

DELHI JINA GRANTHA RATNĀVALĪ

(Catalogue of Sanskrit Prakrit & Apabhramśa Manuscripts
of

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura, Delhi)

by

Kundan Lal Jain

Principal Directorate of Education

Delhi Administration Delhi



BHARATIYA JNANPITH PUBLICATION

BHĀRATIYA JÑĀNAPĪTHA
MŪRTIDEVĪ JAINA GRANTHAMĀLĀ

FOUNDED BY

LATE SAHU SHANTI PRASAD JAIN

IN MEMORY OF HIS LATE MOTHER SHRĪMATI MŪRTIDEVĪ

AND

PROMOTED BY HIS BENEVOLENT WIFE

LATE SHRIMATI RAMA JAIN

IN THIS GRANTHAMĀLĀ CRITICALLY EDITED JAINA
ĀGAMIC PHILOSOPHICAL PURĀNIC LITERARY,
HISTORICAL AND OTHER ORIGINAL TEXTS
AVAILABLE IN PRAKRIT SANSKRIT APABHRAMŚA,
HINDI, KANNADA TAMIL ETC, ARE BEING
PUBLISHED IN THEIR RESPECTIVE LANGUAGES
WITH THEIR TRANSLATIONS IN MODERN
LANGUAGES

ALSO

BEING PUBLISHED ARE
CATALOGUES OF JAINA BHANDĀRAS INSCRIPTIONS
ART AND ARCHITECTURE STUDIES BY COMPETENT
SCHOLARS AND POPULAR
JAINA LITERATURE



General Editors

Siddhantacharya Pt Kailash Chandra Shastri

Dr Jyoti Prasad Jain



Published by

Bharatiya Jnanpith

Head Office B/45 47 Connaught Place New Delhi 110001

Printed at Yuva Mudran 7 New Wazirpur Industrial Complex,

DELHI 110052

All Right Reserved,

दिल्ली-जैन-ग्रन्थ-रत्नावली

(दिग० जैन सरस्वती भण्डार, नया मन्दिर, धर्मपुरा देहली के
संस्कृत, प्राकृत एवं प्रपञ्च श की हस्तलिखित पांडुलिपियों की सूची)

सकलन संपादन

कुन्दनलाल जैन

प्रन्तिपल शिक्षा निदेशालय

दिल्ली प्रशासन दिल्ली



भारतीय ज्ञानपीठ, प्रकाशन

प्रथम संस्करण 1981

मूल्य 70 रुपये

स्व पुण्यश्लोका माला मूर्तिदेवी की पवित्र स्मृति से

स्व० साहू शान्तिप्रसाद जन द्वारा स्थापित

एव

उनकी धर्मपत्नी स्वर्गीया श्रीमती रमा जन द्वारा सपोषित

भारतीय ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला

इस ग्रन्थमालाके अन्तर्गत प्राकृत संस्कृत अपभ्रंश हिन्दी कन्नड तमिल आदि प्राचीन भाषाओं में उपलब्ध प्रागमिक दार्शनिक पौराणिक साहित्यिक ऐतिहासिक आदि विविध विषयक जैन साहित्य का अनुसंधानपूर्ण सम्पादन तथा उसका मूल और यथासम्भव अनुवाद आदि के साथ प्रकाशन हो रहा है। जैन भण्डारों की सूचियाँ शिलालेख संग्रह कला एवं स्थापत्य विशिष्ट विद्वानोंके अध्ययन ग्रंथ और लोकहितकारी जैन साहित्य ग्रंथ भी इसी ग्रन्थमाला में प्रकाशित हो रहे हैं।



ग्रन्थमाला सम्पादक

सिद्धान्ताचार्य पं. कलाशचन्द्र शास्त्री

डॉ० ज्योतिप्रसाद जन



प्रकाशक

भारतीय ज्ञानपीठ

प्रधान कार्यालय बी/४५ ४७ कॅनाट प्लेस नयी दिल्ली-११०००१

मद्रक युवा मुद्रण ७ यू बजीरपुर इण्डस्ट्रियल कॉम्प्लेक्स दिल्ली-११००५२



स्थापना फाल्गुन कृष्ण ६ वीर नि० २४८० विक्रम सं० २०० १८ फरवरी १९४४

सर्वाधिकार सुरक्षित

समर्पित है

श्रद्धेय स्व० डॉ० आदिनाथ नेमिनाथ उपाध्ये को
जि होने अनुसंधान के क्षेत्र में ज्ञानचक्षु उन्मीलित किये ।

पितृतुल्य मातुल्य श्री स्व० प० मनोहरलाल जी कुरबाई को
जि होने जन धर्म का अक्षर ज्ञान कराया ।

धर्म-साधिका स्व० मातुश्री चिरोजाबाई जी को
जि होने धर्म साधना का महत्व समझाया ।

—कुम्बनलाल जन

प्रस्तुति

जन ग्रंथ भण्डारों में संग्रहीत प्राकृत अपभ्रंश, संस्कृत आदि कई एक भाषाओं में लिखे हस्त लिखित ग्रंथों का अपना विशेष महत्व रहा है। धर्म संस्कृति और समाज के विकास की परम्परा के विशिष्ट सूत्र उनमें देखने को मिलते हैं। विभिन्न धर्मावलम्बियों की अपनी अपनी अलग मायताओं और परम्पराओं की जानकारी उनसे स्पष्ट हो जाती है। इन जन भण्डारों में जनेतर परम्पराओं का ग्रंथ भी संग्रहीत मिलते हैं। मध्यकाल में जैन ग्रंथों और ग्रन्थियों में से धर्मको ने विभिन्न ग्रन्थों की प्रतिलिपियाँ करते रहने का कार्य धर्म और व्यवसाय के रूप में अपना लिया था, इससे भी हर प्रकार के ग्रन्थों की प्रतियाँ इन भण्डारों में पहुँचती रहीं थीं। पुनः राजनैतिक उलट फेरों और धार्मिक संघर्षों के फलस्वरूप जब जब कोई विशिष्ट पुराने नगर, कस्बे आदि उजड़ने लगे तब तब वहाँ के जैन मंदिरों और उपाध्यों में संग्रहीत हस्तलिखित ग्रंथ अथवा ग्रन्थ स्थानांतरित किए जाते रहे जिससे उनकी सुरक्षा हो सकी है तथा वे आज भी सुलभ हो पाते हैं।

हृषिकेश की मृत्यु तथा उसके साम्राज्य के विघटन से लेकर उत्तरी भारत में मुगल साम्राज्य की स्थापना तक की आठवीं शताब्दी में भारतीय संस्कृति समाज तथा राजनैतिक गठनों में निरंतर परिवर्तन होते रहे। इन समयगणकारीन शक्तियों का भारतीय राजनैतिक इतिहास सामाजिक तथा सांस्कृतिक इतिहास निरंतर नये अनुरूप नेता रहा है जिनका विवरण लिखन का अनेकों लघु प्रतिष्ठित इतिहासकारों ने प्रयत्न किया है। परंतु आज भी उसमें बड़े बड़े अन्तराल हैं। अनेक पक्षों की ओर समुचित ध्यान नहीं दिया जा सका तथा कई एक समस्याओं का सही हल अब भी नहीं निकाला जा सका है। प्राचीन भाषाएँ किस प्रकार वर्तमान भाषाओं में परिवर्तित हुई इसका भाषा शास्त्रीय अध्ययन अभी होना है। इन ग्रंथों में प्राकृत, अवधामगधी भाषाओं तथा जनसाधारण की भाषाओं में रचित साहित्य का जो बहुत बड़ी मात्रा में इन जन ग्रंथ भण्डारों में संग्रहीत है समुचित अध्ययन अभी नहीं हुआ है।

भारत में पुनः मुसलमानों की स्थापना के बाद जब मुसलमान शासकों के भारतीय समाज के विभिन्न वर्गों के मुसलमान सुल्तानों आदि के संबंधों का जो क्रम प्रारम्भ हुआ उसमें भारतीय वर्णिक वर्ग के साथ इन मुसलमान शासकों से संबंधों का सही क्रमिक विवेचन अभी तक नहीं हो पाया है जो अत्यावश्यक ही नहीं अपितु अति महत्वपूर्ण है क्योंकि भारतीय इतिहास की अनेक अनबुझ पहलियाँ इस अध्ययन में ही मूलभूत जा सकती हैं। इस प्रकार के अध्ययन के लिए जन ग्रंथ भण्डार बहुत ही महत्वपूर्ण हैं।

इन जन भण्डारों में संग्रहीत हजारों हस्तलिखित ग्रंथों की जानकारी तथा उनके उपयोग कर सकने के लिए अत्यावश्यक है कि उन हस्तलिखित ग्रंथों की विवरणात्मक सूचियाँ तैयार कर विद्वानों और सहायकों का सुलभ की जावे इस क्रम में राजस्थान और गुजरात के अनेक जैन ग्रंथ भण्डारों की सूचियाँ तैयार की जाकर प्रकाशित हो चुकी हैं। यह हृष का विषय है कि उसी क्रम में दिल्ली के जैन

ग्रन्थ भण्डारों की भी सूचियाँ तैयार की जा रही हैं और उनके प्रकाशन की योजना अब कार्यान्वित होने लगी है।

श्री कुन्दन लाल जन ने इस कार्य को अनेक वर्षों के कठोर परिश्रम में पूरा किया है उनका तयार किया हुआ यह विस्तृत विवरणात्मक सूचीग्रन्थ दिल्ली जिन-ग्रन्थ रत्नावली के नाम से प्रकाशित हो रहा है।

श्री कुन्दनलाल जन की तयार की गई दिल्ली जिन-ग्रन्थ रत्नावली की विशेषता यह है कि वह ग्रन्थों के प्रमुख शीर्षकों को उनके लेखकों के नाम, विषय भाषा तथा प्रत्येक ग्रन्थ के आकार प्रकार व पत्र सख्या आदि की ही सूची नहीं है प्रत्युत उसमें प्रत्येक ग्रन्थ रत्न के विषय में विशेष जानकारी दी गई है। ऐसी जानकारी तब तक उ होने प्रत्येक ग्रन्थ के आदि अन्त भाग की समुचित पक्तियाँ उद्धृत कर दी हैं। पुष्पिकाओं व रचना काल सबकी उल्लेखों की भी परम्परा दी गई है। अन्त में लेखक ने प्रत्येक ग्रन्थ के सबंध में विशेष महत्वपूर्ण प्रतिलिपियों के नाम तथा सबंधित ग्रन्थों के Cross references भी उसमें दे दिये हैं जिससे उक्त पांडुलिपि या ग्रन्थ के अध्ययन में और अधिक समुचित सहायता मिल सकेगी।

सर्वांगीण हस्तलिखित ग्रन्थों के प्रारम्भिक तथा अन्तिम अंशों और पुष्पिकाओं को उद्धरण इस सूची पत्र में दिए गये हैं वे सबंधित काल के इतिहासकारों को बहुत ही उपयोगी तथा सहायक प्रमाणित होंगे। अपनी रचना के प्रारम्भ अथवा उसके अन्त में ग्रन्थकार प्रायः अपना तथा अपने वंश आदि का परिचय देता रहता है। पुष्पिकाओं में लेखक उस क्षेत्र विशेष के शासक अथवा अपने सरक्षक का भी उल्लेख करना नहीं भूलता। इसी प्रकार के उल्लेख पाश्चात्कालीन प्रतिलिपियों में उन प्रतियों के प्रति लिपिकार भी समय समय पर जोड़ते रहे हैं। इन उल्लेखों से क्षेत्रीय राजनतिक तथा सांस्कृतिक इतिहास के सहायक सूत्र मिल सकते हैं जो इतिहास के अन्तरालों को पूरा करने में सहायक हो सकते हैं।

यह प्रसन्नता का विषय है कि वर्षों के कठोर परिश्रम से तैयार की गई यह विस्तृत विवरणात्मक सूचियाँ प्रकाशित होने लगी हैं। मेरा विश्वास है कि इन सूचियों के प्रकाशन से बौद्धिक बग द्वारा स्वागत ही नहीं किया जावेगा बल्कि वे सभी पस्तकालयों में संग्रहीत भी होती रहेंगी। ऐसी वैज्ञानिक ढंग से तयार की गई इन विस्तृत विवरणात्मक सूचियों के लिए हम उनके लेखक श्री कुन्दनलाल जन का अभिनन्दन करते हैं।

रघुवीर निवास,
सीतामऊ (बालिया)
जून 30 1981

—रघुवीर सिंह

प्रधान सम्पादकीय

यह प्रायः सर्वमान्य तथ्य है कि जन परम्परा की साहित्य संपदा किसी भी प्रायः भारतीय धार्मिक परम्परा की अपेक्षा विपुलता विविधता एवं गुणवत्ता की दृष्टि में यून अथवा हीन नहीं है। विभिन्न भाषाईक एवं विविधविषयक उच्चकोटि की रचनाओं से जन मनीषी प्रतिप्राचीन काल से भारतीय भण्डार को समृद्ध करते आये हैं। जैन धर्म सभ के दो प्रमुख अंग हैं—साधु और श्रावक। ससारस्यागी निर्वर्ण्य श्रमण मुनि एवं आर्थिका मोक्षमार्ग के एकनिष्ठ साधक होते हैं। गृहस्थ जीवन व्यतीत करनेवाले श्रावक श्राविकाओं के लिए वे धर्मपथ प्रदर्शक आराध्य एवं सच्चगुरु होते हैं। इन विषयाशावशातीत निष्परिग्रही निरारभी मुनिराजों की विशेषता ज्ञानध्यानतोरकत रहना है। उनका प्रयत्न सदैव अभीक्षण ज्ञानोपयोग में सलग्न रहना होता है। स्वाध्याय उनके तपानुष्ठान का महत्वपूर्ण अंग होता है। अतएव प्रति प्राचीन काल से ही अनगिनत आचार्य एवं मुनिराज साहित्य सजन में प्रमुख योग देते आये। वस्तुतः प्राकृत एवं संस्कृत भाषाओं का तो अधिकांश जन साहित्य विशेषकर बारहवीं शती ई० के अतः पय त रचित प्रायः पूरा उक्त ऋषिवरों के ही अध्यवसाय का प्रसाद है। कनड तमिल अपभ्रंश तथा हिंदा गुजराती मराठी आदि देशज भाषाओं में रचित अधिकांश साहित्य गृहस्थ पंडितों एवं कवियों का देन है।

एक जैन गृहस्थ देव शास्त्र गुरु का उपासक होता है। जिनेन्द्र देव के पश्चात् आम्नायानुमोदित चक्रशास्त्र और साधु रूपी निगम्यगुरु ही उसकी शक्ति के सर्वोपरि पात्र होते हैं। उसके नित्य आवश्यक घटकओं में स्वाध्याय और दान का महत्वपूर्ण स्थान है। श्रद्धापूर्वक धर्मशास्त्रों का नित्य कुछ काल अध्ययन करना स्वाध्याय है और साधु-साध्वी सभी सत्पात्रों की आहार अभय औषधि शास्त्र रूप चतुर्विध दान सेवा करना दान है। अतः स्वतः भी और गुरुओं की प्रेरणा से भी जन गृहस्थ साधु साध्वियों को अथ त्यागी व्रतियों को तथा जिनमंदिरों को शास्त्रों की प्रतियाँ लिखाकर दान करने में सदैव उत्साहपूर्वक प्रवृत्त होते रहे हैं। परिणामस्वरूप दश के प्रायः प्रत्येक जिनालय में एक छोटा मोटा शास्त्र भण्डार विकसित होता रहा। मध्यकाल के भट्टारकीय युग में भट्टारकीय पीठों मठों बसदियों उपाश्रयों आदि में अच्छे ग्रंथसंग्रह बने और सुरक्षित रहे। इस प्रकार ये विविध शास्त्र भण्डार जन साहित्य के संरक्षण के सफल साधन सिद्ध हुए।

आधुनिक युग के प्रारम्भ से ही जबसे पाश्चात्य विदवानों ने भारतीय धर्म, दर्शन साहित्य आदि का विविधतः अध्ययन प्रारम्भ किया तो ज्ञान जन जन शास्त्रभण्डारों ने भी उनका ध्यान आकषिप्त किया। पीटरसन व भण्डारकर की संस्कृत पांडुलिपियों की वार्षिक विवरणिकाओं ने कन्नड साहित्य के संबंध में राइस व नरसिंहाचार्य की सूचियों ने तमिल के विषय में प्रो० चक्रवर्ती की पुस्तक ने गिरनाट की जैना बिलियों ग्रंथी बेलणकर के जिनरत्नकोष द्वे० जन ग्रंथावली आदि प्रकाशनों ने जन शास्त्र भण्डारों तथा उनमें संग्रहीत हस्तलिखित ग्रंथों के महत्व को उजागर किया और उनकी शोध-संशोध एवं अध्ययन को अभूतपूर्व प्रोत्साहन दिया। अब यह आवश्यकता प्रतीत होने लगी कि कम से कम प्रत्येक महत्वपूर्ण जैन शास्त्रभण्डार की परिचयात्मक प्रवृत्तियाँ आधुनिक शैली में तैयार की जाय। प० नाथूरामजी प्रेमी

श्रीर प्राधाय जुगलकिशोर मुख्तार ने अपने साहित्यतिहासिक निबन्धों द्वारा इस दिशा में विशेष प्रोत्साहन दिया। मुख्तार साहब अपने समय में ग्रन्थभण्डारों के सर्वोपरि खोजी थे। अनेक भण्डारों का निरीक्षण करके उन्होंने अनेक अज्ञात रचनाओं पर प्रकाश डाला। दिल्ली इन्दौर नागौर सोनीपत आदि कई स्थानों के भण्डारों की ग्रंथ सूचियाँ भी उन्होंने अपने अनेकान्त मासिक में प्रकाशित कीं। अपने बीरसेवामंदिर में अपने सहायक पं. परमानंद जन शास्त्री के सहयोग से दो महत्वपूर्ण प्रशस्तिग्रंथ भी प्रकाशित किये। उही की तथा ला० पन्नालाल जन अग्रवाल की प्रेरणा से प्रकाशित जैन साहित्य का संकलन संपादन हुआ। जन मिद्वान्त भास्कर व जनसदेश शांदाक में भी कुछ भण्डारों की सूचियाँ प्रकाशित हुईं। राजस्थान के प्रायः सभी प्रमुख णिगं शास्त्र भण्डारों की सूचियाँ व प्रशस्ति संग्रह डा० कस्तूरचंद्र कासलीवाल ने परिश्रम पूर्वक तयार करके श्री महवीरजी जन शोध संस्थान जयपुर से प्रकाशित कराई। जन सिद्धांत भवन द्वारा की सूची व प्रशस्ति संग्रह तथा ऐ० पन्नालाल सरस्वती भवन व्यावर व भालर पाटन की सूचियाँ भी प्रकाश में आई। सन 1948 में भारतीय ज्ञानपीठ से प० के० भुजबलि शास्त्री द्वारा संकलित संपादित कन्नड प्रांतीय ताडपत्रीय ग्रंथसूची प्रकाशित हुई थी। मुनि जिनविजयजी का प्रशस्ति संग्रह द० ला० भारतीय विद्यामंदिर अहमदाबाद से प्रकाशित मुनि पुण्यविजयजी के विपुलसंग्रह की कई विशाल सूचियाँ तथा डा० नरेन्द्र भानावत द्वारा संपादित मुनि विनयचंद्र ज्ञानभण्डार जयपुर की सूची भी प्रकाशित हुई। उपर्युक्त सूचियाँ इस क्षेत्र की उल्लेखनीय उपलब्धियाँ हैं। इतना सब होने पर अभी भी सैकड़ों ग्रंथ भण्डारों की सूचियाँ निर्माण एवं प्रकाशन की प्रतीक्षा में हैं।

ग्रंथसूचियों के लाभ विद्वानों को अविवक्षित नहीं है। अपनी साहित्य संपदा एवं हस्तलिखित ग्रंथों का लक्षाजोखा जानना मात्र ही नहीं प्रायः प्रत्येक भण्डार में एकाधिक अप्रकाशित रचनाएँ प्राप्त होती हैं कभी कभी तो ऐसी विरल रचनाएँ भी प्राप्त हो जाती हैं जिनके अस्तित्व की तो ग्रन्थान्तरो से जानकारी थी किन्तु वह कहीं भी उपलब्ध नहीं थी। इसके अतिरिक्त किसी भी ग्रंथ के प्राधुनिक पद्धति से सुसम्पादित संस्करण का निर्माण करने के लिए विभिन्न भण्डारों में प्राप्त उसकी प्रतियों का मिलान करने सपाठभेदों के प्राक्षिप्त या त्रुटित अंश आदि व निष्कर्ष करने में बड़ी सहायता मिलती है। शास्त्र दान करने वाले श्रीर प्रतिलिपिलेखक की प्रशस्तियाँ स अनेक रचनाओं के रचनाकाल निर्धारण में सहायता मिलती हैं श्रीर मूल लेखक के विषय में दानप्रेरक गुरु, दाता श्रावक या श्राविका लिपि कार आदि के व देश काल आदि के संबंध में अनेक महत्वपूर्ण तथ्य प्राप्त हो जाते हैं। भाषा एवं लिपि के विकास का अध्ययन करने में भी विभिन्न कालीन एवं विभिन्न क्षेत्रीय प्रतिलिपियाँ उपयोगी होती हैं।

श्रावक शिरोमणि स्व० साहू शान्ति प्रसाद जी एवं उनकी धर्मपत्नी स्व० श्रीमती रमारानी की सुबिबेचित दानशीलता से प्रस्थापित तथा श्री साहू श्रेश्यास प्रसाद जी एवं साहू अशोक कुमार जी द्वारा वर्तमान में सुसंचालित भारतीय ज्ञानपीठ अपनी मूर्तिदेवी जन ग्रंथमाला के अन्तर्गत सैकड़ों महत्वपूर्ण ग्रंथरत्न प्रकाशित कर चुका है, और कर रहा है। प्रस्तुत ग्रंथसूची का प्रकाशन करके उसने अपने द्वारा प्रकाशित सदस्य ग्रंथों की सूची में उपयोगी वृद्धि की है। इस दिल्ली जैन ग्रंथ रत्नावली में महानगर के धर्मपुरा मुहल्ले में स्थित नये मंदिर के दिगम्बर जैन सरस्वती भण्डार में संरक्षित संस्कृत प्राकृत व अपभ्रंश भाषाओं के 1260 हस्तलिखित ग्रंथों की परिचयात्मक सूची तथा विशेष महत्व की प्रशस्तियाँ संकलित हैं। दिल्ली बादशाहत के शाही खजांची ला० हरसुखराय जी एवं उनके सुपुत्र राजा शुगनचंद्र जी औहरी द्वारा निर्मापित सुन्दर कलापूर्ण उक्त मंदिर का भण्डार लगभग 200 वर्ष पुराना है किन्तु उसमें

धर्मग्रन्थ से सम्बन्धित 14 वीं 15 वीं शती ई० पुरानी भी अनेक ग्रन्थप्रतियाँ हैं। यह शास्त्रभण्डार ग्रन्थों का समग्र है और दिल्ली के जन शास्त्र भण्डारों का प्रतिनिधि माना जा सकता है।

इस प्रकार की सूचियाँ भी निर्माण करने का काय बड़ा ध्येय श्रम एवं समय-साध्य होता है। कदाचित् नीरस भी होता है। श्री कुन्दलाल जन वर्षों से इस काय पर जुटे रहे। उन्होंने इसके लिए बड़ा परिश्रम किया है समय लगाया है अनेक बाधाओं का भी सामना किया है। उनके हम आभारी हैं। ऐसी तकनीकी प्रकाशना में अनेक दोषों का रह जाना सम्भाव्य है। इसमें भी हे और हम उनका भान है। उनमें से अनेक का परिमार्जन भी हो सकता था। हमारे भारतीय ज्ञानपीठ कार्यालय के डा. गुलाब चन्द जी द्वारा प्रस. कापी को यथासम्भव परिमार्जित करने उस व्यवस्थित करने उसका एक नया क्रम देने तथा सशोधनों का रूपायत करने में यह जो सारा श्रम किया गया है वह निश्चित ही स्तुत्य है। अनेक परिस्थितिजन्य विवशताओं के कारण जसा जो होना चाहिए था वह न हो सका इसका हम खेद है। किन्तु उससे इस प्रकाशन के महत्व एवं उपयोगिता में अन्तर नहीं पड़ता। पाण्डुलिपियों के प्रारम्भिक और अन्तिम इत्थोके के मूल पाठ को सशोधित करने में विषय की सभावना के कारण श्री कुन्दलाल जी ने उन्हें यथावत रहने दिया है।

शिक्षा मन्त्रालय नई दिल्ली से इसके प्रकाशन के लिए अनुदान प्राप्त हुआ इसके लिए भारतीय ज्ञानपीठ की ओर से हम उसके विशेष आभारी हैं। ज्ञानपीठ की ओर से भी इस काय में प्रचुर राशि व्यय हुई है।

प्राशा है कि जिन शास्त्र भण्डारों की सूचियाँ अभी प्रकाशित नहीं हुई हैं, उन्हें भी हम प्रकाशन से प्रेरणा मिलेगी।

21 8 1981

—कलाशचन्द्र गोस्वामी

—ज्योति प्रसाद जन

प्रस्तावना

‘दिनी जिन प्र ब रत्नावली का यह प्रथम भाग दिल्ली व धमपुरा स्थित नया मंदिर (जिसे दि० जन प्रप्रवान मंदिर भी कहने है) के सरस्वती भंडार में स्थित संस्कृत प्राकृत और अपभ्रंश भाषा के हस्तलिखित ग्रंथों की विवरणात्मक सूची है।

धमपुरा के नये मंदिर का अपना प्राचान इतिहास है। यहाँ लाला हरसुखराय जी रहा करते थे, जो हिसार के निवासी थे और तत्कालीन बादशाह के सजायी भी थे। एक बार लालाजी को ज्ञात हुआ कि बादशाह की सवारी निकलनेवाली है। उस रास्ते सुनहरी मस्जिद पड़ती थी जो बड़ी जीर्ण शीर्ण दशा में पड़ी थी। लालाजी ने जिन्हें राजा साहब की उपाधि भी प्राप्त थी तुरन्त ही सुनहरी मस्जिद का जीर्णोद्धार करा डाला। वह एकदम नयी सी लगने लगी।

जब बादशाह की सवारी निकली और बादशाह ने सुनहरी मस्जिद की सुंदर दशा देखी तो बड़े खुश हुए और बजीर से पूछा कि इस किसने सुधरवाया है। लोगों ने तुरंत उत्तर दिया कि यह तो राजा साहब ने ठीक कराया है। बादशाह को बड़ा आश्चर्य हुआ। उन्होंने लौटते ही राजा साहब को दरबार में भर्मात्रत किया और सुनहरी मस्जिद के जीर्णोद्धार का कारण पूछा। राजा साहब ने बड़े विनम्र भाव से उत्तर दिया। हुआ यह तो इबादतगाह है। उसका टूटा फूटापन मुझे अच्छा नहीं लगा तो ठीक करा दी। खता हुई हो तो माफ कर। बादशाह बोले ‘राजा साहब! आप तो जैनी हैं फिर मस्जिद से आपको मुहं बत क्योंकर हो गई? राजा साहब विनम्र भाव से बोले, हुआ इबादतगाह मुसलमान की हो चाहे हिंदू जनी या सिक्ख की हो सब बराबर है और सबको इबादतगाह में जाकर इबादत करनी ही चाहिए। इसमें कोई ताज्जुब की बात तो है नहीं?’

राजा साहब के उत्तर से बादशाह बड़े खुश हुए और उन्होंने राजा साहब को मुँह मांगी चीज अर्पित करने को कहा। राजा साहब ने बड़े सरल भाव से कहा कि जनियों के लिए भी धमपुरा में एक इबादतगाह (मंदिर) बनवाने को इजाजत दी जाये। बादशाह ने तुरंत फरमान जारी कर दिया। यद्यपि मुस्लिम मौलवियों ने बड़ा विरोध किया था फिर भी किसी की कुछ न चर्ची और इस नये मंदिर की नींव लाला हरसुखराय जी ने प्रारम्भ करा दी। इसके फरमान आदि कागजात उनके बसजों के पास अब भी विद्यमान हैं।

राजा साहब ने मंदिर के निर्माण में उस समय दस लाख रुपये खर्च किये थे। यह मंदिर बड़ा ही कलात्मक एवं सुंदर है सिंहासन का जो सिंह है उसकी मूर्ति के बाल तक स्पष्ट चमकते हैं।

राजा साहब मंदिर का पूरा निर्माण जब करा चुके केवल कलशारोहण का काम बाकी रह गया तो अपना हाथ खींच लिया। काम रुक गया। लोगों में कानाफूसी होने लगी। वे राजा साहब के पास पहुँचे और मंदिर के बारे में चर्चा की। राजा साहब बड़े विनम्र भाव से बोले “मेरा पैसा समाप्त हो गया है। अब इस काम को सारे समाज के चन्दे से किया जाये।” लोगों ने अपनी ओर से हजारों रुपये

देने चाहे पर राजा साहब राजी न हुए। उनका तो प्रस्ताव था कि सभी पचजन प्रत्येक जनी के पास चले और वह अपनी श्रद्धावश जो कुछ दें उसी स भागे का काम चलाया जाये। आखिरकार राजा साहब के कथनानुसार सारे जन समाज से चंदा इकट्ठा हुआ। फिर जो कुछ और रक्कत लगाना पड़ा वह राजा साहब ने लगाया। इस प्रकार कलशारोहण का काय समाप्त हुआ।

कुछ दिनों बाद किसी ने राजा साहब से इस रहस्य का भेद जानना चाहा तो राजा साहब बोल भाई! यदि समाज का चंदा न हो तो भागे चलकर हमारे बेटे पोते या रिश्तेदार कहते फिरेंगे कि यह मंदिर हमारा है और लड़गे। अब तो किसी की हिम्मत न होगी कि यह मेरा है ऐसा कह सक। यह पचायनी मंदिर हो गया। कोई कुछ तो न कह सकेगा। इस तरह इस पुनीत मंदिर का निर्माण हुआ।

लालाजी की शास्त्रों में बड़ी रुचि थी। अतः वे स्वयं ग्रंथ लिखवाते थे। जहाँ कहीं उन्हें पता चलता कि हस्तलिखित ग्रंथ है तो तुरन्त ही खरीद लेते। ग्रंथों के अच्छे अध्ययन से अतः ग्रंथ संग्रह पर बड़ा पैसा खर्च करते थे। इसीका परिणाम है कि इतना बड़ा हस्तलिखित ग्रंथों का भण्डार इस मंदिर में एकत्रित हो सका। उसकी सुरक्षा और देखभाल भी वे स्वयं किया करते थे। इन ग्रंथों में जैन ग्रंथ ही संकलित नहीं किये गये थे अपितु ग्रन्थ मतों के ग्रंथों का अच्छा संग्रह विद्यमान है। संस्कृत अध्ययन का यह मंदिर बड़ा अच्छा केन्द्र माना जाता रहा। दूर दूर से विद्वान आकर इस भण्डार के ग्रंथ देखा करते या उनसे नकल उतार कर अपनी प्रति बनाकर ले जाते। राजा साहब ने इतना बड़ा पुस्तकालय बनवा कर भावी पीढ़ी पर बड़ा भारी उपकार किया है। इस भंडार की सूची बनाने का मुझे सौभाग्य मिला। इसके लिए प्रभु का कृतज्ञ हूँ। कसे यह सूची तयार हो सकी सो इसका विवरण निम्न प्रकार है।

देहाती कह्नावत है कि बारह वर्ष में घूरे के भी दिन फिरते हैं पर इस ग्रंथ के दिन फिरने को इक्कीस वर्ष लग गये हैं। और यह तो पहला ही भाग है जो भारत सरकार के अनुदान से ही प्रकाशित हो रहा है। भागे के भागों का क्या होगा यह अनुसंधित्सु जगत गंभीरतापूर्वक विचार करे। ऐसा नीरस और धूलिफोहू काम जिसके पीछे ग्रंथनाभ तनिक सा भी न हो कौन करने को तयार है? मुझे तो आशंका है पुरानी हस्तलिखित पोथियाँ बाँवने वालों की पीढ़ी ही चुक रही है। मैंने जो कुछ सामग्री संकलित की है वह शोध की दृष्टि से बड़ी ही महत्वपूर्ण है। उसके प्रकाशन की तुरन्त ही व्यवस्था की अपेक्षा की जाती है।

इस समय उन स्वगस्थ पुण्यविभूतियों का अभाव दिल को दुखा रहा है। जो इस महान यज्ञ के पुरोधा थे। स्व० डा० आदिनाथ नेमिनाथ उपाध्ये और डा० छोटे लाल जी कलकत्ता व स्व० डा० हीरालाल जी—ये तीनों ही इस कला के पारङ्गी थे। आज वे इस ग्रंथ को देख पाते तो बहुत ही प्रसन्न होते। यह काय कसे प्रारम्भ हुआ इसकी बड़ी लम्बी राम कहानी है। सन 1960-61 में मैं अपने छात्रों के साथ काश्मीर यात्रा पर गया था। उसी वर्ष 'ग्रोरिएटल कांफ्रेंस' की बैठक भी श्रीनगर में हो रही थी। मुझे पता चला कि डा० उपाध्ये और डा० हीरालाल जी यहाँ विद्यमान हैं तो मैं तुरन्त ही उनका होटल ढूँढकर उनसे जा मिली। डा० उपाध्ये बड़ी सहृदयता और प्रेम से मिले और मुझसे Catalogue तैयार करने को कहा। मैं तब नहीं जानता था कि Catalogue किस चिडिया का नाम होता है, मैंने तो सिर्फ डा० उपाध्ये का शुभाशीर्वाद पाते एव उनके बरबहुस्त की छत्रच्छाया प्राप्त करने के प्रलोभन में स्वीकृति दे दी।

डा० उपाध्ये ने दिल्ली में मिलने को कहा। मैं एक सप्ताह बाद उनसे दिल्ली में मिला। तब मैं दरियागंज में रहता था। उन्होंने Catalogue सबकी प्रोफार्मा की, जो भारत सरकार द्वारा अधिकृत है

व्यवस्था करा दी और बा० पन्नालाल जो अग्रगण्य से मिल लेने का मुझे सुझाव दिया। बा० पन्नालाल जी ने दिल्ली के सांस्कृतिक विभाग के अधिकारियों से मेरा परिचय करा दिया और मुझे हस्तलिखित ग्रंथ मिलने लगे। मैं प्रथमी लेखन सामग्री एवं कुछ सदर्भ ग्रंथों को लेकर नया मंदिर की धर्मशाला के एक कमरे में बैठ गया। जैसे ही पहला हस्तलिखित ग्रंथ आया और पढ़ने का प्रयास किया तो आँखों तले धँसेरा छा गया। कुछ भी समझ न आया और न बोल सका। जीवन में हस्तलिखित ग्रंथ बोलने का दूसरा अवसर था। मैं धबरा गया कि वह सब इतना बड़ा काम कैसे होगा और उपाध्ये जी को दिये हुए बचन का निर्वाह कैसे होगा। इसी चिन्ता में वहीं केट गया। नींद आ गई। स्वप्न में किसी ने कहा 'धबराओ नहीं लगे रहो सब कुछ हो जायेगा।' आँख खुली तो धर चला आया। निराशा के कारण किसी भी काम में मन न लगा। उन दिनों स्व० बा० छोटेला जी कलकत्ता बीर सेवा मंदिर में विद्यमान थे। वे वर्षों से बंद पड़े अनेकान्त के पुनः प्रकाशन का प्रयास कर रहे थे। उनका स्वास्थ्य बहुत ही कम और था, दवा की पीड़ा भी फिर भी काम में लगे रहते थे।

प्रथम प्रतिदिन मैं उनके पास जा पहुँचता और उन्हें अपनी कठिनाईयों से अवगत कराया करता वर उन्होंने बड़ा बीरज बसाया और सांस्कृतिक सेवा प० गौरीशंकर हीराचंद झाका का 'प्राचीन लिपि और वर्णमाला का विकास' शीर्षक ग्रंथ मुझे पुस्तकालय से निकाल कर दिया और समझाया कि अक्षरों का क्रमिक विकास कैसे हुआ और देवनागरी लिपि का किस तरह विकास हुआ। इस ग्रंथ से मुझे बड़ा सहारा मिला और बीरे बीरे मैं हस्तलिखित ग्रंथ चटाचट बोलने लगा और इस तरह यह ग्रंथ तैयार हो सका।

इस ग्रंथ को और अधिक उपयोगी बनाने के लिए मैंने और भी कई अन्य सदर्भ ग्रंथों का सहारा लिया और जिस ग्रंथ का जहाँ कहीं थोड़ा सा भी उल्लेख मिला उस ग्रंथ तथा उसकी पृष्ठ संख्या का Cross reference के रूप में उल्लेख कर डाला जिससे अनुसंधित पाठकों को एक ही स्थान पर कई उद्धरण प्राप्त हो जावें। इस तरह मेरा काम गति पकड़ने लगा।

इस तरह अक्टूबर 1967 तक मैंने चर्मपुरा, पचायती मंदिर, सठ का कूचा झाहदरा के सभी ग्रंथ तथा बदवाडा के कुछ ग्रंथों का विवरण नोट कर लिया था। यद्यपि मैं जुलाई 1967 में झाहदरा स्थित स्वनिर्मित मकान में रहने लगा था फिर भी बदवाड़े के मंदिर में रोज झाहदरा से जाता था और ग्रंथ सूची का काम करता था। इसी बीच नवम्बर 1967 में मेरी पदोन्नति प्रिन्सिपल के रूप में हो गई। ग्रंथ सूची का काम स्थायी रूप से बंद कर देना पड़ा जिसके दो कारण थे एक तो मेरा शासकीय उत्तरदायित्व बढ़ गया था दूसरे ग्रंथ सूची के प्रकाशन के मुझे कोई आसार दिखाई नहीं दे रहे थे। यदि प्रकाशन की तकनीक भी भाषा कही से मिलती हुई दिखती तो मैं इस काम को और अधिक बढ़ाता जाता, पर प्रकाशन के अभाव में मैं सदा निराश हो गया और ग्रंथ-सूची का काम ठप्प पड़ गया। विभिन्न स्थानों पर विभिन्न प्रक्रियाओं से इसके प्रकाशन का चर्चा की पर महाकवि बिहारी की यह उक्ति—

कर लें सूख सराह लें सब रहे गहि मीन ।

रे गंधी ! मति अब तू अंतर दिखावत कौन ॥ '

चरितार्थ हो रही थी। अचानक जनवरी 72 में ज्ञानपीठ से आदेश हुआ कि भारत सरकार के निर्धारित प्रोफार्म पर सूचनाएँ तैयार की जावें। जनवरी 72 से मैं उस में लग गया और सूचनाएँ तैयार कर डालीं। फिर भी प्रकाशन में अनेकों अड़थे और अतिरोध आने लगे और मैं निराशा और निरुत्साह के अवकाश में

मठकने लगा। बीर निर्वाण शाखाब्दी के अवसर पर भी विभिन्न समितियों से अनुरोध करता फिरा पर व्यर्थ गया। अन्त इतना अधिक निराश हुआ कि ऐसे ठोस पर नीरस साहित्यिक कार्य कभी न किये जायें और मन में इतनी उद्विग्नता आ गई कि 'अदर्शकचानक' के कर्ता प० बनारसीदास की भांति उनके श्रु शरी ग्रंथ की तरह इस संपूर्ण ग्रंथ को भी जमना में प्रवाहित करने को तयार हो गया था। जब कभी कोई विद्वान या शोधकर्ता इसकी चर्चा करता तो मेरा गला भर आता और सोचता कि सचमुच ही ऐसे ठोस शोध कार्य करने में तिस तिल खून जलाना और आँसू फोड़ना महान् पातक है।

मुझे इस ग्रंथ की तयारी में प्रत्यक्ष ग्रंथवा परोक्ष रूप में जिन विद्वानों एवं ग्रंथकर्ताओं का सहयोग और मागदशन प्राप्त हुआ है उन सबके प्रति अपनी बिनयाजलि प्रस्तुत करता हूँ। इस ग्रंथ में कुछ प्रूफ सबधी त्रुटियाँ रह गई हैं उनकी क्षमा याचना करते हुए निवेदन करना चाहता हूँ कि यादृश पुस्तक दण्ट तादृश लिखत मया, यदि शुद्धमशुद्ध वा मम दोषो न दीयते।' इस मन्त्र का अक्षरशः पालन किया गया है। अतः मूल प्रति में जैसा पढ़ा गया वैसा छपा गया, जब तक कोई प्रमाद नहीं मिला तब तक संशोधन का दुस्साहस नहीं किया है अतः अक्षरभंग, वृत्तिदोष आदि अनेकों त्रुटियों के लिए पाठकों से क्षमा याचना करता हूँ। इस ग्रंथ में केवल 1260 हस्तलिखित पाण्डुलिपियों का विस्तृत विवरण अंग्रेजी में तथा आदि-प्रगत भाग, प्रशस्ति, ग्रन्थ ग्रन्थों के उद्धरण आदि हिन्दी संस्कृत में दिये हैं। भारत सरकार का प्रोफार्मा ऐसा ही है अतः तदनुसार ही सारा काम किया है।

इस अवसर पर दिल्ली के जन गण्डारो के व्यवस्थापकों का आभार व्यक्त करना चाहता हूँ जिन्होंने मेरे विश्वास पर लगभग पचास हजार की प्रचुर मात्रा में पाण्डुलिपियाँ दी और मैं यह सब काय कर सका और मुझे आनन्द की अनुभूति हुई।

मैं श्री रामकृष्ण शर्मा शिक्षा अधिकारी शिक्षा मन्त्रालय भारत सरकार का विशेष आभारी हूँ जिन्होंने इसके प्रकाशन के अनुदान दिलाने हेतु पर्याप्त शक्ति दी। इस काय के लिए मैं अपनी पत्नी के उपकार को भी कैसे भूल सकता हूँ जिसने उस समय हर कठिनाई में मेरा साथ दिया।

अन्त में कृपालु पाठकों से निवेदन कर देना चाहता हूँ कि यह मेरा प्रथम प्रयास है। कोन विमुह्यति शास्त्र-समुद्रं उमास्वामी के उन शब्दों में मैं अपनी त्रुटियों को स्वीकारता हुआ सज्जन पाठकों से अनुरोध करूँगा कि जो सुझाव संशोधन में आवश्यक समझें मुझे निम्न पते पर अवश्य ही सूचित कर। अग्रिम संस्करणों और भागों में मैं उन्हें सुधारने का सतत प्रयत्न करूँगा। अगल भागों की विशाल सामग्री संकलित पड़ी है यदि कोई उदार साहित्यिक प्रकाशक इस ओर दृष्टिपात करे तो शोध और अनुसंधान के क्षेत्र में कार्य करनेवालों को बड़ी मदद मिलेगी।

श्रुत कुटीर

—कुम्भनसाल खन्

68, कुत्ती मार्ग

विशवासनगर शाहदरा

दिल्ली 110032

दिनांक 10 जुलाई 81

ABBREVIATION

D — Devanagari

SKT — Sanskrit

Pra — Prakrit

Apb — Apbhramśa

C — Complete

V S — Vikrama Samvat

Col 8th = Length, Breadth Pages, Lines and letters depicts

जि० र० को० — जिनरत्नकोष—डॉ० बेलणकर

प्र० ज० सा० — प्रकाशित जैन साहित्य—डा० पन्नालाल जी अग्रवाल

रा० सू० — राजस्थान सूची—डा० कस्तूरचन्द जी कासलीवाल

भ० स० — भट्टारक संप्रदाय—बिद्याधर जोहरापुरकर

ज० ग्र० प्र० स० — जन ग्रंथ प्रशस्ति संग्रह—प० जुगलकिशोर मुस्तार

ग्रा० सू० — ग्रामेर सूची—डा० कस्तूरचन्द्र कासलीवाल

प्र० स० — प्रशस्ति संग्रह— डा० कस्तूरचन्द कासलीवाल

—मुस्तार

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura, Delhi

S No	Library accession or collection No. if any	Title of work	Name of Author	Name of Commentator
1	2	3	4	5
1	<i>Loose Papers No 42 E</i>	Ābharanapujayam Deva bhusaṇa Kathā	—	—
2	<i>A 1 (ka) E</i>	Ādipurana	Jinasenacarya	—
3	<i>A 1 (kha)</i>	Ādipurana		—
4	<i>A 1 (b)</i>	Ādipurana	,	—
5	<i>A 1 (gha)</i>	Ādipuraṇa	,	—
6	<i>A 1 (N)</i>	Ādipurana	„	—
7	<i>Inc 13</i>	Ādipuraṇa tikā	—	—
8	<i>Skt Gutkā 22</i>	Anantavrata Katha	Śrutasāgara	—
9	<i>Skt Gutkā 63 E</i>	Anantacaturdśī Katha	—	—
10	<i>A 32 (ka) E</i>	Āradhana katha Kośa 4 Chapters	Brahmanemidatta	—
11	<i>A 16 (ka)</i>	Bhadrabahu caritra 4 Chapters	Ācarya Ratnanandi	—
12	<i>A 16 (kha)</i>	Bhadrabahu-caritra	Ācarya Ratnanandi	—
13	<i>A 16 (ga)</i>	Bhadrabāhu caritra	Ācarya Ratnanandi	—
14	<i>A 16 (gha)</i>	Bhadrabāhu caritra	Ācarya Ratnanandi	—
15	<i>Lr 38 (ka)</i>	Bhartṛhari Śataka Satika (Nīti Śataka)	Kavi Bhartṛhari	—

(Purāṇa, Kātha, Carita, Kāvya etc.)

Mat or Subt.	Script	Size in cms No of folios or leaves lines per page and No of letters per line	Extent	Condition and age	Additional particulars
6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	24 × 10 7 2 14 63	Inc	Good C 15th V S	
P		41 8 × 15 2 254 14 60	C	Good 1710 V S	Published
P		32 × 15 2 512 14 38	C	Good 1931 V S	Published
P		33 × 15 2 359 12 55	C	Good 1665 V S	Pub with notes Repaired after bad condition
P		11 6 × 11 3 550 10 40	Inc	Good	Last page lost Published
P		25 4 × 11 3 261 16 48	Inc	—	Last pages lost Published
—	D Skt Prose	35 5 × 15 2 25(157to181) 15 60	Inc	—	Pages 2 (158) 3 (159) are missing.
P	D Skt Poetry	18 9 × 13 3 12 to 17 page 13 25	C	Good	Unpublished
P	D Skt Prose	15 8 × 13 9 Pages 92 to 96 12 22	C	Good	
P	D Skt Poetry	31 7 × 13 9 214 12 39	C	Good 1798 th V S	Bhādo Badi 14 Friday V S 1798 Published
P	D, Skt Poetry	29 1 × 13 3 28 11.33	C	Good 1804 V S	Disciple of Anantakīrti Published
P	D Skt Poetry	27 9 × 13 9 18 13 40	C	Good 1861 V S	Published
P	D, Skt Poetry	27 9 × 12 7 25 11 35	C	Good 1891 V S	Paper thin & good Published
P	D, Skt Poetry	27 5 × 11 3 31 10 32	C	Old	Writing is not good
P	D Skt Poetry	38 1 × 16 4 24 10 48	C	Good	Published

Dig Jain Saraswati Bhandar, Naya Mundir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
16	L. 38 (kha)	Bhartṛhari śataka Śatīka (Śrīngara śataka)	Kavi Bhartṛhari	—
17	Lr 38 (ga)	Bhartṛhari Śtaka Śatīka (Vairāgya śatīka)	Kavi Bhartṛhari	—
18	Lr 39 (ka)	Bhartṛhari Śataka (Nīti Śrīngara Vairagya Śatakātṛya)	Kavi Bhartṛhari	—
19	A 30 (ka)	Bhaviśyadatta carita 15 Canons	Vibudha Śrīdhar 1230 V S	—
20	A 30 (kha)	Bhaviśyadatta carita	Śrīdhar	—
21	A 9 (ka)	Brahāt Harivamśa purāṇa	Jinasenacarya II 705 Śaka	—
22	A 38 (ka)	Candraprabha caritra 18 Canons	Viranandi	—
23	A 38 (kha)	Candraprabha caritra 18 Canons	Viranandi	—
24	A 38 (ga)	Candraprabha caritra	Viranandi	—
25	A 18 (la)	Dhanyakumara caritra 7 Chapters	Sakulakīrti Bhaṭṭaraka	—
26	A 18 (kha)	Dhanyakumara-caritra	—	—
27	A 41 (ka)	Dharmasarmabhyudaya Kavya 21 Canons	Mahakavi Hari candra	—
28	A 51 (ka)	Draupadi prabandha	Jinasenācārya	—
29	A 36 (ka)	Dvīsamdhana Mahākavya Vyākhyā (Padakaumudī) 18 Canons	Dhananjaya Kavi	Nemīcandra
30	A 13 (ka)	Hanumān caritra 12 Canons	Brahmacaryajit S/o Virasīṅgha	—
31	A 8 (ka)	Harivamśa purāṇa 39 Canons	Brahma Jinādāsa	—

(Purāṇa, Kothā, Carita, Kāvya etc.)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	38 1×16 4 24 11 50	C	Good	Published
P	D, Skt Poetry	38 1×16 4 23 10 52	C	Good	Published
P	D, Skt Poetry	26 6×13 9 47 6 38	C	Good	Published.
P	D Skt Poetry	22 8×1 14 90 9 24	C	Old 1817 V S	See <i>Jama-grantha prastā- samgraha</i> , II p 49 Unpublished
P	D Skt Poetry	26 6×8 8 79 9 42	Inc	Old 1486 V S	First two pages are missing Handwriting is good Unpublish
P	D Skt Poetry	26 6×15 2 392 12 36	C	Good	Disciple of Kīrīsena of Puṇnāta Samgha Published
P	D Skt Poetry	30 4×17 7 112 8 48	C	Good 1899 V S	Published with side notes
P	D Skt Poetry	30 4×12 2 114 10 34	C	Good 1872 V S	Published
P	D Skt Poetry	26×12 7 162 8 27	C	Good	Published
P	D Skt Poetry	30 4×14 6 36 15 35	C	—	No good hand
P	D Skt Poetry	27 3×12 13 (39to51) 9 30	Inc	Good 1621 V S	First 38 pages are missing The paper is thin & weak
P	D Skt Poetry	29 9×13 3 136 9 30	C	Good	Published
P	D Skt Poetry	24×10 1 24 12 33	C	1672 or 1872 V S	Words are rubbed Unpublished
P	D Skt Poetry	35 5×20 3 226 16 41	C	Good 1845 Śaka	Disciple of Devanandī
P	D, Skt Poetry	30 4×13 9 80 12 34	C	—	2000 Ślokas Unpublished It is also called as <i>Añjani Caritra</i>
P	D, Skt Poetry	30 4×15 2 167 16 56	C	Good 1773 V S	Unpublished Clean hand

1	2	3	4	5
32	A 8 (kha)	Harivamśa purāṇa 39 Canons	Brahma Jinadāsa	—
33	A 8 (ga)	Harivamśa purāṇa	Brahma Jinadāsa	—
34	A 9 (kha)	Harivamśa purāṇa	Jinasenācārya	—
35	A 28 (ka)	Jambuswami-carita 11 Canons	Jinadāsa	—
36	A 35 (ka)	Jinadatta Katha 9 Canons	Gunabhadracārya	—
37	E 33 (ka)	Jñānasuryodaya Nataka	Vadīcandra Suri	—
38	Inc	Karṇamṛta purāṇa	Kesava Sena 1688 V S	—
39	Lr 37 (ka)	Karpuramañjarī Nataka	Raja Śekhara	—
40	A 45 (ka)	Kirātārjunīyam 18 Canons	Bharavi	—
41	A 44 (ka)	Kumarasambhava 8 Canons	Kalidāsa	—
42	Loose papers No 39	Mahabharata Śāntiparva	—	—
43	A 6 (ka)	Mahavira purāṇa 13 Chapters	Sakalakīrti	—
44	A 3 (ka)	Mallinatha purāṇa	Sakalakīrti	—
45	A 46 (ka)	Meghaduta Khaṇḍakāvya	Kalidāsa	—
46	A 4 (ka)	Munisuvratanātha purāṇa	Brahma Kṛṣṇadāsa 1681 V S	—
47	A 22 (ka)	Nagakumara caritra 5 Canons	Mallisena Suri V S 1104	—
48	A 22 (kha)	Nāgakumāra caritra 5 Canons	Mallisena Sūri	—

(Purāṇa, Kathā, Carita, Kāvya etc.)

6	7	8	9	10	11
P	D S kt Poetry	926 11 35	C	Good 1813 V S	Disciple of Sakalakīrti Bhaṭṭāraka Unpublished
P	D, Skt Poetry	30 4 × 12 7 269 11 45	Inc	—	No last page.
P	D Skt Poetry	29 1 × 12 7 282 13 58	C	Good	9500 Ślokaḥ, Published Strong & durable paper
P	D Skt Poetry	26 6 × 12 7 110 10 32	C	Good	Disciple of Sakalakīrti Published
P	D Skt Poetry	26 6 × 11 3 73 8 20	C	Good	Published
P	D Skt Drama	27 9 × 15 2 41 12 33	C	Good 1648 V S	Published
P	D Skt Poetry	28 5 × 13 9 101 11 42	Inc	—	4000 Ślokaḥ
P	D Skt Drama	31 × 1 7 17 13 54	C	V Old 1507 V S	Needs repair Non Jaina Ms
P	D Skt Poetry	20 3 × 11 3 93 10 27	C	Good	Published
P	D Skt Poetry	20 9 × 12 51 11 23	C	Good 1694 V S	Published
P	D Skt Poetry	26 6 × 13 3 (32 to 82) 50 10 38	Inc	—	—
P	D Skt Poetry	26 6 × 13 3 76 12 36	C	Good	Published
P	D Skt Poetry	30 4 × 18 9 23 13 56	C	Good	Good & strong paper Published
P	D Skt Poetry	20 3 × 10 1 17 10 29	C	Good	Published
P	D, Skt Poetry	30 4 × 18 9 63 13 55	C	Good	4025 Ślokaḥ Unpublished
P	D Skt Poetry	27 9 × 13 9 19 12 40	C	Good 1661 or 1761 V S	Also called <i>Sruta Pañcamī Kathā</i> Good paper Published
P	D, Skt Poetry	26 6 × 11 3 26 10 35	C	Good 1690 or 1693 V S	Published

Dig Jain Saraswati Bhandar, Naya Mandir Dharmapura, Delhi

1	2	3	4	5
49	Lr 14 (ka)	Navaratna Kavyam	—	—
50	A 5 (ka)	Neminātha purāṇa 16 C inons	Brahma Nemidatta 1685 V S	—
51	A 5 (kha)	Neminātha purāṇa	Brahma Nemidatta	—
52	A 39 (ka)	Neminirvāṇa Kavya 15 Canons	Vāgbhaṭṭa S/o Soma	—
53	Skt Gutakā No 1	Nirdosasaptami katha	—	—
53 A	Pra 25	Nirdosasaptami katha	—	—
54	A 23 (ka)	Padma caritra or Padmanandi caritra	Muni Śricanda 1087 V S	—
55	A 7 (ka)	Padmapurāṇa 123 Parvas	Raviseṇacarya 678 A D	—
56	A 7 (kha)	Padmapurāṇa	Raviseṇacarya 678 A D	—
57	A 10 (ka)	Paṇḍavapurāṇa 25 Parvas	Subhacandra Bhaṭṭaraka 1608 V S	—
58	A 10 (kha)	Paṇḍavapurāṇa	Subhacandra Bhaṭṭaraka 1608 V S	—
59	A 40 (ka)	Parśvanātha caritra 12 Canons (Parsvanatha purāṇa)	Vādiraja Suri 947 Śaka (1015 1045 A D)	—
60	A 26 (ka)	Pradyumna-caritra 16 Canons	Somakīrti Suri 1530 V S	—
61	A 26 (kha)	Pradyumna caritra 16 Canons	Somakīrti Suri 1530 V S	—
62	A 49 (ka)	Purandara vidhana Kathopahkyāna	Śrutasāgara	—

(Purāṇa, Kātha, Carita Kāvya etc.)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	22 8 × 12 7 3 7 31	lac	—	—
P	D, Skt Poetry	29 1 × 15 2 154 12 38	C	Good	Published
P	D-Skt Poetry	30 4 × 13 9 302 9 34	C	Good 1668 V S	Old paper First page in duplicate Published
P	D Skt Poetry	32 3 × 14 6 100 9 37	C	Good 1868 V S	Published
P	D, Skt Poetry	34 9 × 8 9 up to page 93 25 30	C	Good	Published
P	D Skt Poetry	15 8 × 13 9 up to page 251 14 20	C	Good	Published
P	D Skt Poetry	26 6 × 12 7 58 10 31	C	Good 1894 V S	Unpublished
P	D Skt Poetry	40 6 × 13 9 342 14 66	C	V old paper	1800 śloka Published
P	D Skt Poetry	31 6 × 15 2 246 24 55	C	V old paper 1775 V S	No good hand Published
P	D Skt Poetry	31 × 16 4 159 13 42	C	Good 1889 V S	Successor of Vijaykīrti mulagaccha Published
P	D Skt Poetry	25 4 × 12 7 131 16 45	C	V old 1764 V S	With some side notes Published
P	D Skt Poetry	26 4 × 12 7 96 9 39	C	Good 1891 V S	Good paper Published
P	D Skt Poetry	27 3 × 12 96 22 43	C	Good 1752 V S	Disciple of Bṛhmasena Published
P	D Skt Poetry	26 6 × 11 3 85 18 48	C	Old paper 1759 V S	4850 Śloka Published
P	D, Skt Poetry	27 9 × 13 3 3 11 58	C	Old	Letters rubbed Unpublished

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
63	A 30 (ka)	Puṇyāśrava Katha kosa 16 Chaps	Rāmacandra Mumukṣu	—
64	342 (ka)	Raghuvamśa Kāvya 2 Canons	Kalidasa	—
65	Loose papers Gutakā 25	Roṣatīja Kathā	—	—
66	A 12 (ka)	Śāntinātha caritra 16 Canons	Sakalakīrti Bhaṭṭaraka	—
67	A 12 (kha)	Śāntinātha caritra	Sakalakīrti Bhaṭṭaraka	—
68	Loose papers 7	Śāntinātha-caritra		—
69	Inc	Śāntinātha purāṇa	Sakalakīrti Bhaṭṭaraka	—
70	A 24 (ka)	Saptavyāsana caritra 7 Canons	Somakīrti Disciple of Bhīmasena Nandi Samgha	—
71	A 24 (kha)	Saptavyāsana caritra 7 Canons	Somakīrti 1522 V S	—
72	A 50 (ka)	Siddhacakra Katha	Subhacandra	—
73	A 43 (ka)	Śiśupalavadha 20 Canons	Magha Kavi	—
74	A 20 (ka)	Śreṇika caritra (Purāṇa) 15 Canons	Subhacandra Bhaṭṭaraka	—
75	A 20 (kha)	Śreṇika caritra 15 Canons	Subhacandra Bhaṭṭaraka	—
76	A 20 (ga)	Śreṇika caritra	—	—
77	A 14 (ka)	Śrīpāla-caritra 7 Canons	Sakalakīrti Bhaṭṭaraka	—
78	A 14 (kha)	Śrīpāla caritra 7 Canons	Sakalakīrti Bhaṭṭaraka	—

(*Purāṇa, Kathā, Carita, Kāvya etc*)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	30 4×12 193 13 32	C	Good	Published
P	D, Skt Poetry	27 9×12 7 12 10 30	C	Good	Published
P	D Skt Prose	15 8×13 9 up to 261 14 20	C	Good	Unpublished
P	D, Skt Poetry	30 4×14 6 128 14 45	Inc	—	4375 Ślokas Published
P	D Skt Poetry	29 1×12 7 201 10 36	C	Good paper 1868 V S	Good hand Red ink fully used Published
P	D Skt Poetry	24 7×11 3	Inc	—	Last page missing
P	D Skt Poetry	24 7×10 7 297 10 27	C	V old 1872 V S	4375 Ślokas Published
R P	D Skt Poetry	30 4×12 7 114 11 34	Inc	Khaṇḍita	Also called <i>Vidhi Vinoda</i> Published
P	D Skt Poetry	25 4×11 3 58 14 48	C	Good 1765 V S	See S N 70 J R K 416 Published
P	D Skt Poetry	25 4×11 3 8 9 32	C	Good 1825 V S	Also called <i>Nandisvara Kathā</i> or <i>Nandisvara aṣṭahnika Katha</i> Unpublished
P	D Skt Poetry	26 6×13 3 124 10 31	C	Good	Published
P	D Skt Poetry	26×14 6 106 12 35	C	Good 1807 V S	Published
P	D Skt Poetry	28 5×12 7 91 11 43	C	Simple Paper	2500 Śloka Some side notes are given Published
P	D Skt Poetry	27 9×12 7 38 9 30	C	Good	Some tiṭpanas are also given Script is very old
P	D, Skt Poetry	30 4×13 9 48 10 34	C	Good	804 Ślokas Unpublished
P	D Skt Poetry	26 6×12 7 39 11 36	C	Good & strong paper 1643 V S	804 Ślokas Unpublished

Dig Jain Saraswati Bhandar, Naya Mandir, Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
79	A 15 (ka)	Śrīpāla-caritra	Śruta Sāgara 1560 V S	—
80	E 30 (ka)	Subhāsītāvali	Sakalakīrti Bhaṭṭāraka	—
80	A Skt Gutakā No 3	Subhasitavali	,	—
81	E 30 (kha)	Subhāsita Ratnavali	Sakalakīrti Bhaṭṭāraka	—
82	E 30 (ga)	Subhasita Ratnavali	Sakalakīrti Bhaṭṭāraka	—
83	E 30 (gha)	Subhasita Ratnavali	Sakalakīrti Bhaṭṭāraka	—
84	E 31 (ka)	Subhāsita Ratnasamdoha Pausa Sudī 5 1050 V S	Amitagatī Ācārya Disciple of Madhava sena Māthuragaccha	—
85	E 31 (kha)	Subhasita Ratnasamdoha Pausa Sudī 5 V S 1050	Amitagatī Ācārya	—
86	E 31 (ga)	Subhasita Ratnasamdoha Pausa Sudī 5 V S 1050	Amitagatī Ācārya	—
87	E 32 (ka)	Subhāsītārṇava	Subhacandra Bhaṭṭāraka ?	—
88	Loose folios 18	Subhasita Grantha	—	—
89	A 29 (ka)	Subhuma-caritra	Ratanacandra Bhaṭṭāraka Disciple of Sakalacandra Saraswatigaccha mula Samgha V S 1683	—
90	A 17 (ka)	Sudarśana caritra 8 Canons	Sakalakīrti Bhaṭṭāraka	—
91	A 27 (ka)	Sudarśana caritra 12 Canons	Vidyanandī disciple of Devendrakīrti 16th century	—
92	E 34 (ka)	Suktamuktāvali (Sindūra Prakaraṇa)	Somadevācārya or Somaprabhācārya 1250 A D	—

(*Puṣpa, Kāvya, Cūrṇa, Kāvya etc.)*

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt Prose	27 3 × 12 15 9 26	C	Good	Unpublished
P	D, Skt Poetry	35 5 × 17 7 6 to 28 pages 21 22	C	Good	Also called <i>Subhāṣita Ratnavali</i> 392 Ślokaś Unpublished
P	D, Skt Poetry	26 6 × 15 2 up to 80 pages 21 23	C	Good	,
P	D, Skt Poetry	23 6 × 14 6 36 9 29	C	Good 1858 V S	Unpublished
P	D Skt Poetry	24 × 12 7 41 9 26	C	Good 1808 V S	Unpublished
P	D, Skt Poetry	27 9 × 11 3 21 11 35	C	Good	Unpublished
P	D Skt Poetry	33 × 15 2 47 12 50	C	Good	922 Ślokaś In the kingdom of Muṇja of Dhara Published
P	D Skt Poetry	29 8 × 15 2 58 12 41	C	Good 1855 V S	Published See 84
P	D Skt Poetry	26 × 10 7 105 7 37	C	Good 1612 V S	Published See 84
P	D Skt Poetry	27 9 × 14 6 43 12 33	Inc	Good	Dohaś Sorāṭhaś Gathaś are also used Unpublished
P	D Skt Poetry	30 4 × 12 7 18 11 43	Inc	—	—
P	D Skt Poetry	26 6 × 10 7 34 9 50	C	Good 1683 V S	Unpublished
P	D, Skt Poetry	29 1 × 13 9 37 12 35	C	Good 1821 V S	900 Ślokaś Published
P	D, Skt Poetry	25 4 × 10 7 29 13 43	C	V old paper 1779 V S.	Clear hand Unpublished
P	D, Skt Poetry	27 3 × 12 7 15 9 34	C	Good	103 Ślokaś Published

Dig Jain Saraswati Bhandar, Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
93	E 34 (kha)	Suktamuktāvali Satika (Sindura Prakarana)	Somadevācārya or Somaprabhācārya	Harṣakīrti
94	A 21 (ka)	Sukumāla-caritra 7 Canons	Sakalakīrti Bhaṭṭāraka	—
95	A 21 (kha)	Sukumala caritra 9 Canons	Sakalakīrti Bhaṭṭāraka	—
96	A 21 (ga)	Sukumala caritra	Sakalakīrti Bhaṭṭāraka	—
97	A 48 (ka)	Trīkālacaturvīmśati katha	—	—
98	A 2 (ka)	Uttara purana (Mula)	Gunabhadracarya	—
99	A 2 (kha)	Uttara purana (Mula)	Gunabhadracarya	—
100	A 2 (ga)	Uttara purana (Purvardha and uttarardha)	Gunabhadracarya	—
101	Lr 40 (ka)	Vairagya śataka (text)	Bhartrhari Kavi	—
102	Lr 39 (kha)	Vairagya śataka	Bhartrhari Kavi	—
103	Loose folios	Vikramaditya Pañca vīmśatika	—	—
104	A 11 (ka)	Vrasabhanatha caritra 20 chap	Sakalakīrti Bhaṭṭāraka	—
104A	A 11 (kha)	Vrasabhanātha caritra	Sakalakīrti Bhaṭṭāraka	—
104B	A 11 (ga)	Vrasabhanatha caritra	Sakalakīrti Bhaṭṭāraka	—
105	A 37 (ka)	Yasastilaka campu 8 Āśvasas	Somadeva Suri 881 Śaka	—
105 A	A 25 (ka)	Yasodhara-caritra Pañjikā	Somadeva Suri	Śrīdeva

(*Purāna Kathā, Carita Kāvya etc*)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	24 7×12 7 31 10 40	C	Good	Jalhapadeva (1250 A D) mentioned !!! name 48 Ślokas only
P	D, Skt Poetry	29 1×13 9 32 14 47	C	Good 1829 V S	1050 Ślokas Published
P	D, skt Poetry	29 9×13 3 46 12 31	C	Good	Published
P	D Skt Poetry	20 3×13 3 64 13 23	C	Good 1828 V S	V old paper Published
P	D Skt Poetry	26×13 3 2 14 30	Inc	—	Unpublished
P	D Skt Poetry	29 1×13 9 275 12 42	C	Good	Text only Published
P	D Skt Poetry	29 1×13 1 258 12 48	C	Good	Published
P	D Skt Poetry	24×11 3 184 16 54	C	Good 1744-45 V S	Published
P	D Skt Poetry	31×13 9 7 12 42	C	Good	Published
P	D Skt Poetry	21 5×8 2 48 7 32	C	Good 1522 V S	Published
P	D Skt Poetry	26 6×11 3 3 to 27 pages 17 65	Inc	—	—
P	D Skt Poetry	27 9×16 4 212 11 36	C	Good 1825 V S	Disciple of Padmanandi Unpublished
P	D Skt Poetry	26 6×11 3 165 13 32	Inc	Old	Very old paper
P	D, Skt Poetry	26 6×11 3 129 17 38	C	V Old 1698 V S	Some papers are torn
P	D Skt Poetry Prose	26 6×18 9 238 16 35	C	Good Paper	Published
P	D Skt Poetry Prose	30 4×13 9 55 11 33	C	Good paper 1996 V S	Unpublished

Dig Jain Saraswati Bhandar, Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
105 B	A 19 (ka)	Yasodhara-caritra	Somakirti	—
105 C	A 19 (ga)	Yasodhara caritra 8 Canons	Vasavasena 1585 V S	—
105 D	A 19 (kha)	Yasodhara-caritra	Sakalakirti Bhaṭṭāraka	—
106	Loose papers Guṭakā 55	Adhyatma padya	—	—
107	I 23 (ka)	Adhyātmopaniṣad	Hemacandra Suri	
108	u 5 (ka)	Ācārāṅga Tika 784 śaka		Śīlaṅka
109	u 1 (kha)	Ācara vṛtti 12 Canons (Mulaṅcara tika)		Vasunand yacirya
110	Ā 14 (ka)	Ālāpa paddhati	Devasena Suri Disciple of Vimalasena	—
111	Ā 14 (kha)	Ālāpa paddhati		—
112	Ā 14 (ga)	Ālāpa paddhati		—
113	Ā 14 (gha)	Ālāpa paddhati		—
114	Ā 14 (ṅa)	Ālāpa paddhati		—
115	I 10 (ka)	Ātmānuśasana	Guṇabhadra Bhadanta D/o Jinasena	—
116	I 10 (kha)	Ātmānuśasana		—
117	I 10 (ga)	Ātmanuśasana		—

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt Poetry	224×11 3 21 16 50	C	Old 1695 V S	1018 Ślokas Unpublished
P	D, Skt Poetry	254×11 3 28 15 44	C	Old	Unpublished
P	D, Skt Poetry	266×11 3 66 9 29	C	Good 1747 V S	1000 Ślokas Unpublished
P	D Skt Hindi Poetry	189×17 1 upto 252 12 20	Inc	Good	Unpublished
P	D Skt Poetry	234×11 3 81 13 42	C	Good	Unpublished
P	D Pra Skt Poetry	31×17 1 235 19 45	Inc	Good 1827 V S	Page No. 234 is missing Unpublished
P	D Skt Poetry	254×13 9 453 11 33	C	Good 1862 V S	Also called <i>Sarvārtha Siddhi Vyāsa</i> Unpublished
P	D Skt Prose	254×13 9 14 8 39	C	Good	Published
P	D Skt Prose	266×12 7 9 11 37	C	Good 1793 V S	Very old Ms Published
P	D, Skt Prose	26×11 3 16 7 34	C	Good	Good hand Published
P	D Skt Prose	254×12 7 29 4 33	C	Good 1792 V S	Published
P	D Skt Prose	177×13 9 15 13 20	C	Good	Copy size Published
P	D Skt Poetry	234×20 9 36 12 30	C	Good	270 Ślokas Published
P	D, Skt Poetry	203×13 4 35 10 25	C	Good	Light coloured paper Good hand Published
P	D, Skt Poetry	304×13 3 24 11 42	C	Good	Published.

Dig Jain Saraswati Bhandar, Naya Mandir, Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
118	i 10 (Gha)	Ātmānūsāsana	Guṇabhadra	—
119	i (Ka)	Ātmānūsāsana Tika	Guṇabhadra cārya	Prabhacandra cārya
120	u 4 (Ka)	Bhagavati aradhanā (Vijayodaya Tikā)	Śivakotyacārya	Aprājita Suri
121	i 25 (Ka II)	Bhavasamgraha	Vamadeva	—
122	i 25 (Ka I)	Bhāvasamgraha	Vamadeva	—
123	u 22 (Kha)	Bhavyajanablabha	Guṇabhusanacarya	—
124	ū 1 (Ka)	Carcāpatra	Pt Amarchandra	—
125	u 25 (Ka)	Caritrasara (Bhavanasarasamgraha)	Camunda Raja Ranarangasingha D/o Jinasena Bhaṭṭaraka	—
126	u 25 (Kha)	Caritrasara	Camundaraja	—
127	Prakirnaka Guṭakā 17	Caubisathana	—	—
128	Guṭaka 55	Caubisathana	—	—
129	Guṭaka 48	Caubisathāṇa	—	—
130	Guṭaka	Chyalisathapā	—	—

(Dārṣaṇa & Ācāraśāstras)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	24 × 12 7 41 9 35	C	Good	740 Ślokas Very weak paper Published
P	D Skt Poetry Prose	27 3 × 12 7 111 9 28	C	Good 1874 V S	—
P	D Skt Poetry Prose	27 9 × 13 9 312 15 43	C	Good 1863 V S	Published
P	D Skt Poetry	27 3 × 12 45 10 34	C	V Old 1900 V S	Published
P	D Skt Poetry	29 1 × 15 8 25 13 50	C	Good 1995 V S	Published
P	D Skt Poetry	25 4 × 10 7	C	Good 1576 V S	Unpublished
P	D Skt Prose	26 6 × 12 7 45 12 48	C	Good 1855 V S	Unpublished
P	D Skt Poetry	28 5 × 13 3 68 10 42	C	Good 1589 V S	1800 Śalokas Published
P	D Skt Poetry	26 6 × 13 9	C	Good 1776 V S	Published
P	D Skt Prose Hindi	20 9 × 14 1 up to 40 Page 14 35	C	Good	—
P	D Skt Prose	18 9 × 17 2 up to 225th Page 12 20	C	Good	
P	D Skt Prose Prakrit	20 9 × 13 3 11 32	C	Good	
P	D Skt Prose	18 9 × 14 1 up to 246th Page 12 20	C	Good	

Dg Jain Saraswati Bhandar, Naya Mandir, Dharmapura, Delhi

1	2	3	4	5
131	ā 16 (Ka)	Dravyasaṃgraha Bhāṭṭikā	Namīcandrācārya	Brahmadeva
132	ā 16 (Kha)	Dravyasaṃgraha		
133	ā 16 (Ga)	Dravyasaṃgraha		
134	a 16 (Gha)	Dravyasaṃgraha		
135	a 16 (na)	Dravyasaṃgraha		
136	ā 16 (Ca)	Dravyasaṃgraha		
137	a 17 (Ka)	Dravyasaṃgraha Chaya tikā	Nemīcandrācārya	Sahasrakṛtī
138	u 12 (ka)	Dharmamṛta Tika V to VIII Chapters (Bhavya kumudacandrikā)	Pt Āśadhara 1296 V S	—
139	u 17 (kha)	Dharmamṛta (Anagara) Bhavyakumudacandrikā Tikā		Pt Āśadhara
140	a 31 (Ga)	Dharmaparīkṣa 21 Canons	Amitagatī D/o Madhavasena 1070 V S	—
141	a 31 (Gha)	Dharmaparīkṣa	"	—
142	a 31 (ka)	Dharmaparīkṣa		—
143	a 31 (ka)	Dharmaparīkṣa		—
144	u 16 (ka)	Dharmaprasaṃnottara	Sakalakṛtī Bhāṭṭāraka	—

(Dvāṇa & Ācāryas)

6	7	8	9	10	11
P	D, Pra krat Poetry Skt Prose	26 6×16 9 125 11 35	C	Good	Unpublished
P	,	29 1×12 7 91 12.41	C	Good 1611 V S	2200 Ślokas Unpublished
P		27 9×12 7 86 13 50	C	Good	3000 granthas pramāṇa Unpublished
P		25 4×11 3 110 11 37	C	Good 1668 V S	Published
P		25 4×11 3 147 9 28	C	V Old Paper	2700 granthas pramāṇa Published
P		26 6×10 1 136 9 36	C	1492 V S V Old Paper	3000 granthas rampāṇa
P	D Pra Skt Poetry	22 8×10 1 7 16 43	C	Good	59 Gathās Published
P	D Skt Poetry Prose	27 9×15 2 189 13 53	C	Good	Also called <i>Anagara Dharmamṛta</i> Published
P	D Skt Poetry Prose	21 5×13 9 117 12 34	C	Good 1811 V S	Published
P	D Skt Poetry	27 9×10 1 87 10 43	C	V Old	2120 ślokas Published
P	D Skt Poetry	27 3×10 7 48 15 51	C	Good	Published
P	,	33×14 6 66 12 48	C	Good paper	Published
P	,	27 9×12 7 125 8 35	C	Good paper 1879V S	Published
P	D, Skt Poetry	27 9×13 9 74 10 38	C	Good	Published

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir, Dharmapura, Delhi

1	2	3	4	5
145	u 16 (kha)	Dharmaprasnottara		—
146	u 11 (ka)	Dharmasamgraha Śravakacāra	Medhavi 1541 V S	—
147	u 11 (kha)	Dharmasamgraha Śravakacarya		—
148	u 31 (kha)	Dharmopadesaptyusa	Brahma Nemidatta D/o Mallisena	—
149	ā 31 (ka)	Dharmopadesa ptyusa va sa Śrāvakācāra	Brahma Nemidatta D/o Mallisena	—
150	a 1 (ka)	Gommatasāra Satika 22 chapters	Nemicandracharya	—
151	a 1 (kha)	Gommatasāra (Jivakanda)		—
152	a 2 (ka)	Gommatasāra (Karma kaṇḍa Satika) 9 Chapters		—
153	a 2 (kha)	Gommatasāra Satika		—
154	i 29 (ka)	Istopadesa	Pujyapadacharya	—
155	i 29 (kha)	Istopadesa		—
156	ā 10 (ka)	Jina samhita	Ekasandhi Bhattaraka	—
157	i 8 (ka)	Jnanarpava 42 Chapters	Śubhacandracharya	—
158	i 8 (kha)	Jñānārṇava (mūla)		—
159	i 8 (ga)	Jñānārṇava (mūla)		—
160	i 8 (Gha)	Jñānārṇava (mūla)	Śubhacandrācārya	—

(Dakṣaṇa & Ācāraśāstras)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	27 9×12 7 69 11 35	C	Good	Published
P	D Skt Poetry	31 6×15 2 58 12 40	C	Good 1874 V S	Published
P	D Skt Poetry	27 3×12 7 82 10 31	C	Good 1874 V S	
P	D Skt Poetry	21 5×12 7 30 10 26	C	Good 1845 V S	474 Ślokes Unpublished
P	D Skt Poetry	28 5×13 3 24 9 37	C	Good 1873 V S	Unpublished
P	D Skt Pra Prose Poetry	33×13 9 211 15 47	C	Good	733 Gāthās Published
P		25 5×15 2 240 12 55	C	Good 1612 V S	Published
P		33 ×13 9 185 15 3	C	Good 1637 V S	972 Gāthās Published
P	,	39 3×15 2 (239 to 462) 224 13 47	C	Good 1667 V S	Published
P	D Skt Poetry	29 9×13 3 4 10 35	C	Good 1883 V S	Published
P	D Skt Poetry	27 9×12 7 5 7 33	C	Good	Published
P	D Skt, Poetry	29 1×13 9 122 10 42	Inc	Good	Unpublished
P	D Skt Poetry	36 7×17 7 31 20 64	C	Good	2077 Ślokas Pramāṇa Published
P	D, Skt Poetry	26 6×15 2 89 13 40	C	Good 1861 V S	Published
P	D, Skt Poetry	31 2×12 7 133 9 40	C	Good	Good and clear hand Published
P	D Skt Poetry	26 6×11 3 73 13 45	C	Good 1708 V S	2700 Ślokas Published

Dig Jain Saraswati Bhandar, Naya Mandir, Dharmapura, Delhi

1	2	3	4	5
161	1 8 (āa)	Jñānārpava (mūla)		—
162	1 8 (Ca)	Jñānārpava (mūla)		—
163	1 8 (Cha)	Jñānārpava (mūla)		—
164	1 8 (Ja)	Jñānārpava (mūla)		—
165	No 25	Jñānārpava		—
166	Loose Papers	Jñānārpava Tika Tatvaprakāśam		Śrutasagara Pupil of Vidyānandī 16th C
167	a 21 (ka)	karmavipaka	Sakalakīrti Bhāṭṭāraka	—
168	Loose Papers	Khaṇḍana sutra	—	—
169	a 3 (ka)	Labdhisāra (Kṣāpapa sāra) 15 chaps	Nemīcandrācārya	—
170	a 21 (ka)	Lāṭī-Samhita (Rājamālā Śravakācara) 7 Canons	Pt Rājamālā 1641 V S	—
171	a 2 (ka)	Mūlācāradīpaka	Sakalakīrti Bhāṭṭāraka	—
172	1 13 (ka)	Niyamsāra (Tatparyavṛttitīkā) 12 Chapters	Kandkūnecārya	Padmapra Maladhārī deva
173	1 15 (ka)	Padmanandī- pañcaviṃśatikā Śītikā	Padmanandī Muni	—
174	1 15 (ka)	Padmanandī- pañcaviṃśatikā Śītikā		—

(*Darśana & Ācāra śāstras*)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	29 1 × 11 3 159 8 34	2nc	Good 1606 V S	Possibly last page is missing Somewhere side notes are also given Published
P	D Skt Poetry	26 6 × 11 3 86 13 50	C	Good	Published
P	D Skt Poetry	25 4 × 10 7 79 12 46	C	Good	Published
P	D Skt Poetry	125 10 35	2nc	V Old	Somewhere side notes are given Published
P	D Skt Poetry	25 4 × 12 7 117 to 156 9 30	2nc	—	116 pages of beginning are missing
P	D Skt Poetry Prose	23 8 × 13 9 18 9 23	2nc	—	Only 18 leaves
P	D Skt Poetry	34 2 × 8 8 18 9 56	C	Good	Important due to non availabi- lity in other libraries Unpublished
P	D Skt Prose	26 × 11 9 142 15 35	2nc	Good	Cut by mice
P	D Skt Poetry	34 2 × 15 2 62 15 58	C	Good	3200 Ślokas Published
P	D Skt Poetry	34 9 × 17 1 58 11 47	C	Good	1600 Ślokas Published
P	D Skt Poetry	31 × 17 1 132 13 36	C	Good 1873 V S	3365 Ślokas Unpublished
P	D Pra Skt Poetry	28 5 × 13 9 77 12 45	C	Good 1861 V S	Published
P	D Skt Poetry	26 6 × 10 7 140 13 44	Inc	V old & torn	Published
P	D Skt Poetry	24 2 × 10 7 180 13 48	C	Good	Published

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir, Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
175	1 13 (ga)	Padmanandi- pañcaviṃśatikā Satika	.	—
176	1 16 (ka)	Padmanandi pañcaviṃśatika mula		—
177	1 16 (lha)	Padmanandi pañcaviṃśatikā mula	.	—
178	1 16 (ga)	Padmanandi pañcaviṃśatikā mula		—
179	5	Padmanandi pañcaviṃśatika	.	—
180	Prakīrṇak 1 28	Padmanandi pañcaviṃśatika	Padmanandi muni	—
181	ā 22 (ka)	Pañcasamsara svarupa nirupana	—	
182	1 28 (ka)	Pañcastikāya Tikā II Skandha	Kandakudācarya	Amṛta candra Suri
183	1 28 (lha)	Pañcastikaya Tikā		
184	1 28 (ga)	Pañcastikaya Tikā		
185	Prakīrṇak a No 1	Pañcastikaya Tikā (Paradīpa)		Prabha candra 1567 V S
186	1 17 (ka)	Paramarthopadeśa	Jñānabhuṣana Bhaṭṭāraka 1560 V S	
187	1 12 (ka)	Paramatmaprakāśasatika	Yogindra Daya	Brahmadeva
188	1 9 (ka)	Prabodha Sāra 3 Chapters	Yasahkirti	Brahmadeva

(Darśana & Ācāra-śāstras)

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt Poetry	24 × 10 1 166.8 44	C	Good 1761 V S	Published
P	D Skt Poetry	27 3 × 12 7 116 8 34	Inc	Good 1594 V S	There are tippaṇis also Published
P	D Skt Poetry	29 1 × 13 3 96 11 37	C	Good 1770 V S	Published
P	D Skt Poetry	24 7 × 10 7 124 7 37	C	Good	Published
P	D Skt Poetry	24 7 × 15 2 115 5 30	Inc	—	1st and other leaves are missing Published
P	D Skt Poetry Prose	7 to 8 15 47	Inc	—	Published
P	D Skt Poetry	25 4 × 12 7 7 9 31	C	Good	Unpublished
P	D Pra Skt Poetry	29 1 × 13 9 64 10 42	C	Good	173 gaṭhās Published
P		27 3 × 14 6 51 12 40	C	Good	Published
P		26 × 12 68 11 35	C	Good	Published
P		25 4 × 11 3 66 11 28	Inc	Good 1811 V S	65th leave missing Corners up to 32th leave are cut
P	D Skt Poetry	29 1 × 11 3 12 10 42	C	Good	V Important Unpublished
P	D Skt Pra Poetry	39 4 × 15 2 17 20 50	C	V old and torn	—
P	D, Skt Poetry	31 × 20 3 19 13 35	C	Good	429 Ślokas V Important Published

1	2	3	4	5
189	19 (kha)	Prabodha sara 3 Chapters		—
190	29 (ka)	Prāśnottaropasakacara 24 Canons	Sakalakīrti Bhaṭṭaraka	—
191	u 9 (kha)	Prasnottaropasakacara 24 Canons		—
192	29 (ga)	Prāśnottaropasakacara 24 Canons		—
193	u 9 (gha)	Prāśnottaropasakacara 24 Canons		
194	16 (ka)	Pravacinasara Tika (Tatvadipika)	Kundakundacarya	Amrtaca ndracarya
195	16 (kha)	Pravacanasara Tika (Tatvadipika)		
196	16 (ga)	Pravacanasara Tika (Tatvadipika)		
197	16 (gha)	Pravacanasara Tika (Tatvadipika)		
198	16 (gha)	Pravacanasara Tika (Tatvadipika)		
199	17 (ka)	Pravacanasāra Tikā (Tatparya Vrtti)		Jayasena carya
200	27 (ka)	Prāyaścita Paṭha	Akalāṅkadeva	
201	u 8 (ka)	Prayaścita samuccaya Tika	Nadiguru	
202	u 14 (ka)	Prayaścita samuccaya	Gurudasa Ācarya D/o Nand mandir	—
203	26 (ka)	Purusāthasidhyupaya Mula (Jina Pravacana Rrāhasya Kośa)	Amrtacandracharya	—
204	u 6 (kha)	Purusārthasidhyupāya Mula (Jinapravacana rāhasyakōśa)	Amrtacandracharya	—

(Darśana & Ācāra śāstras)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	30 4 × 17 1 46 4 46	C	Good 1982 V S	429 Ślokaś. V Important * to * words are not used Published
P	D Skt Poetry	29 1 × 14 6 96 15 43	C	Good 1828 V S	Published
P	D Skt Poetry	31 × 14 6 85 13 46	C	Good	
P	D Skt Poetry	30 4 × 15 2 94 17 45	C	Good 1861 V S	
P	D Skt Poetry	27 9 × 13 9 122 10 37	C	Good 1609 V S	
p	D Pra Skt Poetry	27 3 × 14 6 105 12 34	C	Good	275 Gathās Publi hed
P		27 9 × 13 9 146 9 38	C	Good 1889 V S	
p		26 6 × 12 7 102 10 50	C	Good	
p		26 6 × 10 7 70 13 50	C	Good	Good and beautiful hand Published
P		24 7 × 11 3 71 15 45	C	Good 1707 V S	—
P		24 × 10 7 186 13 33	C	Good 1804 or 1904 V S	Two types of paper and hand are used
P	D Skt Poetry	27 9 13 9 5 14 43	C	Good 1908 V S	Published
P		27 9 × 15 2 105 12 33	C	Good	
P		25 4 × 11 3 23 10 36	C	Good	166 Ślokaś Published
P		30 4 × 13 9 15 10 41	C	Good	226 Kārikās Published
P	D Skt Poetry	26 6 × 12 7 10 13 41	C	Good	224 Karikās Published

1	2	3	4	5
205	a 6 (ga)	Purusārthasidhyupaya (J P R K) mula	Amrtacandr icarva	—
206	a 6 (gha)	Purusārthasidhyupāya (J P R K) mula		—
207	u 17 (ka)	Ratnakaranda Śravakācāru (mula) 7 canons	Samartabha drācarya	—
208	u 17 (kha)	Ratnakaraṇḍa Śravakācāra (upāśkadhyana Tika)		Prabhācandra
209	a 18 (ka)	Ratnakaraṇḍa srava kacara (upāśakadhyana Tika)		—
210	Loosed	Ratnakaranda Śravakacara (mula)		—
210a	Sk Gutakā 7	Ratnakaraṇḍa Śrarakacara		—
211	i 17 (ka)	saddarśana samuccaya	Haribhadra Suri	—
212	i 17 (kha)	Saddarśana samuceaya		—
213	i 18 (ka)	Saddarśana samuceaya Tikā		Devaprabha 1572 V S
214	i 18 (kha)	Suddarśana samuccaya Tika		—
215	i 22 (ka)	Sajjanacitta ballabha	Malliseṇa 1104 V S	—
216	i 19 (ga)	Samadhitantra (Satika)	Pujyapadacarya	Praphacand racarya
217	i 18 (ka)	Samadhī sataka (satika)		—
218	i 18 (kha)	Samādhī sataka (satika)		—
219	i 19 (ka)	Samadhī sataka (satika)		—

11
Catalogue of Sanskrit, Prākṛit & Apabhraṃśa Manuscripts
(Darsana & Ācāra-śāstras)

31

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt. Poetry	23 4×15 9 14 12 23	C	Good	222 Kāṅkā. Published
P	D, Skt. Poetry	20 3×11 3 35 6 24	C	Good 1902 V S	Published
P	D, Skt. Poetry	23 4×15 2 10 12 30	C	Good	Published
P	D Skt. Poetry	27 9+12 7 23 7 32	C	Good	—
P	D Skt. Poetry	96 9 35	C	Good 1876 V S	—
P	D Skt. Poetry	24×17 7 10 11 32	C	Good	Published
P	D Skt. Poetry	24 7×11 3 upto 152 9 36	C	Good 1587 V S	
P	D Skt. Poetry	26 6×12 7	C	Good 1869	87 Ślokaś Unpublished
P	D Skt. Poetry	20 3×10 1 7 9 32	C	Good 1903 V S	Unpublished
P	D Skt. Poetry	47 11 47	C	Good 1884 V S	Unpublished
P	D Skt. Poetry	26 6×10 7 33 15 43	C	Good 1761 V S	Unpublished
P	D Skt. Poetry	27 9×12 3 5 7 34	C	Good	25 Ślokaś Published
P	D, Skt. Poetry	27 9×13 3 12 7 27	C	Good	Published
P	D Skt. Poetry	27 9×12 11 9 35	C	Good	106 Ślokaś Published
P	D, Skt. Poetry	27 9×13 3 16 10 38	C	Good 1883 V S	Published
P	D, Skt. Poetry	27 9×12 7 12 19 48	C	Good	Published

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
220	1 19 (kha)	Samadhi-śataka (śatika)		
221	Gutaka १/१९	Samayasara Padya Prastavikā	—	—
222	1 4 (ka)	Samayasara (Tutpari i vrtti)	Kundakundacarya	Jinasena
223	1 3 (ka)	Samayasara (Ātmakhyāti Tika)		Amrtacand racarya
224	1 3 (kha)	Samayasara kalaśa (Ātmakhyāti Tika)		
225	1 3 (ga)	Samayasara kalaśā (Ātmakhyāti Tika)		
226	1 3 (gha)	Samayasara kalaśa (Ātmakhyāti tika)	Kundakundacarya	
227	1 5 (ka)	Samayasāra kalaśa		
228	1 5 (kha)	Samayasara kalasa		
229	1 5 (ga)	Samayasara kalaśa		
230	1 5 (gha)	Samayasara kalaśa		
231	1 5 (na)	Samayasāra kalaśa		
232	1 5 (ca)	Samayasāra kalaśa		
233	Loosed Papers 34	Samayasāra kalaśa		

(Dartana & Ichraṭasṭras)

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt Poetry	24 7 × 11 3 25 12 36	C	Good 1819 V S	Published
P	D Skt Poetry	13 9 × 13 3 102 13 20	C	Good	—
P	D Pra Skt Poetry	26 6 × 11 3 115 14 47	C	Good 1660 V S	439 Gāthās Published
P	D Pra Skt Poetry	26 6 × 15 8	C	Good 1862 V S	415 Gāthās Published
P	D Pra Skt Poetry Prose	29 1 × 13 9 172 10 33	C	Good 1831 V S	Published
P	D Pra Skt Poetry Prose	25 4 × 11 3 84 16 50	C	Good 1735 V S	In the margin of each leaf 'उपन्यास' word is written Published
P	D Pra Skt Poetry Prose	25 4 × 10 7 120 11 50	C	Good	Somewhere <i>tippanas</i> are also given Published
P		79 3 30	C	Good 1872 V S	<i>tippanas</i> by Nityaviṇaya Imp work
P		29 1 × 12 7 118 3 24	C	Good 1879 V S	Published
P		22 8 × 13 9 47 6 30	C	Good	
P		26 × 12 7 26 9 40	C		
P		26 6 × 12 7 33 8 35	C		
P	,	24 × 10 7 36 7 34	C	,	,
P	,	13 Pages	Inc	—	

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir, Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
234	no 35	Samayasāra kalāśa	Kundakundacarya	Amṛtacand rācārya
235	no 18	Samayasāra kalāśa		
236	a 34 (ka)	Samayasara kaumudī	—	—
237	a 23 (ka)	Saracaturvīṃśastikā	Sakalakīrti Bhaṭṭaraka	—
238	i 21 (ka)	Sarasamuccaya (Granthasāra samuccaya)	Kulabhadra	
239	i 1 (ka)	Saṭpāhuda Saṭika	Kundakundacarya	
240	i 1 (kha)	Saṭpahuda Saṭika		—
241	i 2 (ka)	Saṭpahuda Saṭika 6 chapters		Srutasagara
242	Loosed Papers	Saṭpancaśika Saṭippaṇa	Haribhaṭṭa	Ilabhaṭṭa
243	a 13 (ka)	Siddhantasāra dīpaka	Sakalakīrti Bhaṭṭaraka	—
244	a 13 (kha)	Siddhantasara dīpaka		—
245	a 13 (ga)	Siddhantasara dīpaka		—
246	a 13 (gha)	Siddhantasara dīpaka		—
247	a 13 (na)	Siddhāntasara dīpaka		—
248	Guṭakā	Siddhāntasara dīpaka chep VI only		—

(Dakṣiṇa & Ācārāśāstras)

6	7	8	9	10	11
P	D Pra Skt Poetry Prose	29 9 × 13 3 16 to 30 P 7 43	Inc.	—	First 16 leaves are missing
P		29 1 × 13 9 17 10 40	Inc	—	Published
P	D Skt Prose	26 6 × 11 3 71 12 32	C	Good 1723 V S	
P	D Skt Poetry	26 6 × 14 6 11 ⁵ 12 34	C	Good	—
P		25 4 × 11 3 12 15 35	C		331 Ślokas Published
P	D Pra Skt Poetry Prose	26 × 11 3 54 10 45	C	Good 1762 V S	Published
P		25 4 × 10 1 56 10 35	Inc	Old and torn	Two leaves (54 55) are missing
P		28 5 × 15 2 192 12 40	C	Good	—
P	D Skt Poetry	26 × 11 3 5 7 40	Inc	Good 1658 V S	Astronomy
P		25 4 × 13 4 189 15 30	C	Good	4516 Ślokas Unpublished
P		30 4 × 15 2 247 9 37	C	Good 1792 V S	Unpublished
P		29 1 × 13 9 137 13 38	C	Good 1794 V S	Unpublished
P		30 4 × 13 3 227 10 31	C	Good 1735 V S	Unpublished
P	D Skt Poetry	25 4 × 12 162 10 48	C	Good 1838 V S	Unpublished
P		21 5 × 12 2 upto 84 P 20 22	Inc	Good	—

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura, Delhi

1	2	3	4	5
249	loosed papers	Siddhāntasāra dipaka	Sakalakīrti Bhaṭṭāraka	—
250	ī 35 (ka)	Sinduraprakara Saṭika (Suktamuktāvali)	Somaprabhācārya	Harsakīrti
251	ī 35 (kha)	Sinduraprakara Saṭika		,
252	35 (ga)	Sinduraprakara Mula		—
253	35 (gha)	Sinduraprakara Saṭippaṇa		—
254	35 (na)	Sinduraprakara Saṭippaṇa		—
255	37	Ślokovartika	—	—
256	Loosed Papers	Ślokovartika	—	—
257	ū 22 (ka)	Śravakācāra (Bhavyajanaballabha)	Gunabhusaṇacārya	—
258	ū 15 (ka)	Suprabhacārya doha (Suppayadoha)	Suprabhacārya	—
259	u 3 (ka)	Swāmīkārṭikeyānupreksā Saṭika 12 chpters	Swāmī Kārṭikeya or Swāmī Kumara	Subhacandrā cārya 1613 V S
260	u 3 (kha)	Swāmīkārṭikeyānupreksā Saṭika		
261	ū 3 (gha)	Swāmīkārṭikeyānupreksā Saṭika		
262	ū 3 (ga)	Swāmīkārṭikeyānupreksā Saṭippaṇa	,	—

(Darśana & Ācāra-Śāstras)

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt Poetry	27 9×11 3 65 to 184 P 10 43	Inc	Good 1592 V S	—
P	'	34 13 43	C	Good 1791 V S	
P		25 4×10 1 10 8 13 50 58		Good	—
P		21 5×12 7 22 7 30	C	Good 1898 V S	—
P		22 8×9 5 14 8 34	C	Good 1659 V S	98 Ślokas
P		22 8×11 3 9 30	C	Good 1873 V S 1869	99 Ślokas
P	D Skt Prose Poetry	28 5×15 2 78 12 35	Inc	—	
P	D Skt Prose	33 6×16 4 287 to 422 P 14 55	Inc	1862 V S	Many leaves are missing
P	D Skt Poetry	34 2×17 1 12 12 47	C	Good	Important Unpublished
P	D Pra Skt Poetry	26 6×13 3 23 9 30	C	Good 1835 V S	V Important MS Unpublished
P		27 9×13 3 311 11 35	C	Good 1796 V S	Published
P	,	30 4×12 258 9 48	C	Good 1821 V S	Published
P		30 4×15 2 249 12 41	C	Good 18 6 V S.	Published
P	D Pra Poetry	27 9×12 7 68 6 28	C	Good 1889 V S	189 Gāthās

1	2	3	4	5
263	i 14 (ka)	Tatvajñāna tarāṅgiṇī	Jñānabhusana Bhaṭṭāraka D/o Bhuvanakīrti 1560V S	—
264	i 14 (kha)	Tatvajñāna tarāṅgiṇī		—
265	a 8 (ka)	Tatvārtharajavartika	Akalāṅkadeva	—
266	a 24 (ka)	Tatvārtharatna prabha kara vṛtti	Prabhacandra 1489 V S D/o Dharmacandra	—
267	a 6 (ka)	Tatvārtharatna prabha kara vṛtti		—
268	i 24 (ka)	Tatvārtha sara	Amṛtacandracarya	—
269	i 24 (kha)	Tatvārtha sara		—
270	i 24 (ga)	Tatvārtha sara		—
271	a 10 (ka)	Tatvārtha sarvārthasiddhi	Puṇyapada (Devanandī)	—
272	a 10 (kha)	Tatvārtha sarvārthasiddhi	*	—
273	a 10 (ga)	Tatvārtha sarvārthasiddhi		—
274	a 5 (ka)	Tatvārtha slokavartika	Vidyānandī Suri	—
275	a 11 (ka)	Tatvārtha sukhābodha vṛtti	Pt yodadeva	Śrutasagara D/o Vidyā nandī
276	a 4 (kha)	Tatvārtha sūtra	Umaswami	—
277	a 4 (ga)	Tatvārtha sūtra Mula	,	—

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	25 4 × 14 6 24 15 40	C	Good	536 Ślokas Published
P		27 9 × 14 6 22 11 40	C		536 Ślokas Published
P	D Skt Prose	29 1 × 13 9 529 11 40	C		Published
P	D Skt Prose	25 4 × 10 1 101 9 41	Inc		Unpublished
P	D Skt Prose	33 6 × 17 1 58 14 53	C	Good 1990 V S	
P	D Skt Prose	25 4 × 15 2 30 12 37	C	Good	Published
P		19 6 × 15 8	C	Good 1921 V S	Good hand Copy Size
P		22 8 × 11 4 55 10 23	C	Good	—
P		27 9 × 12 7	C	Good 1874 V S	Published
P		27 9 × 12 7 201 9 36	C	Good 1752 V S	Published
P		26 6 × 11 3 92 17 47	C	Good 1784	Published
P		33 × 16 4 421 15 42	C	Good 1900 V S	Published
P		29 1 × 12 3 148 10 30	C	Good	Unpublished
P		26 6 × 15 2 8 12 40	C	,	Published
P		26 6 × 12 7 11 10 34	C	,	Published

Dig Jain Saraswati Bhandar, Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
278	ā 4 (gha)	Tatvārtha sutra Mula	Umaswāmi	—
279	ā 25 (ka)	Tatvārtha sūtra Mula		—
280	Guṭaka I	Tatvārtha sutra Mula		—
281	Guṭaka 5	Tatvārtha sūtra Mula		
282	Guṭaka 7 ka	Tatvārtha sutra Mula		—
283	Guṭaka 14	Tatvārtha sutra Mūla		—
284	Guṭaka 47	Tatvartha sutra Mula		—
285	Guṭaka 63	Tatvartha sutra Mula		
286	12	Tatvartha sutra Mula	,	—
287	Guṭaka 25	Tatvārtha sutra Mula	,	—
288	Guṭakā 55	Tatvārtha sutra Mula		—
289	Guṭakā 6	Tatvartha sutra Mula		—
290	Guṭaka 7	Tatvārtha sutra Mula		—

(Dakṣa & Ācāra-Sūtras)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Prose	12 8×36	C	Good 1863 Y S	Published
P		25 4×15 2 15 9 29	C	Good 1948 V S	Golden ink used Published
P	,	33 ×21 5 up to 17 P 25 30	C	Good	Published
P		25 4×11 3 up to 28 P 9 40	C		Published
P		20 3×15 2 up to 56 P 20.20	C	Good	Published
P		4 9×20 9 up to 48 P 13 45	C	Good	Published
P		20 9×16 4 up to 104 P 16 20	C	Good	Published
P		12 8×13 9 up to 127 P 12 22	C	Good	Published
P		31 6×13 9 7 10 50	Inc	Good	Published
P		15 8×13 9 upto 159 P 14 20	C	Good	Published
P		18 9×17 1 upto 174 P 12 20	C	Good	Published
P	,	28 5×13 9 upto 14 P 10 30	C	Good	Published
P	..	24 7×11 3 upto 63 P 9 36	C	V Old 1587 V S.	First five leaves are missing.

Drg Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
291	<i>Gutaka 11</i>	Tatvārtha sutra Mula	Umaswami	—
292	<i>Gutaka 13</i>	Tatvartha sutra Mula		—
293	<i>Gutaka 15</i>	Tatvartha sutra Mula		—
294	<i>Gutaka 23</i>	Tatvartha sutra Mula		—
295	<i>Gutaka 25</i>	Tatvartha sutra Mula		—
296	<i>Gutaka 28</i>	Tatvartha sutra Mula		—
297	<i>Gutaka 27</i>	Tatvartha sutra Mula		—
298	<i>Gutaka 29</i>	Tatvartha sutra Mula		—
299	<i>Gutaka 33</i>	Tatvartha sutra Mula		—
300	<i>Gutaka 34</i>	Tatvartha sutra Mula		—
301	<i>Gutaka 37</i>	Tatvartha sutra Mula		—
302	<i>Loosed paper</i>	Tatvārtha sutra vrtti Tatvārtha dipaka		Śrutasāgara D/o Vidyā nandi
303	<i>a 9 (ka)</i>	Tatvartha sntra vrtti		—

(Darīana & Ācāra śāstras)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt I rose	35 5×20 3 33 11 13	C	Good	Good hand Register size
P		21 5×16 4 upto 49 P 18 21	C	Good 1763 V S	Copy size
P		21 5×11 3 upto 73 P 19 17	C	Good 1805	Book size
P		19 6×15 2 upto 11 P 20 15	Inc	Good 1842 V S	first few leaves are missing
P		20 3×15 2 upto 62 P 18 20	C	Good	First twenty leaves are missing
P		18 9×12 7 upto 72 P 9 23	C		Published
P		15 2×13 9 upto 42 P 13 30	C	Good 1826 V S	
P		16 4×11 3 upto 91 P 17 14	C	Good	
P		12 7×7 6 upto 85 P 7 20	C	Good 1871 V S	
P		17 7×12 7 upto last 50 P 10 21	C	Good 1918 V S	
P		17 7×13 3 upto 113 P 8 24	C	Good	
P		26×11 3 40 14 46	Inc	—	
P		26 6×13 9 266 13 41	C	Good 1792 V S	Unpublished

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir, Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
304	ā 7 (ka)	Tatvārtha-ṭika	Siddhasena Gaṇi	—
305	ā 12 (ka)	Trailokyadīpaka 3 chapters	Indra Vamadeva	—
306	24 Loosed	Trailokyasa ra	—	—
307	ā 15 (ka)	Triḥaṅgīsāra	Nemicandrācārya	Somadeva D/o Pūjyapāda
308	ā 15 (kha)	Triḥaṅgīsāra		
309	ā 15 (ga)	Triḥaṅgīsāra	,	
310	ā 18 (ka)	Trilokasāra Satika	Nemicandrācārya D/o Abhayānandī	Sahasrakīrti
311	ā 19 (ka)	Trivarnācāra 5 chapters	Sakalakīrti Bhaṭṭaraka	—
312	ā 20 (ka)	Trivarnācāra 13 chapters	Somasena Bhaṭṭaraka D/o Guṇabhadra	—
313	ā 33 (ka)	Upasakācāra	Pūjyapāda swami	—
314	ā 32 (ka)	Upāsakādhyāyana (Vasunandī Śrāvākācāra)	Vasunandī D/o Nemicandra	—
315	ā 24 (ka)	Upadeśaratnamālā (Saṅkarmopadeśa Ratna malā)	Sakalabhūṣaṇa D/o Śubhacandra	—
316	ā 47 (ka)	Vidagdhamukhamandana Satika 4 chapters	Dharmadāsa	—
317	ā 47 (kha)	Vidagdhamukhamandana Satika		—
318	ā 47 (ga)	Vidagdhamukhamandana	,	

(Darīana & Ācāra-Īśtras)

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt Poetry	30.4 × 17 7 775 16 37	C	Good 1917 V S	Unpublished
P	,	34 9 × 13 4 67 15 34	C	Good 1827 V S	465 Ślokas Unpublished
P	D Pra Skt Poetry Prose	28 5 × 18 9 142 to 165 P 15 34	Inc	Good 1874	Unpublished
P	D Skt Poetry	34 2 × 17 1 14 12 60	C	Good	,
P	D Pra Skt Poetry	27 9 × 12 7 78 13 40	C	Good 1615	
P		25 4 × 10 1 60 13 50	C	Good	
P		26 6 × 11 3 72 12 45	C	Good 1574 V S	1018 Gāthās Published
P	D Skt Poetry	31 6 × 17 7 21 16 50	C	Good	Imp work Unpublished
P		27 9 × 14 6 85 14 43	C	Good 1861 V S	Published
P		29 9 × 12 7 8 7 33	C	Good	Unpublished
P	D Pra Skt Poetry	30 4 × 13 9 48 6 40	C		Published
P	D, Skt Poetry	27 3 × 13 3 144 10 41	C	Good 1882 V S	Unpublished
P	D, Skt Poetry	26 × 11 3 36 7 28	C	Good	A work on Buddhism
P	,	25 4 × 10 7 7 16 64	C	Good 1495	Neat and clean hand
P		21 5 × 12	C	Good 1889 V S	—

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
319	No 25	Yogasāstraprakāśa (Adhyatmopanīśad)	Hemacandracārya	—
320	No 26	Yogasāstraprakāśa (Adhyātmapanīśad)		—
321	i 10 (ka)	Āpatamīmāṃsā (with Astaśati tikā)	Samantabhadra Swamī	—
322	i 2 (ka)	Āptamīmāṃsā vṛtti		Vasunandī Ācārya
323	i 2 (kha)	Āptamīmāṃsā vṛtti		
324	i 5 (ka)	Āptaparīkṣa	Vidyānanda Surī	—
325	i 5 (kha)	Āptapa rīkṣa		—
326	i 5 (ga)	Āptaparīkṣā		—
327	i 1 (ka)	Aṣṭasahasrī (Astaśati tikā)	Vidyānanda Ācārya	—
327a	i 1 (kha)	Aṣṭasahasrī		—
327b	23	Aṣṭasahasrī		—
328	i 9 (ka)	Astaśati Devāgama vṛtti	Akalāṅkadeva	—
329	i 9 (kha)	Devāgama vṛtti		—
330	i 9 (ga)	Devāgama-vṛtti		—
331	i 9 (gha)	Devāgama vṛtti		—

(Nyāya-śāstras)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	26 × 10 7 6 16 60	Inc	Good	—
P	,	26 × 11 3 from 18 to 20 pp 3 15 60	Inc	Good	—
P	D Skt Prose Poetry	26 6 × 13 9 19 11 33	C		Published
P		33 19 × 6 62 13 45	C		
P		26 6 × 17 7 35 12 32	C		
P	D Skt Poetry	29 1 × 20 3 116 12 32	C	Good 1960 V S	124 Ślokas Published
P		27 9 × 13 9 110 10 44	C	Good 1884 V S	Published
P		27 3 × 13 9 71 14 42	C	Good 1861 V S	
P	D Skt Prose	33 × 18 9 382 10 35	C	Good 1762 V S	
P		25 4 × 10 7 201 13 46	C	Good	Published
P		27 3 × 12 152 13 32	Inc	Good	—
P	D Skt Prose Poetry	27 9 × 13 9 47 10 35	C	Good 1936 V S	114 Ślokas Published
P		25 4 × 13 9 43 9 45	C	Good	Published
P		27 9 × 13 9 47 10 36	C	Good 1758 V S	
P		27 3 × 12 53 10 38	C	Good 1879 V S	

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir, Dharmapura, Delhi

1	2	3	4	5
332	Lt 41 (ka)	Chāpakya-niti	Ācārya cāpakya	—
333	Loosed papers No 15	Chānakya niti		—
334	18 (ka)	Nyāyadīpikā	Ahhinva Dharma bhusana D/o Vardhamāna	—
335	18 (kha)	Nyāyadīpikā		—
336	18 (ga)	Nyāyadīpikā		—
337	18 (gha)	Nyāyadīpikā		—
338	15 (ka)	Parikṣāmukha Mula 6 chapters	Māpikyanandi	—
339	113 (kha)	Parikṣāmukha Mula		—
340	113 (ga)	Parikṣāmukha Mula		—
340a	Skt Guṇaka	Parikṣāmukha Mula		—
341	115 (ka)	Pramāṇa nirṇaya	Vādirāja Suri	—
342	115 (kha)	Pramāṇa nirṇaya		—
343	113 (ka)	Pramāṇa parikṣa	Vidyānanda Ācārya	—
344	114 (ka)	Pramāṇa-parikṣa		—
345	114 (kha)	Pramāṇa parikṣā		—

(Nyaya-Sūtras)

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt Poetry	20.3×11 2 20 7 30	C	—	
P	D, Skt Poetry Hindi	24 ×15 2 17 13 36	Inc	—	—
P	D Skt Prose	26 6×17 7 35 12 32	C	Good	Published
P		29 1×15 8	C	Good 1870 V S	
P		27 9×13 3 40 9 38	C	Good 1889 V S	
P		13 47	C	Good 1746 V S	
P		29 1×15 2 6 13 45	C	Good	207 Sūtras Published
P		33×14 6 5 12 46	C		—
P		26 6×12 7 7 9 40	C	Good 1869 V S	209 Sutras Published
P		35 3×20 3 19 11 13	C	Good	—
P		28 5 ×13 9 37 12 46	C	Good 1862 V S	Published
P	,	25 4×11 3 26 9 38	Inc	—	Some where <i>tippaṇas</i> also given
P		33 ×19 5 63 to 103 P 13 45	C	Good 1978 V S	Good paper On first-62 leaves there is <i>Āpta-mīmāṃsā</i> Published
P	,	26×16 9 60 11 34	C	Good 1861 V S	Published
P		25 4×12 77 9 32	C	Good 1552 V S.	

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
346	1 14 (ga)	Pramāna parikṣa	Vidyanandī Swamī	—
347	1 11 (ka)	Pramāṇaprameyakalika	Narendrasena	—
348	1 4 (ka)	Prameyakamalamartanda 6 chapters (Parikṣamukha ṭika)	Prabhācandracarya	—
349	1 4 (kha)	Prameyakamalamartanda		—
350	7	Prameyakamalamartanda		—
351	1 12 (ka)	Prameya ratnīmala	Anantavīryacarya	—
352	1 12 (kha)	Prameya ratnamala		—
353	1 16 (ga)	Syadvada mañjarī	Mallīśena	—
354	1 16 (kha)	Syadvada mañjarī		—
355	1 19 (ka)	Syadvada ratnakara	Ratnaprabha Śūrī	—
356	1 6 (ka)	Tarkasamgraha	Annama Bhaṭṭa	—
357	1 6 (kha)	Tarkasamgraha		—
358	1 6 (gha)	Tarkasamgraha		—
359	1 7 (ka)	Tarkasamgraha dīpikā		Abhayadeva Śūrī
360	1 7 (kha)	Tarkasamgraha-dīpikā		
361	Lr 42 (ka)	Dhatupaṭha	—	—

(Vyākaraṇa)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Prose	25 4×10 1 9 37	C	Good	Published
P	"	23 4×19 6 13 15 25	C	Good 1871 V S	Copy size Unpublished
P	,	27 3×19 5 280 17 38	C	Good 1895 V S	Published
P		27 9×17 1 442 12 38	C	Good 1876 V S	,
P		27 9×15 2 152 to 202 12 35	Inc	Good	,
P		25 4×18 3 54 15 33	C		
P		29 1×13 9 61 11 41	C		,
P	D Skt Poetry	25 4×10 1 55 17 60	C	Good	
P		29 1×13 9 137 10 37	C		
P		25 4×11 3 89 18 65	C		
P	D Skt Prose	31 6×17 7 6 12 38	C	Good 1929 V S	,
P		29 1×11 3 5 20 50	C	Good	"
P		19 6×12 7 11 33	C	Good 1870 V S	,
P		28 5×13 9 16 16 42	C	Good	
P		27 9×13 9 20 13 42	C		—
P	D; Skt Prose	31×17 1 13 12 38	C	Good 1882 V S	Unpublished

Dig Jain Saraswati Bhandar, Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
362	<i>lṛ 3 (ka)</i>	Hema prakriyā	Virasingha D/o Mahendra	—
363	<i>lṛ 3 (kha)</i>	Hema vyakarapa	Hemacandracārya	Abhayanandi
364	<i>lṛ 12 (ka)</i>	Jainendra vyakarapa Mahāvṛtti	Devanandi (Pujyapada) 700 A D	—
365	<i>lṛ 12 (kha)</i>	Jainendra vyākaraṇa Mahāvṛtti		—
366	<i>lṛ 1 (ka)</i>	Jainendra vyākaraṇa Mahāvṛtti		—
367	<i>lṛ 1 (kha)</i>	Jainendra vyakarapa Mahāvṛtti		—
368	<i>lṛ 2 (ka)</i>	Jainendra vyākaraṇa Mula (Pañcadhyāyī)		—
369	<i>lṛ 2 (kha)</i>	Jainendra vyākaraṇa (Pañcadhyāyī)		—
370	<i>No 2</i>	Jainendra vyākaraṇa (Pañcadhyāyī)		—
371	<i>lṛ 4 (ka)</i>	Kaśika Nyāsa pañcika) (Vṛtti Vivarana pañjikā)	Jainendrabuddhi	—
372	<i>lṛ 44 (ka)</i>	Kaśika-vṛtti	Name not mentioned	—
373	<i>Gutakā 25</i>	Lagbusutra pañcaka	—	—
374	<i>lṛ 9 (ka)</i>	Prabodha candrikā	Rāmacandracārya	—
375	<i>No 14</i>	Śabda-rupavali	—	—
376	<i>lṛ 45 (ka)</i>	Samāsa cakra	Govinda	—

(Vijayanagara)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Prose	24 7×11 3 106 13 44	C	Good 1684 V S.	—
P		26×13 9 24 12 40	Inc	—	Name of the MS not given but on the back of 24th leaf mentioned ‘इत्यन्तःपाठः’
P		26 6×13 9 155 10 30	C	Good 1879 V S	Published
P		31×13 9 40 12 40	Inc	Good	
P		35 5×20 3 385 14 38	C	Good 1890 V S	
P		26 6×16 4 4 8 16 36	C	Good 1815 V.S	
P		28 5×15 2 31 12 32	C	Good 1879 V S	
P		31×15 2 6 12 38	Inc	Good	
P		38 7×17 1 26 to 133 P 14 57	Inc	—	
P		36 7×18 9 703 14 55	C	Good	—
P		66 11 53	Inc	—	—
P		15 8×13 9 upto 143 P 14 20	Inc	—	—
P		23 4×9 5 16 9 60	C	Good	—
P	..	22 8×12 13 7 25	Inc		—
P	..	25 4×10 1 11 7 28	C		—

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir, Dharmapura, Delhi

1	2	3	4	5
377	lr 6(ka)	Sārasvata kṛdanta prakriyā	Anubhūtiśvarupā cārya	—
378	lr 5 (ga)	Sārasvata Laghu (Ākhyata prakriyā)		—
379	lr 6 (kha)	Sarasvata-vyakaraṇa		—
380	lr 5 (ka)	Sarasvata vyākaraṇa		—
381	lr 5 (kha)	Sārasvata vyakaraṇa		—
382	No 21	Sarasvata vyakaraṇa		—
383	lr 10 (ka)	Siddhanta candrikā (Purvārdha)	Ramabhadracarya (Ramabhadraśrama)	—
384	lr 10 (kha)	Siddhanta candrikā (Uttarārdha) (Ākhyata prakriya)		—
385	lr 7 (ka)	Siddhanta candrika (Purvārdha)	"	—
386	lr 7 (kha)	Siddhanta candrika (Uttarārdha)		—
387	lr 8 (ka)	Siddhanta candrikā (Uttarārdha)	"	—
388	Loosed Papers	Siddhānta candrikā (Vibhaktiyartha)		—
389	lr 11 (ka)	Siddhanta kaumudī (Purvārdha) (Taddhita prakriya)	Bhaṭṭoji Dīkṣita	—
390	lr 11 (kha)	Siddhanta kaumudī (Uttarārdha)		—
391	lr 43 (ka)	Varyakaraṇa bhusanasara	Kaundya Bhaṭṭa S/o Rāṅgoji Bhaṭṭa	—

(Vyākaraṇa)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Prose	28 5×13 3 84 8 38	C	Good 1867 V S	Published
P	"	26 6×12 7 11 10 35	C	Good	Published
P		24 7×12 7 67 10 40	C		
P		35 5×17 7 63 7 28	C	Good 1879 V S	
P		22 8×15 2 40 14 32	Inc	Good	
P		27 9×13 9 10 to 51 9 35	Inc		
p		25 4×10 7 75 8 30	C		—
P		24×11 3 70 11 40	Inc		—
p		25 4×13 3 59 10 36	C		—
p		25 4×11 3 18 11 32	C		—
P		31 6×15 8 47 12 36	C		Author s name is not mentioned
P		26 6×10 7 16 7 28	Inc	—	—
P		27 9 ×13 9 114 15 44	C	,	Published
P		33 6×16 4 80 19 47	C		
P		31×13 9 45 11 43	C	Good 1891 V S	—

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir, Dharmapura, Delhi

1	2	3	4	5
392	No 35	Kāvya prakāśa with ṭīkā	Mammatācārya	—
393	No 34	Kāvya prakāśa Mula		—
394	Loosed Papers	—	—	—
395	l ₁ 6 (ka)	Kuvalayānanda karika	—	—
396	l ₁ 17 (ka)	Śrutabodha Mula	Kavi kalidasa	—
397	l ₁ 17 (kha)	Śrutabodha Mula		—
398	l ₁ 13 (ka)	Vagbhaṭa lāṅkara	Vagbhaṭa kavi	—
399	l ₁ 16 (ka)	Vṛtta ratnakara	Bhaṭṭa kedāra	—
400	l ₁ 16 (kha)	Vṛtta ratnakara		—
401	l ₁ 16 (ga)	Vṛtta ratnākara Saṭṭika (Setu ṭīkā)		Harī Bhaskara S/o Yazibhaṭ ṭa 1733 V S
402	l ₁ 18 (ka)	Amara kosa (Nāma līṅganuśāsana)	Amara Singha	—
403	l ₁ 18 (kha)	Amara koṣa (Nāma līṅgānuśāsana)		—
404	l ₁ 25 (ka)	Anekārthadhvani mañjarī	Bandhusena (?)	—
405	l ₁ 25 (kha)	Anekārthadhvani mañjarī Padādhikāra III	(?)	—
406	l ₁ 19 (ka)	Dvirūpa-kosa	Maheśwara kavi	—
407	l ₁ 26 (ka)	Ekakṣari Nāmamālā	—	—

Catalogue of Sanskrit Prakrit & Apabhramsa Manuscripts
(*Rasa-Chandā Alankārs and Kosa*)

[57]

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry Prose	25 4×11 3 1463 8 34	Inc	—	Published
P	D Skt Poetry	21 5×11 3 16 8 25	Inc	Good 1888 V S	,
P	,	26 6×12 7 2 to 15 P 9 33	Inc	,	First leaf is missing,
P		22 8×13 3 18 8 28	C	Good	'न' is missing So it is written as 'कुवयानन्द कारिका'
P		27 3×11 3 4 10 40	C	Good 1861 V S	
P		20 9×10 7 7 7 25	C	Good 1869 V S	"
P		26×12 7 15 10 36	C	Good 1871 V S	
P		29 1×12 7 7 12 50	C	Good 1870 V S	
P		27 9×12 7 9 10 33	C	Good 1876 V S	
P		— 27	C	Good 1870 V S	
P		34 2×13 4 101 10 32	C	Good 1909 V S	
P		30 4×15 2 71 10 36	C	Good 1866 V S	,
P		26 6×13 9 11 12 32	C	Good 1879 V S	—
P		22 8×10 1 11 9 34	C	Good 1832 V S	—
P		27 9×13 3 13 9 40	C	Good	—
P	"	20 9×10 1 2 10 38	C	Good	—

1	2	3	4	5
408	<i>lr 20 (ka)</i>	Medini Kosa	?	—
409	<i>lr 21 (ka)</i>	Namamala Hemi (Abhidhanacintamani)	Hemacandracharya	—
410	<i>lr 23 (ka)</i>	Namamala Laghu	Harsakirti	—
411	<i>lr 24 (ka)</i>	Nāmamala Mula (Śabdārtha nighanṭu)	Dhanañjaya kavī (Śrutakīrti) 1123 V S	—
412	<i>lr 24 (kha)</i>	Nāmamala Mula		—
413	<i>lr 24 (ga)</i>	Namamāla Mula		—
414	<i>lr 24 (ca)</i>	Namamala (Saṭka)		Amarakīrti
415	<i>lr 22 (ka)</i>	Śabda Sandoha Samgraha (Anekarthasamgraha)	Hemacandracharya	
416	<i>lr 27 (ka)</i>	Takaradī śloka vyākhyā		
417	<i>u 30 (ka)</i>	Bhadrabāhu somhita	Barahamihira	—
418	<i>No 17</i>	Brhajjataka 26 chapters		—
419	<i>No 9</i>	Brhajjataka vivṛtti		Bhaṭṭotpala
420	<i>Gutaka No 51</i>	Haṭha pradīpika	Svatmarama yogindra	—
421	<i>lr 47 (ka)</i>	Jyoti prakāśa	Hiravijaya Suri 1640 V S	—
422	<i>lr 33 (ka)</i>	Līlavatī sutra	Bhāskaracārya	—

6	7	8	9	10	11
P	D Sk. Poetry	31 × 15 2 74 12 38	C	Good 1885	Published
P		25 4 × 10 7 63 12 40	C	Good	—
P		24 × 11 3 14 14 54	C	Good 1811 V S	—
P		22 8 × 15 8 14 13 26	C	Good	Published
P	"	24 × 13 9 9 12 40	C	Good 1869 V S	"
P	D Skt Poetry	14 × 10 7 9 11 37	C	Good	—
P		20 9 × 17 7 53 23 28	C	Good 1706 V S	V Imp
P		26 6 × 12 7 8 11 37	C	Good 1888 V S	—
P		20 3 × 12 1 16 35	C	Good 1891	—
P		26 × 11 3 20 7 28	C	Good 1910 V S	Unpublished
P		26 6 × 13 3 40 10 32	Inc	Good	—
P		30 4 × 13 9 24 18 47	Inc		—
P		15 8 × 10 7 72 7 18	Inc	—	—
P		23 4 × 10 7 51 8 35	C	Good	—
P		22 2 × 14 6 12 18 16	C	V old	To be repaired Author's name not given

1	2	3	4	5
423	17 33 (kha)	Lilāvati sūtra	Bhāskarācārya	—
424	17 31 (ga)	Lilavati sutra	—	—
425	No 22	Lilāvati tika	—	Paraśurāma
426	17 30 (ka)	Navakāra āmnāya	—	—
427	17 31 (ka)	Nimitta	Bhadrabāhu	—
428	Guṭaka No 52	Pāsā kevali (Śakunāvali)	Gargacārya	—
429	17 36 (ka)	Prastava sāgara 14 Taraṅgaḥ	Pt Bhāgiratha 1508 V S	—
430	Guṭaka No 30	Ṣaṭ-pañcaśika saṭika	Prthu S/o Baraha mihira	—
431	No 19	Ṣaṭpañcāśikā saṭippaṇa	—	—
432	Guṭakā 35	Siddhakheṭi (Kheṭa siddhi)	Siddhacarya	—
433	No 15	Śighra prabodha	Kaśinatha Bhaṭṭa cārya	—
434	17 34 (ka)	Svapnaphala	(?)	—
435	17 32 (ka)	Vārāhi saṁhita saṭika (Saṁhitā vivaraṇa)	Varāhamihira	Bhaṭṭotpala 1023 V S
436	17 35 (ka)	Viveka vilasa 12 chapters	Jinadatta Śūri	—

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir, Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
437	lr 28 (ka)	Yantra mantra-saṁgrah	—	—
438	lr 29 (ka)	Yantra-saṁgrah	—	—
439	lr 50 (ka)	Kāla jñāna 9 chapters	Śambhu Kavi	—
440	lr 48 (ka)	Madhava nidāna (Rugviniścaya) satippaṇa	Madhavacarya	—
441	lr 48 (kha)	Mādhava nidāna		—
442	lr 48 (ga)	Mādhava nidāna		—
443	lr 49 (ka)	Mutra pariñāna	Dhanwanta	—
444	lr 49 (kha)	Mutra pariñāna		—
445	lr 52 (ka)	Śata śloki ?	Vopadeva Kavi	—
446	Gutaka 37	Svarna karsana paddhati	—	—
447	lr 51 (ka)	Vaidya jivana satippaṇa	Lolimba Raja S/o Divakara Paṇḍita	—
448	lr 53 (ka)	Vaidyaka grantha ?	?	—
449	lr 54 (ka)	Yoga sata	Vidagdha Vaidya	—
450	Gutaka 3	Akalaṅkāśṭaka	Akalaṅkadeva	—
451	Gutaka 7	Akalaṅka stotra	Akalaṅkadeva	—

(Āyurveda Śloka)

6	7	8	9	10	11
P	D;Skt Poetry Prose	35 5 × 20 9 67 29 26	C	Good	Register size
P		31 × 18 9 26 to 33	Inc	—	Register size
P	D Skt Poetry	26 × 12 7 16 9 32	C	Good 1895 V S	—
P		24 × 11 3 170 6 30	C	Old	17th Century, Published
P		24 × 12 7 18 5 28	Inc	—	Published
P		26 6 × 12 134 19 50	C	Good 1790 V S	—
P		25 4 × 10 1 9 13 57	C	Good 1751 V S	—
P		27 9 × 13 9 17 10 35	C	Good	—
P		31 6 × 13 9 11 10 43	C	Good 1897 V S	Name not mentioned in the MS
P		16 4 × 12 7 6 11 26	C	Good	—
P		23 4 × 13 3 52 5 26	C	Good 1865 V S	—
P		23 4 × 13 3 21 11 30	C	Good	—
P		19 5 × 12 14 11 24	C	Good 1906 V S	Name not mentioned in the MS
P		26 6 × 15 2 2 11 36	C	Good	Published
P		24 7 × 11 3 upto 155 9 36	C	Good 1587 V S	,

Dig Jain Saraswati Bhandar, Naya Mandir Dharmapura, Delhi

1	2	3	4	5
452	Gutaka 34	Akalanka-stotra with Hindi tika	Akalankadeva	Pt Sadāsukha 1753 V S
453	lr 4 (ka)	Ambikā kalpa 7 chapters	Śubhacandra Bhattāraka	—
454	lr 18 (ka)	Aparādha kṣama stotra	—	—
455	lr 2 (ka)	Bhairavapadmāvatī kalpa (Padmāvatīkalpa-saṅkṣīpa) 10 chapters	Mallīsenācārya D/o Jināsena	Bandhusena
456	lr 3 (ka)	Bhairavapadmāvatī kalpa Mula		
457	lr 19 (ka)	Bhaktāmara stotra Mula	Manatūṅgācārya	—
458	lr 19 (kha)	Bhaktāmara stotra Mula		—
459	lr 19 (ga)	Bhaktāmara stotra Mula		—
460	Gutakā 1	Bhaktāmara stotra Mula		—
461	Gutakā 8	Bhaktāmara stotra with Mantra		—
462	Gutakā 14	Bhaktāmara stotra Mula		—
463	Gutakā 21	Bhaktāmara stotra Mula		—
464	Gutakā 47	Bhaktāmara stotra Mula		—

(Slotras)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Prose Hindi Poetry	17 7 × 12 7 upto last 28 Pages 10 21	C	Good 1918 V S	—
P	D Skt Poetry	34 2 × 20 3 30 14 36	C	Good	—
P		26 6 × 12 2 9 45	C		—
P	D Skt Poetry Prose	26 6 × 12 7 108 9 40	C		Published
P	D Skt Prose	24 7 × 11 3 19 9 36	C	Good 1801 V S	To be repaired
P	D Skt Poetry	26 6 × 11 3 5 8 35	C	Good	Published
P		21 5 × 11 3 5 10 30	C		
P		15 2 × 10 7 8 8 25	C		
P		33 × 21 5 upto 19 25 30	C		
P		24 × 15 2 upto 48 21 18	C		
P		37 4 × 20 9 upto 42 13 45	C		Published Also translated by Dr Jacobi in German
P		13 4 × 13 4 7 15 16	C		Published
P		20 9 × 13 9 upto 30 16 20	C		

Dig Jain Saraswati Bhandar, Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
465	Gutakā 63	Bhaktāmara stotra Mūla	Mānatuṅgācārya	—
466	Gutakā 64	Bhaktāmara stotra Mula		—
467	Gutakā 68	Bhaktāmara stotra Mula		—
468	Gutakā 25	Bhaktāmara stotra Mula		—
469	Gutakā 32	Bhaktamara stotra Mula		—
470	Gutakā 54	Bhaktāmara stotra Mula		—
471	Gutakā 55	Bhaktamara stotra Mula		—
472	Gutakā 6	Bhaktāmara stotra Mula		—
473	Gutakā 7	Bhaktāmara stotra Mula		—
474	Gutakā 11	Bhaktāmara stotra Mula		—
475	Gutakā 13	Bhaktamara stotra Mūla		—
476	Gutakā 19	Bhaktāmara stotra Mula		—
477	Gutakā 23	Bhaktāmara stotra Mula		—

(Sastras)

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt Poetry	15 8×13 9 upto 151 12 22	C	Good	Published
P		33×20 3 upto 30 20 44	C		" "
P		26 6×15 2 upto 32 15 44	C		" "
P		15 8×13 9 up to 32 14 20	C		" "
P	,	17 7×16 4 9 9 22	C	Good 1959 V S	" "
P		20 9×15 8 upto 59 16 20	C	Good	" "
P	,	18 9×16 4 upto 15 9 12 20	C		" "
P		28 5×13 9 upto 19 10 30	C		" "
P		24 7×11 3 up to 174 9 36	C	Good 1587 V S	" "
P	,	35 5×20 3 upto 13 11 13	C	Good	Registersize Published
P		21 5×16 4 upto 68 P 18 21	C	Good 1763 V S	Published
P		19 6×15 2 upto 10 17 17	C	Good	" "
P		19 6×15.2 upto 99 20.15	C	Good 1842 V S.	" "

Dig Jain Saraswati Bhandar, Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
478	<i>Gutaka 27</i>	Bhaktāmara-stotra Mula	Manatuṅgācārya	—
479	<i>Gutaka 28</i>	Bhaktāmara stotra Mula		—
480	<i>Gutaka 33</i>	Bhaktamara stotra Mula		—
481	<i>Gutaka 34</i>	Bhaktamara stotra Mula		—
482	<i>Gutaka 37</i>	Bhaktamara stotra Mula		—
483	<i>Gutaka 38</i>	Bhaktamara stotra with Mantra		—
484	<i>lr 32 (ka)</i>	Bhaktamara stotra		—
485	<i>Gutaka 29</i>	Bhaktāmara stotra ṭika		Hemaraja
486	<i>Loosed Gutaka 53</i>	Bhaktamara stotra with Riddhi Mantra Ṣṭika		
487	<i>lr 12 (ka)</i>	Bhaktamara stotra vṛtti		Brahma Rāyamaṇḍa 1667 V S
488	<i>lr 12 (kha)</i>	Bhaktāmara stotra with stories		
489	<i>No 32</i>	Bhaktāmara ṭika		Harinama 1715 V S
490	<i>lr 19 (gha)</i>	Bhaktāmara stotra saṭika		Name not mentioned
491	<i>lr 19 (ña)</i>	Bhaktāmara stotra		

(*Ślokas*)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	15×13 9 upto 45 I 13 30	C	Good 1826 V S	Published.
P		18 9×12 7 upto 97 I 9 23	G	Good	
P		12 7×7 6 upto 36 7 20	C	Good 1871 V S	,
P		17 7×12 7 upto 47 10 21	C	Good 1918 V S	
P		17 7×12 7 upto 78 8 24	C	Good	
P		17 1×12 7 upto 26 12 22	C	Good 1668 V S	44 Ślokas Published
P		— 9 7 30	C	Good 1948 V S	V Imp due to 52 Ślokas Golden ink used
P	D Skt Poetry Prose	18 9×15 2 upto 140 19 22	C	Good 1843 V S	Important
P	,	20 3×15 8	C	Good 1947 V S	—
P		26×11 3 64 9 30	C	Good 1925 V S	Published
P		22 8×12 7 57 10 33	C	Good 1792 V S	
P		27 9×11 3 25 5 38	Inc	Good 1715	First leaf is missing V Imp Original MS
P	,	26×13 3 17 10 41	C	Good 1869 V S	—
P		25 4×11 3 15 12 34	C	Good 1785	—

Dig Jain Saraswati Bhandar Naga Mandir Dharmapura, Delhi

1	2	3	4	5
492	Gufaka 29	Bhaktipāṭha-śloka	—	—
493	Gufakā 26	Bhakti śloka	—	—
494	Gufaka 29	Bhāvanabattisi	Amitagati II	—
495	lṛ 26 (ka)	Bhūpāla caturvīṃśatikā	Bhupāla Kavi	—
496	lṛ 27 (ka)	Bhupāla caturvīṃśatikā	Bhūpāla Rāja Kavi	Pt. Āśadhara 1285 V S
497	Gutakā 1	Bhupāla-caturvīṃśatikā mūla	Bhupala Kavi	—
498	Gutakā 47	Bhupāla-caturvīṃśatikā mūla		—
499	Loosed Gufakā 25	Bhupāla caturvīṃśatikā mūla	,	—
500	Loosed Gufaka 54	Bhupāla caturvīṃśatikā mūla	,	—
501	Gutaka 55	Bhupāla caturvīṃśatikā (Jinacaturvīṃśatikā)		—
502	Gufakā 7	Bhūpala caturvīṃśatikā (Jina caturvīṃśatikā)		—
503	Gufakā 11	Bhūpāla caturvīṃśatikā (Jiva-caturvīṃśatikā)		—
504	Gufakā 28	Bhupāla cat. rviṃśatikā Mūla		—

(Shlokas)

6	7	8	9	10	11
P	D; Skt Poetry	16.4×11.3 From p 19 17 14	C	Good	—
P	,	18.4×12.7 upto 24 I 9 23	C	"	—
P	,	16.4×11.3 upto 75 I 17 14	C		33 shlokas
P		27.3×13.3 5 8 40	C		Unpublished
P	D Skt Poetry Prose	25.4×12.7 10 10 42	Inc		,
P	D Skt Poetry	33×21.5 upto 27 25 30	C	,	
P		20.9×13.9 upto 47 16 20	C		,
P		15.8×13.9 upto 49 14 20	C		
P		20.9×15.8 upto 69 20 22	C	"	"
P	,	18.9×17.1 upto 150 12.20	C		"
P	"	23.9×17.3 upto 132 9 36	C	"	"
P	"	35.5×20.3 9 17 13	C	,	,
P	"	18.9×12.7 upto 114 I 9 23	C	"	"

Dig Jain Saraswati Bhandar, Naya Mandir, Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
505	Guṭakā 33	Bhūpala caturvimsatikā Mula	Bhūpal ikavi	—
506	Guṭakā 37	Bhupala caturvimsatika Mula		—
507	Guṭakā 7	Cartyavandana	—	—
508	Guṭakā 49	Cakreśvari stotra	—	—
509	lī 5 (ka)	Caturvimsati jina kavya with Pradipika ṭika	Surendrakirti Bhaṭṭaraka 1826 V S	Śivaka Dasa
510	Guṭakā 3	Caturvimsati jina stavana	Devanandi Muni	—
511	Guṭakā 13	Caturvimsati-jina stotra	—	—
512	Guṭakā 52	Caturvimsati jina stuti	Maghanandi	—
513	Guṭakā 7 29	Caturvimsati-jina Stuti (Caturvimsati Tirthankara Jayamala)		—
514	Guṭakā 10	Caturvimsati jina stuti (Caturvimsati Tirthankara Jayamālā)		—
515	lī 8 (ka)	Caturvimsati samdhana kāvyā Saṭika	Pt Jagannatha D/o Narendrakirti Bhaṭṭaraka	Pt Jagannāthā 1699 V S (svopajñāṭikā)
516	lī 8 (kha)	Caturvimsati-samdhana kāvyā Saṭika		—
517	Guṭakā 19	Caturvimsati-tirthankara nāmāvali	—	—

(Status)

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt Poetry	12 7×7 6 upto 63 I 7 20	C	Good 1871 V S	—
P		17 7×12 7 upto 93 I 8 24	C	Good	—
P		20 3×15 2 upto 9 20 20	C	"	—
P		11 3×10 1 upto 81 9 16	C	—	—
P		34 9×18 3 86 13 45	C	Good	—
P		13 9×13 3 upto 84 13 20	C		—
P		22 8×12 7 upto 25 11 27	C		—
P		15 2×13 3 upto 119 9 16	C	"	See S N 550 also
P		24 7×11 3 upto 86 9 36	C	Good 1587 V S	—
P		23 4×15 8 upto 209 13 30	C	Good	—
P		25 4×10 1 17 15 44	C	"	Published
P		31 6×18 9 34 12 43	C	Good 1980 V S	"
P	D Skt Prose	19 6×15 2 upto 2 17 17	C	—	—

Dig Jain Saraswati Bhandar, Naya Mandir, Dharmapuri, Delhi

1	2	3	4	5
518	Guṭakā 20	Caturvīṃśati tīrthāṅkera- nāmāvali	—	—
519	Guṭakā 32	Cintāmaṇi pārśvanātha- stavāna (Lakṣmī stotra)	Padamaprabha Deva D/o Padmanandī	—
520	Guṭakā	Cintāmaṇi Pārśvanātha stavāna	Rājasena D/o Viresena	—
521	Guṭakā 35	Cintāmaṇi Pārśvanātha stotra	—	—
522	Guṭakā 14	Cintāmaṇi stavāna	—	—
523	Guṭakā 10	Darśana pāṭha	—	—
524	Guṭakā 6	Darśana stotra	—	—
525	Guṭakā 7	Dasabhakti	—	—
526	Guṭakā 23	Devadarśana	—	—
527	lī 2 (gha)	Devāgama stotra Mula (Āptamīmāṃsā)	Samantabhadracārya	—
528	lī 28 (kha)	Devāgama-stotra Mula (Āptamīmāṃsā)		—
529	lī 28 (ga)	Devāgama stotra Mula (Āptamīmāṃsā)	”	—
530	lī 28 (ka)	Devāgama stotra Mula (Āptamīmāṃsā)		—
531	Guṭakā 4	Dvīcakreśvari stotra	—	—

1034 7014 1 3 1114 (Sanskrit) 11 1 111 1 1

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt. Poetry	16.4×13.3 upto 2 12.20	C	—	—
P	"	15.2×13.3 upto 112 9.16	C	Good	See S. No. 634 to 639
P	"	.	C	.	—
P	"	17.7×13.9 upto 94 13.20	C	—	—
P	"	20.9×15.2 upto 195 17.30	C	.	—
P	"	23.4×15.8 upto 151 13.30	C	—	14 Ślokas
P	"	28.5×13.9 2.10.30	C	—	—
P	"	24.7×11.3 upto 47.1 9.36	C	Good 1587 V S	—
P	"	19.6×15.2 upto 12 20.12	C	Good 1842 V S	—
P	"	14.1×12.7 19.8.17	C	Good	115 Ślokas Published
P	"	25.4×12.7 8.9.32	C	—	.
P	"	16.4×12.7 15.8.17	C	.	..
P	"	30.4×13.3 19.3.38	C
P	"	23.4×22.8 upto 20 13.30	C	Good	8 Ślokas.

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura, Delhi

1	2	3	4	5
532	lṛ 24 (ka)	Ekibhāva stotra Saṭika	Vādirāja Sūri	—
533	lṛ 24 (kha)	Ekibhāva stotra Saṭika		—
534	lṛ 30 (ka)	Ekibhava stotra Mula		—
535	Guṭaka 1	Ekibhava stotra Mula		—
536	Guṭaka 28	Ekibhava stotra Mula		—
537	Guṭaka 33	Ekibhava stotra Mula		—
538	Guṭaka 37	Ekibhava stotra Mula		—
539	Guṭaka 47	Ekibhava stotra Mula		—
540	Guṭaka 25	Ekibhava stotra Mula		—
541	Guṭaka 35	Ekibhava stotra Mula		—
542	Guṭaka 54	Ekibhāva stotra Mula		—
543	Guṭaka 55	Ekibhava-stotra Mula		—
544	Guṭaka 3/11	Gurubhakti		—

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir, Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
545	Gutaka 3/15	Gurubhakti	—	—
546	Gutaka 3/14	Gurvāvali	—	—
547	Gutaka 3/9	Gurvāvali	—	—
548	Gutaka 1	Jinacantya vandanā	—	—
549	Gutaka 9	Jinacaturvimsati-stotra	Māghanandi	—
550	Gutaka 3/7	Jinacaturvimsati-stotra	—	—
551	Gutaka 1	Jinadarśana pāṭha	—	—
552	skt Gutaka 41	Jinadarśana pāṭha	—	—
553	pra Gutakā13	Jinadarśana pāṭha	—	—
554	pra Gutaka 54	Jinadarśana pāṭha	—	—
555	pra Gutakā13	Jinadarśana pāṭha	—	—
556	skt Gutakā48	Jinadarśana stotra	—	—
557	skt Gutakā20	Jinadarśana stotra	—	—

Dig Jain Saraswati Bhandar, Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5	6
558	skt Guṭakā 28	Jinadarśana-stotra	—	—	—
559	pra Guṭakā 23	Jinamangalastaka	—	—	—
560	skt Guṭakā 1	Jinamangalastaka	—	—	—
561	skt Guṭakā 11	Jinaraksā-stotra	—	—	—
562	skt Guṭakā 17	Jinasahasranama mantra	—	—	—
563	lṛ 16 (ka)	Jinasahasranama stotra (Mula)	Jinasenacarya D/o Virasena	—	—
564	skt Guṭakā 24	Jinasahasranama stotra (Mula)		—	—
565	skt Guṭakā 2	Jinasahasranama stotra (Mula)		—	—
566	lṛ 16 (ga)	Jinasahasranama stotra (Mula)		—	—
567	lṛ 16 (kha)	Jinasahasranāma stotra (Mula)		—	—
568	Guṭakā 38	Jinasahasranama stotra (Mula)		—	—
569	skt Guṭakā 26	Jinasahasranāma stotra (Mula)	,	—	—
570	skt Guṭakā 47	Jinasahasranāma stotra (Mula)		—	—
571	skt Guṭakā 25	Jinasahasranama stotra (Mula)	99	—	—

(Stotras)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	18 9×12 7 upto 17 9 13	C	Good	35 ślokas Published
P		21 5×15 2 upto 24 12 14	C		—
P	,	33×21 5 3 25 30	C		—
P	,	35 5×20 3 4 11 13	C		80 ślokas
P	D Skt Prose	15 2×10 1 34 9 22	C		—
P	D Skt Poetry	25 4×12 7 12 9 32	C		Published
P		22 8×15 2 10 17 21	C	,	
P		30 4×15 8 upto 21 10 30	C		
P		18 9×18 3 11 13 25	C	Good 1948 V S	Published
P		23 4×11 3 18 5 30	C	Good 1870 V S	
P		15 8×13 9 upto 118 14 15	C	Good	,
P		18 9×16 4 upto 12 13 25	C	,	
P	"	20 9×13 9 upto 117 16 20	C	"	
P		15 8×13 9 upto 27 14 20	C		

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
572	skt Gutakā 1	Jinasahasranāma stotra (Mula)	Jinasenacārya D/o Virasena	—
573	skt Gutakā 26	Jinasahasranāma stotra (Mula)		—
574	skt Gutakā 7	Jinasahasranāma stotra (Mula)		—
575	skt Gutakā 27	Jinasahasranāma stotra (Mula)		—
576	skt Gutakā 33	Jinasahasranāma stotra (Mula)		—
577	skt Gutakā 34	Jinasahasranāma stotra (Mula)		—
578	skt Gutakā 37	Jinasahasranāma stotra (Mula)		—
579	skt Gutakā 1	Jinasahasranāma stotra (Mula)	—	—
580	skt Gutakā 25	Jinasahasranāma stotra (Mula)	—	—
581	Gutakā 25	Jinasahasranāma stotra (Mula)	—	—
582	Gutakā 40	Jinasahasranāma stotra (Mula)	—	—
583	ly 11 (ka)	Jinasahasranāma stotra (Mula with jikā)	Pt Āśādhara	Āśādhara, Śrutasāgara D/o Vidyā- nandi
584	skt Gutakā 10	Jinasahasranāma stotra (Mula with jikā)	"	,

(Stanzas)

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt Poetry	33 × 21 5 upto 10 25 30	C	Good	Published
P	,	15 2 × 15 2 16 9 18	C	,	
P	,	20 3 × 15 2 upto 46 20 20	C	,	,
P		15 2 × 13 9 upto 57 13 30	C	Good 1826 V S	167 slokas Published
P		12 7 × 7 6 upto 26 7 20	C	Good 1871 V S	
P		17 7 × 12 7 upto 14 10 21	C	Good 1918 V S	,
P		17 7 × 12 7 upto 159 8 24	C	Good	
P		33 × 21 5 upto 5 25 30	C		See S. No 626 also Published
P		20 3 × 15 2 upto 65 18 20	C		41 slokas Published.
P		15 8 × 13 9 upto 15 14 20	C	,	Published
P		15 8 × 15 2 upto 16 11 30	C	,	—
P	D; Skt Prose Poetry	26 6 × 13 9 213 11 26	C	Good 1811 V S	—
P	,	23 4 × 15 8 upto 149 13 30	C	Good	143 slokas

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
585	skt Gutakā 28	Jinasahasranāma stotra (Mula with ṭikā)	Pt Āśādhara	—
586	Gutaka 21	Jinasahasranāma stotra (Laghu)		—
587	Gutakā 32	Jinasahasranāma stotra (Laghu)		Śrutasagara 1550V S
588	No 30	Jinasahasranāma stotra (Laghu)	Jinasenacarya	Amarakirtī Suri 1552V S
589	No 31	Jinasahasranāma stotra ṭika		
590	lr 1 (ka)	Jinasahasranāma stutividyā Citrakavya with ṭika	Samantabhadra	Narasimgha
591	Gutaka 3	Jinastavana	—	—
592	skt Gutakā 3	Jinastavana	—	—
593	pra Gutakā 3/6	Jñānabhakti	—	—
594	Gutaka 4	Jvalamālīni stotra with Mantras	—	—
595	skt Gutakā 4	Jvalīni stotra	—	—
596	skt Gutakā 10	Kalikūṇḍaparsvanatha stotra	—	—
596a	skt Gutakā 10	Kalikūṇḍa stavana	—	—
597	lr 20 (ka)	Kalyāṇamandira stotra (Mula)	Kumudacandracarya Siddhasena Divakara	—

(Slokas)

6	7	8	9	10	11
P	D. Skt Poetry	18 9×12 7 upto 21 11 26	C	Good	41 Ślokas
P		21 5×15 2 upto 55 14 28	C		—
P	D Skt Poetry prose	26×15 2 166 12 33	C		—
P	,	22 2×9 5 24 12 42	C		Unpublished
P		26 6×15 2 73 12 24	C		
P		27 9×14 6 38 15 37	C		116 Ślokas Also called जिनवसकालकार
P	D Skt Poetry	26 6×15 2 upto 4 11 36	C		—
P		35 5×20 3 3 11 13	C		—
P		13 9×13 9 upto 24 13 20	C	,	—
P		23 4×22 8 upto 12 13 30	C		—
P		23 4×22 8 upto 4 13 30	C	"	—
P		23 4×15 8 upto 233 13 30	C	"	9 Ślokas
P		21 5×17 7 upto 4 16 27	C	,	—
P	,	26 6×12 7 6 7 40	C	,	Published

Dig Jain Saraswati Bhandar, Naya Mondir, Dharmopura, Delhi

1	2	3	4	5
598	sl t Guṭaka 1	Kalyāṇamandira stotra (Mūla)	Kumudacandrācārya (Siddhasena Divākara)	—
599	Guṭaka 54	Kalyanamandira stotra (Mula)	,	—
600	Guṭaka 55	Kalyanamandira stotra (Mula)		—
601	Guṭaka 35	Kalyāṇamandira stotra (Mula)	,	—
602	Guṭaka 13	Kalyanamandira stotra (Mula)		—
603	Guṭaka 25	Kalyāṇamandira stotra (Mula)		—
604	Guṭaka 47	Kalyanamandira stotra (Mula)		—
605	skt Guṭaka 7	Kalyāṇamandira stotra (Mula)		—
606	skt Guṭaka 11	Kalyāṇamandira stotra (Mula)		—
607	skt Guṭaka 19	Kalyāṇamandira stotra (Mula)		—
608	skt Guṭaka 27	Kalyāṇamandira stotra (Mula)		—
609	skt Guṭaka 28	Kalyāṇamandira stotra (Mula)	,	—
610	skt Guṭaka 33	Kalyāṇamandira stotra (Mula)	,	—

(Status)

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt Poetry	33×21.5 upto 22 I 25 30	C	Good	Published
P	,	20 9×15 8 upto 62 20 22	C	"	
P	"	18 9×17 1 upto 135 12 20	C		,
P		17 7×13 9 upto 72 13 20	C	,	"
P		22 8×12 7 upto 28 11 27	C	Good 1736 V S	,
P	,	15 8×13 9 upto 38 14 20	C	Good	
P		20 9×13 9 upto 35 16 20	C		,
P		24 7×11 3 upto 194 9 36	C	Good 1587 V S	,
P	,	35 5×20 3 14 to 24 11 13	C	Good	,
P	"	19 6×15.2 upto 20 17 17	C	"	—
P		15.2×13 9 upto 48 13 30	C	Good 1826 V S	—
P	,	18 9×12.7 upto 104 9 23	C	Good	Published
P	"	12.7×7 6 upto 51 7 20	C	"	,

Dig Jam Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
611	skt Gutaka 34	Kalyānamandira-stotra (Mula)	Kumudacandracārya	—
612	skt Gutaka 37	Kalyānamandira stotra (Mula)	.	—
613	lr 21 (ka)	Kalyanamandira stotra with ṭika		—
614	lr 22 (ka)	Kalyanamandira stotra with ṭika		
615	lr 23 (ka)	Kalyanamandira stotra with ṭika		Kanakakuśala D/o Hiravijaya 1652 V S
616	lr 23 (kha)	Kalyanamandira stotra with ṭika		
617	lr 23 (ga)	Kalyanamandira stotra with ṭika		not mentioned
618	skt Gutaka 38	Kalyanamandira stotra with ṭikā		—
619	lr 6 (ka)	Kalyanamandira stotra (Mula)	—	—
620	lr 7 (ka)	Kanakadhāra stotra	Samntabhadracarya	Prabhacandra
621	skt Guṭakā 38	Kanakadhara stotra	Śamkaracārya	—
622	skt Gutaka 10	Karahetaka parśvanatha stotra	—	—
623	skt Guṭakā 29	Karuṇastaka stotra	Padmanandi	—

(Sloka)

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt Poetry	17 3×12 7 upto 57 10.21	C	Good 1918 V S	Published
P	,	17 7×12 7 upto 58 24	C	Good	"
P	D, Skt Poetry Prose	27 9×12 9 14 50	C	Good 1625 V S.	
P	,	25 4×12 21 10 32	C	Good 1871 V S	44 slokas
P	,	26×13 3 21 13 41	C	Good 1869 V S	740 slokas
P		25 4×10 7 12 19 65	C	Good 1755 V S	740 slokas
P		21 5×6 2 31 6 42	C	,	
P		17 1×12 7 upto 84 20 22	C	Good 1668 V S	44 slokas
P	,	17 1×12 7 upto 118 20 22	C	Good 1668 V S	16 slokas
P	D, Skt Poetry	23 4×15 8 upto 235 13 30	C	—	5 slokas
P	"	16 4×11 3 upto 130 17.14	C	Good	8 slokas
P	,	33×15.2 100.12 42	C		Unpublished
P	"	26×15.2 70.12.34	C	"	"

Dig Jain Saraswati Bhandar, Naya Mandir, Dharmapura, Delhi,

1	2	3	4	5
624	skt. Gutakā 4	Ksetra-pāla-stotra	—	—
625	pra Gutakā 3/13	Laghucaryāvandana		—
626	skt Gutakā 15	Laghu śrīha ranāma	—	—
627	skt Gutakā 7	Laghu sāmāyika paṭha		—
628	skt Gutakā 10	Laghu samāyika pāṭha		—
629	skt Gutakā 7	Laghu svayambhu	Devanandi	
630	skt Gutakā 10	Laghu svayambhu	Name not mention	—
631	skt Gutakā 13	Laghu svayambhu	,	
632	skt Gutakā 23	Laghu svayambhu		—
633	skt Gutakā 7	Laghu tattvārtha utra (Arhat pravacana)		—
634	Gutakā 3	Lakṣmī stotram (Mūla) (Cintāmani pārśvanātha stotra)	Padamaprabhadeva	
635	Gutakā 40	Lakṣmī stotra (Mūla) (Cintāmani pārśvanatha stotra)		—
636	Gutakā 1	Lakṣmī-stotra (Mūla) with ṭikā		not mentioned.

Catalogue of Sanskrit, Prakrit & Apabhramsha Manuscripts

(91)

(Ślokas)

6	7	8	9	10	11
P	D, skt Poetry	23.4 × 22.8 up to 17 13.30	C	Good	9 Ślokas
P	,	13.9 × 13.3 up to 35 13.20	C	Good	—
P		21.5 × 11.3 up to 19 19.17	C	Good 1805 V S	41 Ślokas
P		24.7 × 11.3 up to 175 9.36	C	Good 1587 V S	14 Ślokas
P		23.4 × 15.8 up to 238 13.32	C	Good	12 Ślokas
P	D skt Poetry	24.7 × 11.3 up to 179 9.36	C	Good 1587 V S	25 Ślokas
P		23.4 × 15.8 up to 238 13.30	C	Good	25 Ślokas
P		21.5 × 16.4 up to 39 18.21	C	Good 1763 V S	
P	,	19.6 × 15.2 up to 50 20.15	C	Good 1842 V S	
P	D, skt Prose	24.7 × 11.3 up to 177 9.36	C	Good 1587 V S	—
P	..	20.3 × 15.8 up to 9 19.22	C	Good	9 Ślokas See S N 520 also
P	..	15.8 × 15.2 up to 13 11.30	C	..	—
P	..	29.7 × 17.7 up to 4 11.33	C	..	—

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
637	skt Gutakā 10	Laksmi stotra (Mula) (Cintamani parvanatha stotra)	Padamaprabhadeva	—
638	skt Gutakā 9	Laksmi stotra (Mula)		—
639	skt Gutakā 38	Laksmi stotra		
640	skt Gutakā 4	Mahalaksmi stotra		—
641	skt Gutakā 29	Maharṣi parvopasana	—	—
642	pra Gutakā 71	Maharṣi stavana (Jinayajña puja vidhanadi)	Pt Āśadhara	
643	Gutakā 64	Mahavirastaka	Bhagachandra	—
644	skt Gutakā 38	Mahavira stavana	—	—
645	skt Gutakā 38	Matraksara vasudhara nama stotra	Abhayanand	—
646	skt Gutakā 10	Nagadī ara parśv matha stotra	Jayasagara	
647	skt Gutakā 38	Namīrupa stotra (saṭika)		—
648	skt Gutakā 19	Namokara mantra (Jinadarśana stotra)	—	—
649	skt Gutakā 1	Navagraha samyukta stuti	—	
650	pra Gutakā 22	Nemistuti tilaka (saṭika) (Dvyaksra stavana)	Pt Śalibhadra	

(Stotras)

6	7	8	9	10	11
P	D skt Poetry	23 4×15 8 up to 244 13 30	C	Good	9 Slokas See S N 520 also
P		16 4×11 3 up to 129 17 24	C		
P		17 1×12 7 up to 105 12 22	C	Good 1668 V S	23 Slokas
P		23 4×22 8 upto 5 13 30	C	Good	—
P		16 4×11 3 upto 124 I 17 14	C		20 Slokas
P		21 5×15 2 upto 67 14 28	C		—
P		33×20 3 upto 47 20 44	C		S9 lok is Published
P		17 1×12 7 upto 97 12 22	C	Good 1668 V S	S30 lokas
P	D skt Prose	17 1×12 7 upto 36 12 22	C	Good 1667 68V S	,
P	,	23 4×15 8 upto 234 13 30	C		5 Ślokas
P	D skt Poetry	17 1×12 7 upto 140 12 22	C	Good 1668 V S	32 Ślokas
P		19 6×15 2 upto 21 5 17	C	Good	—
P	,	33 ×21 5 upto 3 25 30	C	,	—
P	D skt Poetry Prose	20 3×15 2 upto 3 12.26	C	Good 1898 V S	Only in two words 'M and N'

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
651	<i>pra Gutakā 47</i>	Padmavati sahasranama	—	—
652	<i>skt Gutaka 4</i>	Padmāvati stotra	—	—
652a	<i>skt Gutaka 8</i>	Padmāvati stotra	—	—
653	<i>lr 10 ka</i>	Pañcanamaskāra stotra	Umasvami	—
654	<i>Gutaka 3</i>	Pañcanamaskara stotra		
655	<i>Gutaka 48</i>	Pañcanamaskara mantra		
656	<i>skt Gutaka</i>	Pañcanamaskara stotra		
657	<i>lr 9 ka</i>	Pañcapadadhyana Japa	Not mentioned	—
658	<i>Gutaka 38</i>	Pañcaparames̥thi namas kara stavana	—	—
659	<i>Loosed Papers 10</i>	Pañcastotra samgraha	—	—
660	<i>Pra Gutakā 9/2</i>	Parmananda śloka	—	—
661	<i>skt Gutakā 28</i>	Paramānanda stotra	—	—
662	29	Paramananda stotra	—	—

(Stotras)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	12×11 3 21 9 15	Inc	Good	—
P		23 4×22 8 upto 15 13 30	C		28 Ślokas
P		17 1×12 7 upto 89 12 22	C	Good 1668 V S	26 Ślokas
P		22 8×13 9 upto 5 6 16	C	Good	—
		26 ×15 2 upto 3 11 36	C		—
P		10 7×10 1 upto 5 8 13	C		—
I	D Skt Poetry Prose	35 4×29 3 4 11 13	C		11 Ślokas
P	,	25 4×12 7 upto 18 10 30	C		—
P		17 1×12 7 up to 115 12 25	C	Good 1668 V S	—
P		27 9×15 2 36 7 20	C	Good 1669 V S	—
P		15 2×13 3 up to 29 13.28	C	Good	27 Ślokas
P	,	18 9×12 7 up to 35 9 23	C		25 Ślokas
P	„	16 4×11 3 up to 143 I 17 14	C		24 Ślokas

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura, Delhi

1	2	3	4	5
663	skt Gutakā 10	Parmanānada stotra śloka	—	—
664	Loosed Papers Gutakā 55	Parmananda stotra sloka	—	—
665	skt Gutakā 63	Parmananda stotra śloka	—	—
666	skt Gutakā 38	Paramapurusaṣṭottara nama stotra	—	—
667	skt Gutakā 52	Parsvanatha cintamani stavana	—	—
668	skt Gutakā 1	Pārsvanatha cintamani yamaka stotra		—
669	skt Gutakā 38	Parsvanatha nama mantraksara stotra		—
670	skt Gutakā 52	Parsvanatha stavana	—	—
671	lr 17 (ka)	Parśvanatha stavana with ṭika	—	
672	skt Gutakā 63	Parśvanatha stotra (Cintamani Parśvanatha- stotra)	Padamaprabhadeva	
673	lr 13 (ka)	Pārsvanatha stotra with ṭika	”	—
674	Gutakā 35	Parśvanatha stotra		—
675	Gutakā 55	Parśvanatha stotra	Devacandasuri	—

(Ślotras)

6	7	8	9	10	11
P	D-Skt Poetry	22.8 × 13.9 upto 115 12 30	C	Good	24 Ślokas
P		18.9 × 17.1 up to 152 12 20	C		,
P		15.8 × 13.9 up to 153 I 12 22	C		
P		17.1 × 12.7 up to 64 12 22	C		22 Ślokas
P		15.9 × 13.3 up to 105 9 16	C		See S No 522 also
P		33 × 21.5 up to 4 I 25 30	C	"	—
P		17.1 × 12.7 up to 103 12 22	C		34 Ślokas
P		15.2 × 1.3 up to 105 9 16	C		—
P	D, Skt Poetry Prose	23.4 × 10.1 1 5 42	C		—
P		15.8 × 13.9 upto 143 12 22	C		See S No 634 to 639 Published
P	"	27.9 × 16.4 5 12 34	C	,	Published
P	D, Skt Poetry	17.7 × 13.9 upto 95 13 20	C	"	Some last pages are missing
P		13.9 × 17.1 upto 125 12 20	C		—

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
676	<i>Gutaka 33</i>	Parśvanatha stotra Pañjkā	Jayakesari	—
677	<i>skt Gutaka 52</i>	Parśvanatha stotra	—	—
678	<i>skt Gutaka 7</i>	Parśvanatha stotra	Padmanandi Bhaṭṭāraka	—
679	<i>skt Gutaka 7</i>	Parśvanatha stotra	Śrutasagara	—
680	<i>skt Gutaka 28</i>	Parśvanatha stotra	—	—
681	<i>skt Gutaka 28</i>	Parśvanatha stotra	—	—
682	<i>skt Gutaka 38</i>	Parśvanatha stotra	—	—
683	<i>Loosed Pp Gutaka 54</i>	Prabhavikāśana stotra	—	—
684	<i>skt Gutaka 7</i>	Prasnottarāma śika	Amoghavarsa	—
685	<i>skt Gutaka 32</i>	Prasnottari ratnamalā	Name not mentioned	—
686	<i>Gutaka 29</i>	Pratikramana alocana vidhi	—	—
687	<i>skt Gutaka 29</i>	Puṇyāśrava danaphala	,	—
688	<i>skt Gutaka 29</i>	Puṇyāśrava pañcanamas kara-phala	Ramacanda Mumu ksu D/o Keśavanandi	—

(Stotras)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry Prose	24 7×10 7 upto 17 9 30	Inc	Good 1859 V S	16th leaf is missing
P	D Skt Poetry Hindi	15 2×13 3 upto 115 9 16	C	Good	—
P	D Skt Poetry	24 7×11 3 upto 48 9 36	C	Good 1587 V S	—
P		24 7×11 13 upto 157 9 36	C	Good	15 Ślokas
P		18 9×12 7 upto 39 9 23	C		—
P		18 9×12 7 upto 120 9 23	C		—
P		17 1×12 7 upto 111 12 22	C	Good 1668 V S	8 Ślokas See S N 619 for Colophon
P		20 9×12 8 upto 177 20 22	C	Good	—
P		24 7×11 3 upto 189 I 9 36	C	Good 1587 V S	29 Ślokas
P		14 6×10 1 upto last 7 7 20	C	Good 1848 V S	31 Ślokas
P	D Skt pra Poetry	16 4×11 3 upto 119 17 14	C	Good	—
P	D, Skt Poetry	35 5×20 3 18 11 13	C	„	16 Ślokas
P		35 5×20 3 5 11 13	C	„	8 Ślokas

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
689	skt Guṭaka 11	Puṇyaśrva subhopayoga phala	Ramacanda Mumukshu D/o Keśavanandi	—
690	Gutaka 15	Rṣiṃṇḍala stotra	—	—
691	Gutakā 48	Rṣiṃṇḍala stotra	—	—
692	Guṭaka 49	Rṣiṃṇḍala stotra	—	—
693	skt Guṭakā 38	Rṣiṃṇḍana maha stavana	—	—
694	skt Gutakā 8	Rṣiṃṇḍana stavana	Gautamasvāmi ?	—
695	skt Gutaka 10	Rṣiṃṇḍana stavana	—	—
696	skt Gutakā 15	Sahasranama stotra (yugadidevaṣṭottara sahasranama)	Jinasenacārya D/o Viresena	—
697	skt Guṭakā 17	Sahasranama stotra	—	—
698	skt Guṭaka 23	Sahasranama stotra	—	—
699	skt Gutaka 7	Sajanacittavallabha	Mallīṣeṇa	—
700	skt Gutaka 36	Samadhī sataka (tantra)	Devanandī Puṇyapāda	—
701	Guṭakā 17	Sāmayika pāṭha	—	—

(Stotras)

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt Poetry	35 5×20 3 8 11 13	C	Good	8 Ślokas
P	,	20 9×16 4 upto 5 18 20	C		
P	,	10 7×10 1 upto 19 8 13	C	Good 1941 V S	Double paging
P		11 3×10 1 upto 79 9 16	Inc	Good	92 ślokas Page No 65 missing
P		17 1×12 7 upto 46 12 22	C	Good 1667 V S	73 Ślokas
P		21 5×17 7 upto 9 16 27	C	Good	Copy size
P		23 4×15 8 upto 283 13 30	C		82 Ślokas
P		12 5×11 3 upto 16 19 17	C	Good 1805 V S	162 Ślokas
P		17 7×15 2 19 9 24	C	Good 1948 V S	—
P		19 6×15 2 upto 84 20 15	C	Good 1842 V S	—
P		24 7×11 3 upto 183 9 36	C	Good 1587 V S	25 Ślokas
P		35 5×20 3 17 11 13	C	Good	105 Ślokas
P	,	25 4×10 1 9 14 32	Inc		Svetāmbara MS

1	2	3	4	5
702	<i>u 34 (ka)</i>	Samāyika Paṭha	Bahumuni	—
703	<i>u 34 (k ha)</i>	Sāmāyika paṭha with ṭippaṇa		—
704	<i>u 34 (gha)</i>	Samayika paṭha (Laghu)		
705	<i>Gutaka 29</i>	Samāyika paṭha		
706	<i>Gutaka 34</i>	Samayika paṭha	—	—
707	<i>Gutakā 37</i>	Samayika paṭha (Laghu)		Hindī ṭika ?
708	<i>Gutakā 7</i>	Samayika stava	—	
709	<i>Gutakā 55</i>	Samayika stotra	Bahumuni? not mentioned in MS	—
710	<i>lr 31 (ka)</i>	Sammedasikhara mahat mya 21 chapters	Dixita Devadatta	
711	<i>Gutaka 2/6</i>	Samyaktvasilāgha	?	—
712	<i>skt Gutaka 7</i>	Śāntinatha stuti	Śrutasagara	
713	<i>skt Gutakā 38</i>	Śānti stava		—
714	<i>Gutakā 14</i>	Śānti stavana	Manadeva Sūri	

(Stotras)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt. Poetry	26×15 2 12 11 34	C	Good	Unpublished
P		29 8×12 7 16 8 38	C		
P		21 5×11 3 2 8 24	C		5 to 10 Ślokas are missing
P	D Skt Pra Poetry	16 4×11 3 up to 18 17 14	C		—
P		17 7×12 7 upto 27 10 21	C	Good 1918 V S	—
P	D Skt Poetry Hindi prose	17 7×12 7 upto 65 8 24	C	Good	—
P	D Skt Poetry	24 7×11 3 upto 49 9 36	C	Good 1587 V S	—
P	,	18 9×17 1 upto 267 12 20	C		—
P		26×12 7 113 9 36	C	Good 1884 V S	Unpublished
P		15 2×13 3 upto 52 13 28	C	Good	—
P		24 7×11 3 upto 158 9 36	C	Good 1587 V S	9 Ślokas
P		17 1×12 7 upto 109 12 22	C	Good 1668 V S	6 Ślokas See S N 619 for Colo phon
P		22 8×12 7 upto 32 13 27	C	Good	—

Dig Jain Saraswati Bhandar, Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
715	skt Gutakā 9	Sarasvati stavana	Jñānabhusaṅga Muni	—
716	skt Gutakā 14	Sarasvati stotra	Somasena	—
717	skt Gutakā 25	Savrasvati stotra	Malayakīrti D/o Vijayakīrti	—
718	pra Gutakā 23	Sarasvati stotra (Śruta devata stuti)	Padmanandi	—
719	skt Gutakā 15	Sarasvati stuti	Malayakīrti D/o Vijayakīrti	—
720	skt Gutakā 36	Śāstrapuja stuti	Jñānabhusaṅga	—
721	Gutakā 3/2	Siddhabhakti	—	—
722	skt Gutakā 1	Siddhacakra yantroddhā raka (Brahāt)	Biru Kavi	—
723	lī 15 (ka)	Siddhapriya stotra with ṭika	Devanandi Muni	—
724	lī 15 (kha)	Siddhapriya stotra with ṭika	,	—
725	lī 31 (kha)	Siddhapriya stotra Mula		—
726	skt Gutakā 28	Śloka		—
727	skt Gutakā 38	Śloka and Gāthas		—

(Stotras)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	23 4×15 8 upto 3 1 13 30	C	Good	11 Ślokas
P		20 9×15 2 upto 193 17 30	C		See S No 523 for Colophon
P		20 3×15 2 upto 49 18 20	C		—
P		21 5×16 4 upto 27 12 14	C		First 15 leaves are missing See S No 731 also
P		21 5×11 3 upto 59 19 17	C	Good 1805 V S	9 Ślokas Book size
P		19 6×17 1 upto 6 13 20	C	Good 1978 V S	—
P		13 9×13 3 upto 16 13 20	C	Good	—
P		20 9×15 2 upto 218 17 30	C		See S No 523 for Colophon
P	D Skt Poetry Prose	25 4×11 3 11 10 38	C		26 Ślokas published
P	D Skt Poetry	26×12 10 10 42	C	Good 1871 V S	25 Ślokas
P		31×18 9 24 23 19	C	Good	26 Ślokas Registersize
P		18 9×12 7 upto 33 9 23	C		Only 4 Ślokas
P		17 1×12 7 upto 118 12 22	C	Good 1668 V S	Only three

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
728	skt Guṭakā 10	Snāpana mahotsava	Abhayanandi	—
729	skt Gutaka 11	Snāpana vidhi (Laghu)	—	—
729a	skt Guṭakā 10	Snāpana vidhi (Laghu)	—	—
730	Gutaka 7	Śravaka pratikramana	—	—
731	Gutaka 5	Śrutadevata stuti (Sarasvatī stotra)	Papmanandi	—
732	skt Gutaka 38	Suryasahasranama	—	—
733	skt Gutaka 38	Surya ṭika	—	—
734	skt Guṭakā 38	Surya stotra	—	—
735	skt Gutaka 25	Svayambhu Patha (Laghu)	—	—
736	skt Gutaka 7	Svayambhu stotra Brhat	Samantabhadra carya	—
737	skt Gutaka 31	Svayambhu sto ra		—
738	skt Gutaka 28	Svayambhu stotra Brhat (Mula)		—
739	skt Guṭakā 29	Svayambhu stotra Brhat (Mula)		—

(Ślotras)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	23 4×15 8 upto 221 13 30	C	Good	63 Ślokas
P		35 ×20 3 upto 6 11 13	C		13 Ślokas
P		23 4×15 8 upto 153 13 30	C		—
P		24 7×11 3 upto 100 9 36	C	Good 1587 V S	S e 281 for colophon
P		27 9×13 5 4 7 33	C	Good	See S N 718 also
P		17 1×12 7 upto 78 12 22	C	Good 1668 V S	for colophon See S N 619
P		17 1×12 7 upto 68 12 22	C	Good 1668 V S	8 Ślokas
P		17 1×12 7 upto 67 12 22	C		21 Ślokas
P		20 3×15 2 upto 31 18 20	C	Good	25 Ślokas Published
P		24 7×11 3 upto 85 9 36	C	Good 1587 V S	131 Ślokas Published
P		13 9×9 5 upto 50 8 17	C	„	Published
P	,	18 9×12 7 upto 90 9 23	C	,	„
P	,	16 4×11 3 upto 69 17 14	C	,	

1	2	3	4	5
740	lr 7 (kha) 1	Svayambhu stotra (Kriyakalapāṭika) Śaṭka	Samantabhadarācārya	Prābhachan dracārya
741	lr 14 (ka)	Svayambhu stotra Brhat (Mula)		—
742	lr 14 (kha)	Svayambhu sto ra Brhat (Mula)		
743	skt Gutakā 5	Svayambhu stotra (Laghu)	—	—
744	skt Gutaka 13	(Svayambhu stotra (Laghu)	—	—
745	skt Gutaka 42	Svayambhu stotra (Laghu)	—	—
746	skt Gutaka 47	Svayambhu stotra (Laghu)	—	—
747	Gutaka 14	Svayambhu stotra (Laghu)	—	—
748	Gutaka 25	Svayambhu stotra (Laghu)	—	—
749	skt Gutakā 63	Svayambhu stotra Brhat (Mula)	Samantabhadracarya	—
750	skt Gutakā 10	Trikalacaturvimsātināma	Hamsa	—
751	skt Gutaka 2	Trimsaccaturvimsati jnanama	—	—
752	skt Gutaka 7	Upāsakadhyayana	Prabhācaudra	—

(*Stotras*)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry Prose	27 9 × 15 2 59 11 40	C	Good	Published
P		27 9 × 12 7 18 5 40	C		
P		25 4 × 12 7 10 10 34	C		200 ślokas Published
P		25 4 × 11 3 upto 20 9 40	C		Published
P		22 8 × 18 9 upto 20 20 25	C		
P		16 4 × 11 3 upto 29 8 20	C		
P		20 9 × 13 2 upto 64 16 24	C		
P		37 4 × 20 9 upto 27 13 45	C		
P		15 8 × 13 9 upto 97 14 20	C		
P		15 8 × 13 9 upto 186 12 22	Inc		
P	D Skt Poetry	23 4 × 15 8 upto 150 13 36	C		
P		31 × 14 6 upto 200 11 41	C		
P	,	24 7 × 11 3 upto 186	C	Good 1587 V S	33 ślokas For colophon see S N 28

1	2	3	4	5
753	<i>Gutaka 43</i>	Vajrapañjara stotra	Prabhacandra	—
754	<i>skt Gutakā 38</i>	Vardhamānājina stotra	Siddhasena	—
755	<i>I 16 (ka)</i>	Varadhamana stuti	Hemasuri	—
756	<i>lr 25 (ka)</i>	Viśāpahara stotra (Mula)	Dhanāñajaya Kavi	—
757	<i>lr 25 (kha)</i>	Viśāpahara stotra (Mula)		—
758	<i>skt Gutaka 1</i>	Viśāpahara stotra (Mula)		—
759	<i>skt Gutakā 47</i>	Viśāpahara stotra (Mula)		—
760	<i>Gutaka 55</i>	Viśāpahara stotra (Mula)		—
761	<i>Gutaka 54</i>	Viśāpahara stotra (Mula)		—
762	<i>Gutakā 28</i>	Viśāpahara stotra (Mula)		—
763	<i>Gutakā 33</i>	Viśāpahara stotra (Mula)		—
764	<i>Gutakā 37</i>	Viśāpahara stotra (Mula)		—
765	<i>lr 25 (ga)</i>	Viśāpahāra stotra with Mahāprabhi ṭika		Nagacandra

(*Ślotras*)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	14 6×12 1 8 20	C	Good	—
P	„	17 1×12 7 upto 58 12 22	C	Good 1668 V S	—
P		24×11 3 2 13 46	Inc	Good 1706 V S	32 Ślokas
P	,	27 3×15 2 3 12 42	C	Good	Published
P		24 7×10 7 3 9 31	C		,
P		33×21 5 upto 23 25 30	C		41 Ślokas Published
P		20 9×13 9 upto 43 16 20	C		40 Ślokas
P	,	18 9×17 1 upto 145 12 20	C		40 Ślokas Published
P		20 9×15 8 upto 73 20 22	C	,	40 Ślokas
P	„	18 9×12 7 upto 119 9 23	C		
P		12 7×7 6 upto 51 7 20	C	Good 1871 V S	„
P	„	17 7×12 7 upto 83 8 24	C	Good	
P	D Skt, Prose Poetry	27 9×12 7 14 9 39	C	,	—

Dig Jam Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
766	<i>lr 25 (gha)</i>	Visaphara stotra with Mahāprabhi tika	Dhanañjaya Kavi	—
767	<i>lr 25 (na)</i>	Visaphara stotra with Mahāprabhi tika		not mentioned
768	<i>skt Gutakā 38</i>	Vivdhamnāyamaya stotra	—	—
769	<i>skt Gutakā 38</i>	Yantramantrādi	—	—
770	<i>lr 23 (ka)</i>	Yatibhāvanasṭaka stotra (Mula)	Padmanandi Muni	—
771	<i>Pra Gutaka 3/23</i>	Yatibhāvanasṭaka stotra (Mula)	—	—
772	<i>skt Gutaka 7</i>	Yatibhāvanasṭaka stotra (Mula)	—	—
773	<i>skt Gutakā 29</i>	Yatibhāvanasṭaka stotra (Mula)		—
774	<i>Gutakā 63</i>	Abhiseka Pāṭha		
775	<i>Gutaka 47</i>	Abhiseka Pāṭha (Snapana vidhi)	—	—
776	<i>Gutaka 25</i>	Abhiseka Pāṭha	—	—
777	<i>lr 3 (ka)</i>	Abhiseka Pāṭha (Snapana vidhi)	Lalacandra Binodi ?	—
778	<i>Gutakā 10 I</i>	Ādinātha puja	—	—

(Slokas, Pāṭi, Pāṭha etc)

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt Poetry Prose	25 4×12 18 10 32	C	Good 1871 V S.	—
P	"	26 6×12 7 8 12 42	C	Good 1965 V S	—
P	D Skt Poetry	17 1×12 7 upto 53 12 22	C	Good 1667 V S	For colophon see S N 619
P		17 1×12 7 upto 62 12 22	C	Good 1668 V S	,
P		27 3×13 3 upto 5 8 40	C	Good	Combined with S No 496 Unpublished
P		13 9×13 3 upto 94 13 20	C		—
P		24 7×11 3 upto 64 9 36	C	Good 1587 V S	9 Slokas
P		16 4×11 3 upto 71 17 14	C	Good	—
P	,	15 8×13 9 upto 92 12 22	C		—
P	,	20 9×13 9 upto 134 16 20	C	,	—
P		15 8×13 9 upto 238 14 20	C	Good	—
P	"	20 3×15 8 10 14 22	C	Good 1980 V S	Copy size
P	D, Skt Hindi Poetry	23 4×15 8 upto 217 13 30	C	Good	—

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir, Dharmapura, Delhi

1	2	3	4	5
779	Guṭakā 8	Āditya vratodyāpana	Mahicandra D/o Brahma Jayasāgara	—
780	Gutaka 57	Akrtrima caityālaya- vandanā	—	—
781	Guṭakā(4 kha)	Akrtrima-caityālaya vandanā	—	—
782	Gutakā 55	Akrtrima caityālaya vandana	—	—
783	Guṭakā 22	Akrtrima caityalaya vandanā	—	—
784	Gutakā 26	Akrtrima caityalaya vandanā	—	—
785	Gutakā 21	Akrtrima caityalaya vandana	—	—
786	Guṭakā 48	Akrtrima caityalaya vandanā	—	—
787	Gutakā 54	Akrtrima caityālaya vandana	—	—
788	Gutaka 10	Akrtrima caityālaya- vandana	—	—
789	Guṭakā 27	Akrtrima caityālaya vandanā	—	—
790	Gutakā 34	Akrtrima-caityālaya- vandana	—	—
791	lṛ 19 (ka)	Ananta caturdaśī puṇā	Brahma Śāntidāsa	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit & Apabhraṃśa Manuscripts
(Pañjā-pāṭha, Vidyāna etc.)

[115]

6	7	8	9	10	11
P	D, skt Poetry	21 5×17 7 up to 49 16 27	C	Good	—
P	„	20 3×17 1 20 15 25	C	,	Published
P		26 6×12 up to 8 11 37	C	„	
P		35 5×21 5 up to 8 15 42	C	,	,
P		18 9×16 4 up to 20 12 30	C	„	
P		18 9×16 4 up to 131I 13 25	C	„	,
P		19 6×15 2 up to 12 15 23	C		,
P	,	20 9×13 3 up to 33 11 32	C		
P	,	33×18 9 up to 14I 15 42	C	,	
P		23 4×15 8 up to 206 13 30	C		6 Ślokas Published
P	,	15 2×13 9 up to 10 13 30	C	,	Published
P	„	17 7×12 7 up to 29 10 21	C		,
P	„	24 7×12 7 27 9.36	C	„	—

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir, Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
792	१ 18 (kha)	Anantanatha puja (Anantavratodyapanā pūja)	—	—
793	Guṭakā 22	Ananta pūjā vidhi	—	—
794	१ 20 (ka)	Anantavrata puja	Śrībsusana	—
795	१ 18 (ka)	Anantavrata puja udyā pana	Gunacandrācārya D/o yaśhkīrti D/o Ratnakīrti 1633v s	—
796	Guṭakā 22	Ananta vrata pujodya pana	—	—
797	Guṭakā 34 I	Ankurāropana vidhi (yāvaraka vidhi)	—	—
798	Guṭakā 10	Antarikṣa pārśvanatha pūjāṣṭaka	Nemidatta Muni	—
799	Guṭakā 83	Aṣṭāhnikā puja	—	—
800	skt Guṭakā 63	Aṣṭāhnikā puja	—	—
801	skt Guṭakā 47	Aṣṭāhnikā pūja	—	—
802	7	Aṣṭāhnikā pūjā	—	—
803	Guṭakā 25	Aṣṭāhnikā pūja	—	—
804	१ (ka)	Aṣṭāhnikā pūjā (Sārdhadvayadīpa-pāṭha pūjā)	—	—

(Pāṇi-pāṇi, Vidyāna etc)

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt Poetry	24 7×12 7 43 9 36	C	Good 1863 V S	800 Ślokas Unpublished
P	,	18 9×13 2 up to 19 13 25	C	Good	—
P		26×15 2 14 12 30	C	,	Unpublished
P	D Skt Poetry	27 9×14 6 26 12 44	C		
P		18 9×13 3 upto 12 13 25	C		230 Ślokas Published
P	,	17 7×14 6 upto 113 14 25	C	"	—
P	,	23 4×15 8 upto 222 13 30	C	,	—
P		15 8×16 9 upto 74 14 15	C		20 Ślokas
P		15 8×13 9 upto 52 12 22	C	"	18 Ślokas
P		20 9×13 9 upto 37 16 20	C		17 Ślokas
P		20 3×15 2 upto 69 20 20	C	Good 1941 V S	19 Ślokas
P	.	15 8×13 9 upto 105 14 20	C	,	18 Ślokas
P	.	31 6×17 7 99 12 40	C	Good 1923 V.S	Unpublished

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura, Delhi

1	2	3	4	5
805	r 1 (kha)	Astahnika puja	—	—
806	r 1 (ga)	Astahnika pujā	—	—
807	No 14	Astahnika puja	—	—
808	Gutakā 2	Astahnika puja	Kanakakirti	—
809	Gutakā 13	Astahnika puja	—	—
810	Gutakā 15	Astahnika puja Vṛhat	—	—
811	Gutakā 15	Astahnika puja (Nandisvara puja)	Candrakirti	—
812	Gutakā 15	Astahnika pujā (Nandisvara puja)	—	—
813	Gutakā 23	Astahnika pujā (Nandisvara puja)	—	—
814	Gutakā 39	Astahnika pujā (Nandisvara puja)	—	—
815	Gutakā 31	Astahnika pujā	—	—
816	Gutakā 8	Astahnika udyāpana	—	—
817	Gutakā 14	Bali vidhāna yantrodd hara	—	—

(Pāṭha-pāṭha, Vādhāna etc)

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt Poetry	31 × 15 8 146 12 30	C	Good 2438 virN S.	—
P		26 × 16 4 251 13 35	C	Good	—
P		26 6 × 16 4 26 14 37	C		—
P		31 × 14 6 upto 61 11 41	C		23 Ślokas
P	D Skt Ap Poetry	21 5 × 16 4 upto 54 18 21	C	Good 1763 V S	—
P	D Skt Poetry	21 5 × 11 3 upto 248 19 17	C	Good 1805 V S	—
P	D Skt Ap Poetry	21 5 × 11 3 upto 259 19 17	C		—
P	D Skt Poetry	21 5 × 11 3 upto 81 19 17	C	,	—
P	D, Skt Ap Poetry	19 6 × 15 2 upto 20 20 15	C	Good 1842 V S	—
P	D, A p poetry	20 3 × 17 1 upto 23 15 26	C	Good 1954 V S	—
P	D, Skt Ap Poetry	13 9 × 9 5 upto 115 8 17	C		—
P	D, Skt Poetry	21 5 × 17 7 upto 55 16 27	C	Good	Copy size See 694 for Colophon
P	"	20 9 × 15 2 upto 140 17 30	C	"	—

Dig Jain Saraswati Bhandar, Naya Mandir, Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
818	<i>Gutakā 2</i>	Bhaktāmara puja	—	—
819	<i>Gutaka 15</i>	Bhaktamara puja	Jñānasagara ? 1650 V S	—
820	<i>Gutakā 16</i>	Bhaktāmara puja	—	—
821	<i>Gutakā 12</i>	Bhaktamara puja with yantra mantras	Mānatuṅgācarya Hemaraja Pandeya	—
822	<i>Gutakā 2</i>	Bharata ksetra jina puja	Śubhacandra ?	—
823	<i>Loose pp 20</i>	Cakra puja vidhi	—	—
824	<i>skt Gutaka 10</i>	Candanā saṣṭhi puja	—	—
825	<i>skt Gutakā 63</i>	Caritra puja	Brahmasena	—
826	<i>r 6 (ku)</i>	Caritra śuddhi puja	Śrībhusaṇa 1634 V S	—
827	<i>skt Gutaka 5</i>	Caritra śuddhi puja		—
828	<i>skt Gutakā 14</i>	Caritra śuddhi puja		—
829	<i>Loose pp 21</i>	Caritra vrata śuddhi-puja		—
830	<i>Gutakā 3/21</i>	Caturvimsati jina- nirvāṇa-varṇana	,	—

(Pāṭha-pāṭha, Vidyāna etc)

6	7	8	9	10	11
P	D, skt Poetry	31×14 6 upto 188 11 41	C	Good	—
P	„	21 5 ×11 3 upto 138 19 17	C	Good 1805 V S	—
P		17 7×15 8 upto 62 15 24	C	Good 1828 V S	—
P	D skt Hindi Poetry	22 8×13 9 upto 36 11 25	C	Good	—
P	D Skt Poetry	31×14 6 upto 216 11 41	C	,	—
P		25 4×11 3 3 18 66	C		—
P		23 4×15 8 upto 185 13 30	C	,	—
P	,	15 8×13 9 upto 85 12 22	C		—
P		26 6×13 9 127 11 30	C	Good 1861 V S	Unpublished
P		23 4×13 9 up to 122 20 20	C	Good	—
P	„	20 9×15 2 up to 174 17 30	C	„	—
P	„	27 9×12 7 40 9 35	Inc	,	—
P	,	13 9×13 3 87 13.20	C	,	—

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
831	skt Guṭaka 13	Caturvimsatī tirthaṅkara puṇā	—	—
832	ṛ 4(ka)	Caturvimsatī tirthaṅkara puṇā	—	—
833	skt Guṭaka 2	Cintamani puṇā	—	—
834	pra Guṭaka 14	Cintāmani puṇā	—	—
835	Gutaka 25	Daśalakṣaṇa puja	—	—
836	Gutaka 38	Daśalakṣaṇa puṇā	—	—
837	skt Guṭaka 14	Daśalakṣaṇa puja	—	—
838	skt Gutaka 1	Daśalakṣaṇa puja Jayamalā	—	—
839	skt Gutaka 13	Daśalakṣaṇa puja	—	—
840	skt Guṭaka 15	Daśalakṣaṇa puṇā	—	—
841	skt Guṭaka 17	Daśalakṣaṇa puṇā	—	—
842	skt Guṭaka 23	Daśalakṣaṇa puṇā	—	—
843	ṛ 7 (ka)	Daśalakṣaṇoddyapana pāṭha	Sumatisāgara D/o Abhayānandī 1700 V S	—

(Pāṭi-pāṭha, Vādhāna etc)

6	7	8	9	10	11
P	D;Skt Hindi Poetry	21 5×16 4 84 18 21	C	Good 1763 V S	—
P	D Skt Poetry	27 9×13 9 4 10 33	C	Good	—
P		31×14 6 up to 170 11 41	C	„	—
P		20 9×15 2 up to 193 17 30	C		—
P		15 8×13 9 up to 94 14 20	C		—
P		15 8×13 9 up to 41 14 15	C	„	—
P		37 4×20 9 up to 23 13 45	C	„	—
P	D Skt Ap Poetry	27 9×15 2 up to 26 10 36	C	Good 1881 V S	—
P	,	21 5×16 4 upto 33 18 21	C	Good 1763 V S	—
P		21 5×11 3 upto 50 19 17	C	Good 1805 V S	—
P	„	17 7×15 2 upto 12 9 24	C	Good 1948 V S	—
P	„	19 6×15 2 upto 48 20 15	C	Good 1842 V S	—
P		26×15 2 15 12.36	C	Good	Unpublished

1	2	3	4	5
844	r 7 (kha)	Daśalakṣaṇodyāpana pāṭha	—	—
845	r 7 (ga)	Daśalakṣaṇodyāpana pāṭha	—	—
846	r 7 (gha)	Daśalakṣaṇodyāpana pāṭha	—	—
847	Loose pp 22	Daśalakṣaṇodyāpana pāṭha	—	—
848	Guṭaka 4	Daśalakṣaṇodyāpana pāṭha	—	—
849	skt Guṭakā 8	Daśalakṣaṇodyāpana pāṭha	—	—
850	skt Guṭakā 2	Deva puja	—	—
851	skt Guṭakā 5	Deva puja (Snāpana vidhi)	—	—
852	skt Guṭakā 5	Deva puja (Snāpana vidhi)	Lāla Candra Vinodī	—
853	skt Guṭakā 13	Deva puja	—	—
854	skt Guṭakā 20	Deva puja	—	—
855	skt Guṭakā 15	Deva puja	—	—
856	skt Guṭakā 18	Deva-pūjā	—	—

(Pañj-pāṭha, Vidyāna etc)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	20 3×17 1 20 12 25	C	Good 1926 V S	Unpublished Copy size
P	,	18 9×17 7 21 13 21	C	Good	Copy size
P	,	18 9×17 7 21 13 21	C		
P		26 6×11 3 13 10 40	Inc		—
P		27 3 ×15 2 13 12 38	Inc	Good 1894 V S	—
P		21 5×17 7 upto 39 16 27	C	Good	—
P	D Skt Ap Poetry	30 4×15 8 upto 31 10 30	C		—
P	D Skt Poetry	25 4×13 3 to 5 9 40	C		—
P	D, Skt Poetry Hindi	25 4×11 3 upto 86 9 40	C	Good 1899 V S	—
P	,	22 8×18 9 upto 9 20 25	C	Good	—
P	D Skt Poetry	20 3×15 2 upto 11 13 20	C	,	—
P	,	21 5×11 3 upto 26 19 17	C	Good 1805 V S	Book size
P	D, Skt Ap Poetry	18 2×15 2 upto 8 11 26	C	Good 1929 V S	—

Dig Jain Saraswati Bhandar, Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
857	<i>skt Gutaka 19</i>	Deva puṣā	—	—
858	<i>skt Guṭa ā 37</i>	Deva puṣā (Brhat)	—	—
859	<i>skt Guṭakā 50</i>	Deva pūṣa (Brhat)	—	—
860	<i>skt Guṭakā 63</i>	Deva puṣā (Brhat)	—	—
861	<i>Gutakā 25</i>	Deva puṣā (Brhat)	—	—
862	<i>Gutakā 15</i>	Deva puṣā (Brhat)	—	—
863	<i>Gutakā 54</i>	Deva puṣā (Brhat)	—	—
864	<i>Gutakā 36</i>	Deva puṣā (Brhat)	—	—
865	<i>skt Gutakā 6</i>	Deva puṣā (Brhat)	—	—
866	<i>skt Gutakā 10</i>	Deva puṣa (Brhat)	—	—
867	<i>skt Gutaka 13</i>	Deva puṣā (Brhat)	—	—
868	<i>skt Guṭaka 19</i>	Deva pūṣā (Brhat)	—	—
869	<i>skt Guṭakā 23</i>	Deva puṣa (Brhat)	—	—

(Pāṭya-pāṭha, Vādhāna etc)

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt Poetry	12 6×15 2 upto 31 17 7	C	Good	—
P	,	17 1×13 9 upto 10 10 20	C	,	—
P	,	16 4×10 7 upto 10 15 12	C		—
P	,	15 8×13 9 upto 35 12 22	C	,	—
P		15 8×13 9 upto 80 14 20	C		—
P		20 9×16 4 upto 27 18 20	C		—
P	,	20 9×15 8 upto 99 20 22	C	Good 1757 V S	—
P		20 9×16 4 upto 9 14 17	C	Good	—
P		28 5×13 9 upto 27 10 30	C	Good	—
P	,	23 4×15 8 upto 157 13 30	C	,	—
P		21 5×16 4 upto 23 18 21	C	Good 1763 V S	—
P	,	19 9×15.2 upto 34 17 7	C	,	—
P	,	19 6×15 2 upto 27 20 15	C	Good 1842 V S	—

Dig Jain Saraswati Bhandar, Naya Mandir, Dharmapura, Delhi

1	2	3	4	5
870	skt Gutakā 23	Deva-pujā (Bṛhat)	—	—
871	skt Guṭakā 13	Deva puja (Bṛhat) with Hindi ṭikā	—	—
871a	skt Gutaka 14	Deva puja (Bṛhat) with Hindi ṭikā	—	—
872	skt Guṭakā 16	Devaśāstraguru puja	—	—
873	skt Gutaka 20	Devaśāstraguru puja	—	—
874	skt Gutaka 27	Devaśāstraguru puja	—	—
875	skt Guṭakā 31	Devaśāstraguru puja	—	—
876	skt Gutaka 32	Devaśāstraguru puja	—	—
877	skt Guṭaka 34	Devasastraguru puja	—	—
878	skt Guṭakā 39	Devaśāstraguru puja	—	—
879	skt Guṭakā 7	Devaśāstraguru pūjā (Sammuccaya)	—	—
880	skt Guṭakā 21	Devaśāstraguru pūjā (Bṛhat)	—	—
881	skt Gutakā 22	Devaśāstraguru pūjā (Bṛhat)	—	—

(Pujā paṭha Vidhāna etc)

6	7	8	9	10	11
P	D skt Poetry Ap	19 6×15 2 up to 27 20 15	C	Good 1842 V S	—
P	D skt Poetry Hindi	21 5×16 4 up to 19 18 21	C	Good	—
P	D skt Poetry Hindi	34 4×20 9 up to 12 13 45	C	Good	—
P	D skt Poetry	17 7×15 8 upto 9 15 24	C	Good 1928 V S	See No 820 for colophon
P	D skt Poetry Ap	16 4×13 9 upto 10 12 20	C	Good 1943 V S	—
P	D skt Poetry	15 2×13 9 upto 7	C	Good 1826 U S	—
P		13 9×9 5 upto 12 8 17	C	Good	—
P		12 7×7 6 upto 97 7 20	C	Good 1871 V S	—
P		17 7×12 7 upto 27 10 21	C	Good 1918 V S	—
P	,	20 3×17 1 upto 8 15 26	C	Good 1954 V S	—
P		20 3×15 2 upto 8 20 20	C	Good	—
P		19 6×16 4 upto 10 15 23	C		—
P		18 9×16 4 upto 17 13 30	C		—

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura, Delhi

1	2	3	4	5
882	skt Guṭakā 26	Devaśāstraguru puja (Brhat)	—	—
883	skt Guṭakā 39	Devaśāstraguru puja (Brhat)	—	—
884	skt Guṭakā 57	Devaśāstraguru puja (Brhat)	—	—
885	skt Gutaka 52	Devaśāstraguru-puja (Brhat)	—	—
886	skt Gutaka 55	Devaśāstraguru puja (Brhat)	—	—
887	ṛ 12 (ka)	Dharmacakra puja	—	—
888	skt Gutaka 14	Dharmacakra puja	—	—
889	Gutakā 38	Dharā vidhana	—	—
890	ṛ 6 (ka)	Dhvajaropana vidhi	—	—
891	Guṭakā 34	Dhvajaropana vidhi	—	—
892	ṛ 48 (ka)	(Dvadaśa vrata mandlo- dyāpana puja)	Bhaṭṭaraka Devendra kṛti	—
893	skt Gutaka 2	Gaṇadhara puja	—	—
894	ṛ 36 (ka)	Gaṇadhara valaya puja	Bhaṭṭaraka Prabhā candra	—

(Pujā pāṭha Vidhānā etc)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	18 9×16 4 upto 11 13 25	C	Good	—
P		15 8×14 4 upto 12 10 20	C		—
P		20 3×17 1 upto 16 15 20	C		See Hindi Pujā also
P		15 2×13 3 upto 40 9 15	C		—
P		35×18 9 upto 9 15 42	C	,	—
P		26×15 2 13 12 32	C		Unpublished
P	,	20 9×15 2 upto 42 17 30	C		—
P		15 8×13 9 upto 14 15	Inc		—
P		33 6×20 3 13 10 36	C		—
P		17 7×14 6 16 14 25	Inc		—
P		26 6×15 2 16 12 34	C	„	—
P		31×14 6 upto 179 11 41	C	,	—
P		25 4×15 2 upto 69 7 12 31	C		—

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura, Delhi

1	2	3	4	5
895	<i>skt Gutaka 14/4</i>	Ganadhara valaya puja	Bhaṭṭarak Prabhā Chandra	—
896	<i>skt Gutaka 14/15</i>	Ganadhara valaya puja		—
897	<i>skt Gutaak 15</i>	Ganadhara valaya pu a	Śuddhisāgara	—
898	<i>r 43 (ka)</i>	Gandhakutī puja Saṭika	Pt Āśadhara	—
899	<i>skt Gutaka 10</i>	Gangadī pujaṣṭaka	Śaha Lohata	—
900	<i>Loose pp Gutaka 53</i>	Ghaṇṭakarṇa mantra	—	—
901	<i>r 56 (ka)</i>	Gommaṣasara puja	—	Hindi ṭika by Todarmala
902	<i>r 55 (ga)</i>	Gommaṣasara puja	—	—
903	<i>skt Gutaka 7</i>	Guru puja	Brahma Jinadasa	—
904	<i>skt Gutakā 10</i>	Guru puja		—
905	<i>skt Gutakā 13</i>	Guru puja (Muniśvara puja)		—
906	<i>skt Gutaka 19</i>	Guru puja (Muniśvara puja)		—
907	<i>skt Gutaka 27</i>	Guru puja		—

(Pāṣa pāṣa, Vihdāna etc)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	20 9×15 2 upto 52 17 30	C	Good	—
P		20 9×15 2 upto 192 17 30	C		—
P		21 5×11 3 upto 237 19 17	C	Good 1805 V S	—
P	,	27 9×11 3 20 6 35	C	Good 1717 V S	—
P	D Skt Poetry Hindi	23 4×15 8 upto 216 13 30	G		—
P		20 3×15 8 upto 8 19 22	C		—
P		18 9×16 4 8 12 21	C		Copy size
P		20 3×17 2 upto 18 11 24	C	—	
P	,	20 3×15 2 upto 20 20 20	C	,	
P	„	23 4×15 8 upto 202 13 30	C		—
P		21 5×16 4 upto 30 18 21	G	Good 1763 V S	—
P	„	19 6×15 2 upto 39 17 17	C	Good	—
P		15 2×13 9 upto 16 13 30	C	Good 1826 V S	—

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
908	skt Gutka 36	Guru puja		—
909	skt Gutka 19	Guru puja (Dvitiya)	—	—
910	skt Gutaka 10	Gurvavali puja (Maharsi-paryupasana Vidhana)	—	—
911	skt Gutaka 10	Hemajhāri jina pujaṣṭaka	Bhaṭṭaraka Visva bhusaṇa	—
912	skt Gutka 14	Homa puja (Dvitiya)	—	—
913	skt Gutaka 14	Homa puja Vastu puja	—	—
914	Gutaka 34 II	Homa Vidhi	Bhaṭṭaraka Indra nandi Ekasandhi	—
915	r 15 (ka)	Indradhvaja puja	Bhaṭṭaraka Visva bhusaṇa S/o Viśala kirti	—
916	r 15 (kha)	Indradhvaja puja		—
917	kt Guṭaka 2	Jalayatra Vidhana	—	—
918	r 13 (ka)	Jambudvipa puja	Jinadāsa D/o Lakṣa mīsagara	—
919	r 13 (kha)	Jambudvipa puja	—	—
920	skt Gutakā 2	Jambudvipa puja	—	—

(Pujā paṭhā Vidhāna etc)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry Hindi	19 6×17 1 upto 3 13 20	C	Good 1978 V S	—
P		19 6×15 2 upto 41 17 17	C	Good	—
P		23 4×15 8 upto 204 13 30	C		—
P	D Skt Poetry	23 4×15 8 upto 213 13 30	C		—
P		20 9×15 2 upto 81 17 30	C		—
P		20 9×15 2 upto 73 17 30	C		A map of Vastu racana is also given
P		16 4×15 2 upto 56 14 20	C		—
P	,	22 2×15 8 135 20 20	C	Good 1882 V S	Copy size Unpublished
P	,	33×15 2 89 12 53	C	Good	—
P		31×14 6 upto 193 17 14	Inc		
P		20 3×19 6 27 18 25	C		Copy size
P		26 6×12 7 29 10 38	C		—
P	„	31×15 2 upto 56 11 41	C		Also called अभ्युदीपाष्टसप्तत्यक्तुसिखिनासना परालीतवर्तमानायत जिनपुत्रा

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir, Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
921	skt Gutakā 2	Jambudvīpa puṣā	Jinadāsa	—
922	skt Gutaka 5	Jambudvīpa puja		—
923	skt Gutka 2	Javaraka vidhi (Ankuraropanaividhi)	—	—
924	१ 34 (ka)	Jinaguṇa sampatti puja	—	—
925	१ 34 (kha)	Jinaguṇa sampatti puja	—	—
926	skt Gutaka 5	Jinaguṇa sampatti puja (Laghu)	—	—
927	skt Gutaka 22	Jinaguna sampatti puja	—	—
928	Gutaka 21	Jina pujaṣṭaka (Laghu)	Pt Āśādhara	—
929	skt Gutakā 4	Jinendra ksetrapala puja	Jinadatta	—
930	१ 7 (ka)	Kalāsāroha vidhi	—	—
931	skt Gutakā 10	Kalikūṇḍa parśvanatha puja	—	—
932	skt Gutaka 47	Kalikūṇḍa parśvanatha pūja	—	—
933	skt Gutaka 38	Kalikūṇḍa pārśvanatha puja	—	—

(Pāṭha pāṭha Vidhāna etc)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	20 3×12 7 upto 57 15 18	C	Good 1860 V S	—
P		23 4×13 9 upto 582 20 20	C	Good	Copy size
P		13 4×14 6 upto 192 11 41	C		—
P		26 6×14 6 7 12 34	C		Unpublished
P		24×12 7 6 11 30	C		—
P		23 4×13 9 upto 277 20 20	C	Good 1814 V S	—
P		18 9×13 3 upto 25 13 25	C	Good	—
P		21 5×15 2 upto 61 14 28	C		—
P		23 4×22 8 upto 8 13 30	C		=
P		33 6×20 3 6 10 35	C		Unpublished
P		234×15 8 upto 232 13 30	C		—
P		20 9×13 9 upto 51 16 20	C		—
P		15 8×13 9 upto 21 12 22	C	,	—

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
934	<i>skt Gutakā 2</i>	Kalikuṇḍa puja	—	—
935	<i>skt Guṭakā 2</i>	Kalikuṇḍa puja	—	—
936	<i>skt Gutakā 13</i>	Kalikuṇḍa puja	—	—
937	<i>skt Gutakā 14</i>	Kalikuṇḍa puja	—	—
938	<i>skt Gutakā 39</i>	Kalikuṇḍa pūja	—	—
939	<i>skt Gutakā 7</i>	Kalikunda puja	—	—
940	<i>skt Gutakā 13</i>	Kalikunda puja	—	—
941	<i>skt Gutakā 42</i>	Kalikuṇḍa puja	—	—
942	<i>skt Guṭakā 63</i>	Kalikunda puja	—	—
943	<i>Guṭakā 25</i>	Kalikuṇḍa puja	—	—
944	<i>Gutakā 15</i>	Kalikunda puja	—	—
945	<i>skt Guṭakā 10</i>	Kanakakumbha pujaṣṭaka	—	—
946	<i>r 11 (ka)</i>	Karmadahana puja	Bhaṭṭāraka Śubha Candra not mentioned in the Ms	—

(Pujā pāṭha Vidyāna etc)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	31×14 6 upto 133 11 41	C	Good	—
P	D Skt Poetry Pra	35 5×20 3 6 11 13	C		Register size
P	D Skt Poetry	21 5×16 4 upto 63 18 21	C	Good 1763 V S	—
P	D Skt Poetry Ap	20 9×15 2 upto 191 17 30	C	Good 1777 V S	—
P	D Skt Poetry	20 3×17 1 upto 12 15 26	C	Good 1945 V S	See S No 878 for colophon
P		20 3×15 2 upto 60 20 20	C	Good	—
P		22 8×18 9 upto 27 20 25	C		—
P	D Skt Poetry Ap	16 4×11 3 upto 25 8 20	C		—
P	D Skt Poetry	15 8×13 9 upto 45 12 22	C		—
P		15 8×13 7 upto 135 14 20	C		—
P		20 9×16 4 upto 13 18 20	C		—
P		23 4×15 8 upto 211 13 30	C		—
P	,	30 4×12 7 15 8 48	C	Good 1959 V S	Unpublished

1	2	3	4	5
947	१ 11 (kha)	Karmadahana puja	—	—
948	१ 11 (ga)	Karmadahana pu a	—	—
949	skt Gutaka 3	Karmadahana puja	Bhaṭṭaraka Śubha candra	—
950	skt Gutaka 2	Karmadahana puja		—
951	skt Gutaka 5	Karmadahana puja		—
952	skt Gutaka 15	Karmadahana puja		—
953	skt Gutaka 25	Karmadahana puja		—
954	skt Gutaka 14	Karmaksapana puja	—	—
955	skt Gutaka 7	Ksamavani puja	—	—
956	skt Gutaka 47	Ksamavani puja	Narendrasena Paṇḍitacarya	—
957	skt Gutaka 9	Ksamavani puja		—
958	Gutaka 38	Ksamavani puja		—
959	Gutaka 28	Ksamavani puja		—

(Pujā-pāṭha Vidhana etc)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	26 6×15 2 16 12 35	C	Good	Unpublished
P		26 6×12 7 15 10 40	C	Good 1841 or 1861 V S	
P		31×22 2 upto 25 27 34	C	Good	—
P		31×14 6 upto 75 11 41	C		Unpublished
P		23 4×13 9 upto 293 20 20	C	Good	Copy size
P		21 5×11 3 upto 165 19 17	C	Good 1805 V S	—
P		20 3×15 2 upto 107 18 20	C	Good	—
P		20 9×15 2 upto 179 17 30	C	Good 1770 V S	Unpublished
P		20 3×15 2 upto 63 20 20	C	Good	—
P	D Skt poetry Hindi	20 9×13 9 upto 96 16 20	C	Good	—
P		17 7×17 7 upto 57 11 30	C		—
P	D Skt Poetry	15 8×13 9 upto 71 14 15	C		—
P		15 8×13 9 upto 127 14 20	C	,	—

1	2	3	4	5
960	<i>Gutakā 15</i>	Ksamavani puja	Narendrasena Panditacarya	—
961	<i>Gutakā 25</i>	Ksamavani puja		—
962	<i>Gutakā 31</i>	Ksamavani puja		—
963	<i>Gutakā 63</i>	Ksetrapala puja	—	—
964	<i>Gutakā 47</i>	Ksetrapala puja	—	—
965	<i>Gutakā 4</i>	Ksetrapala puja	—	—
966	<i>Gutakā 4</i>	Ksetrapala puja (Dvitiya)	—	—
967	<i>Gutakā 23</i>	Ksetrapala puja (Dvitiya)	Udayacandra	—
968	<i>Gutakā 10</i>	Ksīrajalanidhi puja (Parśvanatha puja)	—	—
969	<i>Gutakā 10</i>	Kīrodhani pujaṣṭaka	Abhayacandra	—
970	<i>r 3 (kha)</i>	Laghu Abhisekapaṭha puja	Lalacandra Vinodi	—
971	<i>r 21 (ka)</i>	Laghu Anantavrata vidhi	Jinadasa	—
972	<i>r 21 (kha)</i>	Laghu Anantavrata vidhi		—

(Pūja pāṭha, Vidyāna etc)

6	7	8	9	10	11
P	D skt Poetry	21 5×11 3 up to 91 19 17	C	Good 1805 V S	Unpublished
P		20 3×15 2 up to 49 18 20	C	Good	—
P	D Skt Poetry Ap	13 9×9 5 up to 98 8 17	C		—
P		15 8×13 9 up to 3 13 20	C		—
P		20 9×13 9 up to 120 16 20	C		—
P	D Skt Poetry	23 4×22 8 up to 22 13 30	C		—
P		23 4×22 8 up to 8 13 30	C		—
P	D Skt Poetry Hindi	19 6×15 2 up to 28 20 15	C	Good 1842 V S	—
P		23 4×15 8 up to 221 13 30	C	Good	—
P		23 4×15 8 up to 214 13 30	C	,	—
P		20 3×15 8 7 14 30	C		Copy size See SN 777 also
P	D Skt Poetry	30 4×13 9 4 13 52	C		Unpublished
P		24×12 7 5 14 41	C		,

1	2	3	4	5
973	sk Gutaka 10	Mahnavastvastaka	—	—
974	r 38 (ka)	Meghamalavratodyapana	—	—
975	r 38 (kha)	Meghamalavratodyapana	—	—
976	r 40 (ka)	Muktavali vratodyapana	—	—
977	skt Gutaka 7	Nandi samgha gurvavali	—	—
978	skt Gutaka 8	Nandi samgha gurvavali	—	—
979	skt Gutaka 29	Nandi samgha gurvavali	—	—
980	r 35 (ka)	Nandisvara pankti puja	—	—
981	r 35 (kha)	Nandisvara pankti puja	—	—
982	r 35 (ga)	Nandisvara pankti puja	—	—
983	r 57 (ka)	Nandisvara pankti puja	—	—
984	skt Gutaka 27	Nandisvara puja	—	—
985	Gutaka 14	Nandisvara puja	—	—

(Pūjā pāṭha Vidyāna etc.)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	23 4×15 8 up to 210 13 30	C	Good	—
P		26×15 2 3 12 34	C		Unpublished
P		25 4×12 7 4 9 38	C	Good 1863	
P		25 4×15 2 3 12 32	C	Good	
P		24 7×11 3 up to 106 9 36	C	Good 1587 V S	51 ślokas See S N 910 for colophon
P		21 5×17 7 up to 15 16 27	C	Good	See S N 694 and 910 for colophon
P		16 4×11 3 up to 134 17 14	C		80 ślokas See S N 910 also
P		26×12 7 12 10 40	C		—
P		24 7×10 7 13 10 40	C		—
P		26×12 7 upto 47 8 10 33	C		—
P		25 4×12 8 10 40	C		—
P	D Skt Hindi Poetry	15 2×13 9 upto 30 13 30	C	Good 1826 V S	—
P	D Skt Poetry	37 4×20 9 up to 26 13 45	C	Good	—

1	2	3	4	5
986	r 16 (ka)	Nandiśvara puja	Bha Viśvabhusapa S/o Vijayakirti	
987	r 37 (ka)	Nandiśvara vratodyapana	—	—
988	r 39 (ka)	Nandiśvar dyāpana vidhi (Aśāhni a udyapana)	Jñānāśvara D/o Candrakirti	—
989	r 47 (ka)	Navagraha puja	—	
990	skt Gutaka 14	Navagraha puja	—	
991	skt Gutaka 10	Neminatha pujaśaka	—	
992	skt Gutaka 13	Nhavana vidhi	Abhayanandi	
993	skt Gutaka 1	Nirvana puja	Udayakirti	
994	skt Gutaka 9	Nirvana puja		—
995	skt Gutaka 4	Nirvana puja		
996	Gutaka 25	Nirvana puja		
997	Gutaka 18	Nirvana puja		—
998	skt Gutaka 15	Nirvana puja		—

(Puṣa pāṣha Vidhāna etc)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	21 5 × 17 7 16 15 20	C	Good 1978 V S	Copy size Unpublished
P	D Skt Poetry	24 × 12 7 22 9 30	C	Good 1885 V S	Unpublished
P	D Skt Poetry	26 × 14 6 9 9 43	C	Good 1752 V S	,
P	D Skt Poetry	26 × 15 2 3 12 32	C	Good	—
P	D Skt Poetry	20 9 × 15 2 upto 67 17 30	C	Good 1770 V S	—
P		23 4 × 15 8 upto 219 13 30	C	Good	—
P		21 5 × 16 4 upto 60 18 21	C	Good 1763 V S	Copy Size
P	D Skt Poetry Ap	20 3 × 15 2 upto 57 20 20	C	Good	—
P		17 7 × 17 7 upto 48 11 30	C		—
P		20 9 × 13 9 upto 45 16 20	C		—
P		15 8 × 13 9 upto 138 14 20	C		—
P		24 3 × 17 7 upto 49 13 24	C		—
P		21 5 × 11 3 upto 83 19 17	C	Good 1805 V S	—

1	2	3	4	5
999	skt Gutakā 16	Nirvaṇa puja	Udayakīrti	—
1000	skt Gutakā 16	Nirvāna puja		—
1001	skt Gutakā 25	Nirvaṇa puja		—
1002	skt Gutakā 31	Nirvaṇa puja		—
1003	Gutaka 15	Padmavati puja		—
1004	skt Gutakā 4	Padmavati puja		—
1005	skt Gutakā 38	Padmavati puja		—
1006	r 31 (l a)	Pañca vidhāna vratodya pana	Bhāṭṭaraka Ratna nandi	—
1007	r 32 (ka)	Pañca vidhānodyapana	Śubhacandra	—
1008	r 33 (l a)	Pañca kalyāṇaka puja	Bhāṭṭaraka Śuddhisa gara	—
1009	r 33 (kha)	Pañca kalyāṇaka puja		—
1010	skt Gutakā 2	Pañca kalyāṇaka puja	Megharaja D/o Gunakīrti	—
1011	skt Gutakā 12	Pañca kalyāṇaka puja	Śrībhusana	—

(Pāṭha pāṭha, Vidhāna etc)

6	7	8	9	10	11
P	D skt Poetry Ap	17 7×15 8 up to 27 15 24	C	Good 1928 V S	See S No 840 for colophon
P		17 7×15 8 up to 72 15 24	C	Good 1928 V S	,
P		20 3×15 2 up to 51 18 20	C	Good	—
P		13 9×9 5 up to 120 8 17	C	,	—
P	D Skt Poetry	20 9×16 4 up to 10 18 20	C		—
P		23 4×22 8 up to 8 13 30	C		—
P		17 1×12 7 up to 173 12 22	C	Good 1668 V S	—
P		27 3×13 3 8 10 40	C	Good 1711 V S	Grantha Samkhya 1801 Unpublished
P		26 6×15 2 9 12 32	C	Good	Unpublished
P		27 9×13 9 18 10 40	C		
P		26 6×14 6 18 12 34	C	,	”
P		31 ×15 2 19 11 41	C		—
P		22 8×13 9 up to 31 11 25	C	,	—

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
1012	skt Gutaka 25	Pañca kalyanaka puja	—	—
1013	Gutaka 37	Pañca kalyanaka puja	Jñanasagar D/o Sasikirti	—
1014	skt Gutaka 15	Panca kalyanaka puja	Śrībhusan	—
1015	skt Gutaka 25	Pañca kalyanaka puja	—	—
1016	r 25 (ka)	Pañcamasa caturdasi vratodyapana	Bh. Su endrakirti 1848 V S	—
1017	r 25 (l ha)	Pañcamasa caturdasi vratodyapana	—	—
1018	skt Gutaka 5	Pañcameru jayamala	—	—
1019	r 35 (ga)	Pañcameru puja	Indrakirti	—
1020	skt Gutaka 14	Pañcameru puja	Bhudharadasa	—
1021	Gutaka 29	Pañcameru puja	—	—
1022	Gutaka 25	Pañcameru puja	—	—
1023	skt Gutaka 47	Pañcameru puja	—	—
1024	skt Gutaka 15	Pañcameru puja	—	—

(Pujā pāṭha, Vidhāna etc.)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	15 8 × 13 9 upto 188 14 20	C	Good	Unpublished
P		21 5 × 15 2 17 to 25 18 20	Inc	Good 1841 or 1861 V S	First 16 pages are missing
P		21 5 × 11 3 upto 12 ^c 19 17	C	Good 1805 V S	—
P		20 3 × 15 2 upto 84 18 20	C	Good	—
P		25 4 × 15 2 6 12 33	C		Unpublished
P		24 12 × 7 6 9 36	C	Good 1863 V S	
P	D Ap poetry	20 3 × 15 2 upto 132 18 20	C	Good	For colophon see S N 295
P	D Skt Poetry	26 12 × 7 34 to 40 10 33	C		—
P	D Skt Poetry Hindi	37 4 × 20 9 upto 24 13 45	C		—
P		18 9 × 15 8 upto 30 12 22	C		—
P	D Skt Ap Poetry	15 8 × 13 9 upto 100 14 20	C		—
P		20 9 × 13 9 upto 31 16 20	C		—
P	D Skt Poetry	21 5 × 11 3 upto 81 19 17	C	Good 1805 V S	See S No 284 for colophon

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
1025	skt Gutaka 19	Pañcameru puja	—	—
1026	skt Gutakā 25	Pañcameru puja	Śrībhusapa	—
1027	skt Gutaka 27	Pañcameru puja	Bhudharadasa	—
1028	skt Gutakā 39	Pañcameru puja	—	—
1029	r 41 (ka)	Pañcamivrata puja (Pañcamī prosadhodya pana)	Harśakirti D/o Ramakirti	—
1030	r 41 (kha)	Pañcamivrata puja (Pañcamī prosadhodya pana)		—
1031	r 42 (ka)	Pañcamī vratodyapana	—	—
1032	r 25 (ka)	Pancaparameshti guṇa mala	Bhaṭṭaraka Śubha candrakirti	—
1033	r 53 (ka)	Pañcaparameshti puja	Yaśonandi or Jñānabhūṣapa 1621 V S	—
1034	r 54 (ka)	Pañcaparameshti puja	Bhaṭṭaraka Śubha candra 1608 V S	—
1035	Gutakā 8	Pañcaparameshti puja		—
1036	skt Gutakā 15	Pañcaparameshti puja	—	—
1037	skt Gutakā 10	Pañcaparameshti puja	—	—

(Pūjā paṭha Vīdhāna etc)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry Hindi	19 6×15 2 upto 51 17 17	C	Good	—
P	D Skt Poetry	20 3×15 2 upto 142 18 20	C	Good	For colophon See S N 295
P	D Skt Poetry Hindi	15 2×13 9 upto 27 13 30	C	Good 1826 V S	For colophon See S N 297
P	D Skt Poetry Ap	20 3×17 1 upto 18 15 26	C	Good 1945 V S	—
P	D Skt Poetry	24×12 7 6 12 45	C	Good 1859 V S	—
P		26 6×15 2 7 12 38	C	Good	—
P		27 3×13 3 3 10 41	C	Good 1711 V S	—
P		70 3×15 2 upto 125 18 20	C	Good	For colophon See S N 295
P		29 1×13 3 41 10 33	C	Good 1878 V S	Published
P		26 6×15 2 22 12 35	C	Good	Unpublished
P		25 4×11 3 29 10 30	C		—
P		21 5×11 3 upto 208 10 17	C	Good 1805 V S	For colophon See S N 293
P		23 4×15 8 upto 223 13 30	C	Good	—

1	2	3	4	5
1038	r 45 (ka)	Pratimasanta caturdasi Vratodyapana vidhi	Aksayarama 1800 V S	—
1039	r 45 (kha)	Pratimasanta caturdasi Vratodyapana vidhi		
1040	r 4 (ka)	Pratistha patha (Pratistha sara)	Vasuvindvacarya (Jayasenacarya)	—
1041	r 4 (kha)	Pratistha patha (Pratistha sara)		
1042	r 5 (ka)	Pratistha vidhi		
1043	r 9 ka	Pratistha sara samgraha	Vasi nandi Siddhantika	—
1044	r 9 (kha)	Pratistha sara samgraha		—
1045	r 10 (ka)	Pujasara samuccaya	—	—
1046	skt Gutaka 4	Puja vidhana	—	—
1047	r 9 (ka)	Puspanjali puja	Ratanacandra Bhattaraka 1681 V S	—
1048	r 9 (kha)	Puspanjali puja		
1049	skt Gutaka 2	Puspanjali puja	Kanakakirti	—
1050	skt Gutaka 25	Puspanjali puja (Sudaršana puja)	—	—

(Pūja pātha Vidyāna etc)

6	7	8	9	10	11
P	D skt Poetry	26 6×12 7 14 10 41	C	Good	Unpublished
P		26 6×13 9 11 13 40	C		
P		34 2×18 9 76 13 40	C	Good 1978 V S	Published
P		36 7×20 3 66 13 48	C	Good 1975 V S	
P		23 4×15 8 45 13 30	C	Good	—
P		26 6×15 2 23 13 35	C		700 ślokas Unpublished
P		27 9×12 7 30 10 42	C	Good 1759 V S 1624 śaka	
P		20 9×15 2 107 13 28	C	Good	—
P		26 6×12 upto 7 11 37	C		—
P	,	29 1×13 9 5 13 56	C		Unpublished
P		24 7×12 7 9 9 33	C		—
P		31×14 6 upto 139 11 41	C		—
P		19 6×15 2 upto 40 20 15	C	Good 1842 V S	For colophon See No 294

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
1051	skt Gutakā 23	Puspañjali puṣā	—	—
1052	skt Gutaka 2	Ratnakudikā mantra	—	—
1053	skt Gutka 12	Ratnatraya puja	—	—
1054	r 26 (ka)	Ratnatraya puja	—	—
1055	r 26 (kha)	Ratnatraya puja	—	—
1056	r 28 (ka)	Ratnatraya puja	—	—
1057	r 29 (ka)	Ratnatraya puja	—	—
1058	skt Gutaka 14	Ratnatraya puja	Mahacandra	—
1059	skt Gutakā 7	Ratnatraya puja	Narendrasena Panditacārya	—
1060	skt Gutaka 47	Ratnatraya puja		—
1061	skt Gutakā 63	Ratnatraya puja		—
1062	Prakīrnaka Gutaka 25	Ratnatraya puja		—
1063	skt Gutaka 38	Ratnatraya puja		—

(Pūjā pāṭha Vidhāna etc)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	19 6×15 2 upto 70 20 15	C	Good	For colophon see S No 294
P	D skt Poetry Ap	31×14 6 upto 118 11 41	C		—
P	D Skt Poetry	22 8×13 9 upto 76 13 28	C		—
P		24 7×12 7 13 9 35	C		Unpublished
P		26 6×12 7 14 10 37	C		
P		26 12×7 16 9 40	C		
P	D Skt Poetry Ap	26 6×15 2 7 12 35	C		
P	D skt Poetry	37 4> 20 9 upto 33 13 45	C	—	—
P		20 3×15 2 upto 38 20 20	C		—
P		20 9×13 9 upto 79 16 20	C		—
P		15 8×13 9 upto 81 12 22	C	,	—
P	,	15 8×13 9 upto 121 14 20	C		—
P		15 8×13 9 upto 60 14 15	C		—

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
1064	skt Gutka 10	Ratnatraya puja		—
1065	skt Gutka 13	Ratnatraya puja	—	—
1066	skt Gutka 15	Ratnatraya puja	—	—
1067	skt Gutka 17	Ratnatraya puja	—	—
1068	skt Gutka 23	Ratnatraya vidhana	Narendrasena Panditacarya	—
1069	skt Gutka 23	Ratnatraya vidhana		—
1070	skt Gutka 25	Ratnatraya vidhana	Narendrasena Panditacarya	—
1071	skt Gutka 27	Ratnatraya vidhana	—	—
1072	skt Gutka 27	Ratnatraya vidhana	Dharmakrit D/o Rishadada Nuhadasa	—
1073	skt Gutka 31	Ratnatraya vidhana	Narendrasena Panditacarya	—
1074	skt Gutka 34	Ratnatraya vidhana (Arghya)	—	—
1075	skt (ka)	Rsimandala puja	—	—
1076	skt Gutka 2	Rsimandala puja	—	—

(Pujā pāṭha Vidhana etc)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	23 4×15 8 upto 173 13 30	C	Good	—
P		21 5×16 4 upto 38 18 21	C	Good 1763 V S	For colophon See S No 292
P		21 5×11 3 upto 50 19 17	C	Good 1805 V S	
P		17 7×15 2 upto 13 to 29 9 24	C	Good 1948 V S	
P		19 6×15 2 upto 66 20 15	C	Good 1842 V S	For colophon see S No 294
P		19 6×15 2 upto 94 20 15	C	Good 1842 V S	
P		20 3×15 2 upto 51 18 20	C	Good	For colophon see S No 295
P	D Skt Poetry Ap	15 2×13 9 upto 25 13 30	C	Good 1826 V S	For colophon see S No 297
P	D skt Poetry	15 2×13 9 upto 85 13 30	C	Good 1826 V S	
P		13 9×9 5 upto 78 8 17	C	Good	—
P		17 7×12 7 upto 38 10 21	C	Good 1918 V S	For colophon see S No 300
P		23 4×11 3 6 7 41	C	Good 1890 V S	—
P	,	31×14 6 upto 153 11 41	C	Good	—

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura, Delhi

1	2	3	4	5
1077	skt Guṭakā 14	Rṣimaṇḍala vidhi	Viru Kavi	—
1078	१ 14 (ka)	Sahasra guṇita puja	Śubhacandra	—
1079	१ 10 (ka)	Sahasra nama puja (Bṛhat)	Dharmabhusaṇa	—
1080	No 6	Sahasra nama puja (Bṛhat)		—
1081	Guṭaka 21	Sakalikaraṇa vidhana	—	—
1082	skt Gutaka 2	Sakalikaraṇa vidhana	—	—
1083	skt Gutaka 23	Sakalikarana vidhana	—	—
1084	१ 2 (ka)	Samavasaraṇa paṭha	Rupacandra 1692 V S	—
1085	skt Gutaka 3	Samavasirana paṭha (Samavaśruti puja)	Bhaṭṭāraka Kamalakirti	—
1086	skt Gutaka 5	Samavasaraṇa paṭha (Samavasruti puja)		—
1087	No 31	Samāyika paṭha with Hindi tika	—	—
1088	skt Gutaka 8	Sankatahara pārśva nathastaka	—	—
1089	१ 44 (ka)	Śanticakra puja	—	—

(Puja pāṭha Vidhānā etc)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	20 9×15 2 upto 187 17 30	C	Good 1770 V S	—
P		26×14 6 39 13 32	C	Good	Unpublished
P		26 6×15 2 63 14 38	C		
P		27 3×15 2 27 1 40	Inc		
P		21×5 15 2 upto 57 14 28	C		—
P		31×14 6 upto 194 11 41	C		—
P		19 6×25 2 upto 54 20 15	C		For colophon see S N 294
P		27 9×13 9 68 15 43	C	Good 1861 V S	Unpublished
P		31×22 2 18 27 32	C	Good	825 ślokaś
P		23 4×13 9 upto 168 20 20	C		Copy-size
P	Pr Prose Hindi Gujarati	26 6×10 7 84 10 32	Inc	Good 1749 V S	—
P	D skt Poetry	21 5×17 7 upto 16 16 27	C	Good	—
P		24×12 7 59 35	C	,	See S N 1090 also Unpublished

1	2	3	4	5
1090	skt Gutaka 2	Śānticakra puja	—	—
1091	Gutaka 53	Śāntidhara paṭha	—	—
1092	r 13 (ka)	Śāntidhara paṭha Gṛdyadhara	—	—
1093	r 8 (la)	Śāntidhara paṭha	—	—
1094	r 8 (lu)	Śāntidhara paṭha	—	—
1095	skt Gutaka 4	Śānti paṭha	—	—
1096	skt Gutaka 22	Śānti paṭha	—	—
1097	Gutaka 25	Śānti paṭha	—	—
1098	No 40	Śānti paṭha	—	—
1099	skt Gutaka 34	Śānti paṭha	—	—
1100	skt Gutaka 31	Śānti paṭha	—	—
1101	skt Gutaka 27	Śānti paṭha	—	—
1102	skt Gutaka 13	Śānti paṭha	—	—

(Pūja pāṭha Vidhāna etc)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	31 × 14 6 up to 49 11 41	C	Good	See S N 1143 also Unpublished
P		20 3 × 15 8 upto 47 19 20	C		—
P	D Skt Prose	17 7 × 15 2 10 18 25	C		Copy size
P	D Skt Poetry	27 3 × 17 7 4 12 30	C	Good 1945 V S	—
P		34 2 × 20 3 2 15 50	C	Good	—
P		26 6 × 12 up to 10 11 37	Inc		Published
P		18 9 × 16 4 up to 50 12 30	C		
P		15 8 × 13 9 upto 145 14 20	C		
P		15 8 × 15 2 upto 7 11 30	Inc		
P		17 7 × 12 7 upto 38 10 21	C	Good 1918 V S	For colophon, See S N 291
P		13 9 × 9 5 upto 85 8 17	C	Good	—
P		15 2 × 13 9 upto 12 13 30	C	Good 1826 V S	For colophon See S N 288
P		21 5 × 16 4 up to 61 18 21	C	Good 1763 V S	For colophon See S N 283 Copy size

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
1103	skt Gutaka 7	Śanti visarjana paṭha	—	—
1104	skt Gutakā 20	Śanti visarjana paṭha		—
1105	skt Gutaka 21	Śanti visarjana paṭha	—	—
1106	skt Gutaka 26	Śanti visarjana paṭha	—	—
1107	skt Gutakā 39	Śanti visarjana paṭha	—	
1108	skt Gutaka 48	Śanti visarjana paṭha	—	—
1109	skt Gutaka 57	Śanti visarjana paṭha	—	—
1110	Gutakā 29	Śanti visarjana paṭha	—	—
1111	skt Gutaka 33	Śanti visarjana paṭha	—	
1112	skt Gutakā 53	Śanti visarjana paṭha	—	—
1113	Gutakā 14	Śanti visarjana paṭha	—	—
1114	skt Gutakā 54	Śanti visarjana paṭha	—	—
1115	skt Gutaka 36	Śanti visarjana paṭha	—	—

(Pājā-pāṭha, Vīdhāna etc)

6	7	8	9	10	11
P	D skt Poetry	20 3×15 2 up to 10 20 20	C	Good	—
P		20 3×15 2 up to 41 13 25	C	Good 1953 V S	—
P		19 6×16 4 up to 23 15 23	C	Good	—
P		18 9×15 2 up to 18 13 25	C		—
P		15 8×14 6 up to 25 10 20	C	..	—
P		20 9×13 3 up to 38 11 32	C	Good 1893 V S	—
P		20 3×17 1 up to 32 15 25	C	Good	—
P		18 9×15 8 upto 38 12 22	C		—
P		17 7×15 2 up to 19 13 24	C		—
P		20 3×15 8 up to 10 19 22	C		—
P		37 4×20 9 upto 51 13 45	C		—
P		33 ×18 9 up to 23 15 42	C		—
P		20 3×16 4 up to 14 14 17	C		—

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
1116	skt Gutaka 10	Śanti visarjana paṭha	—	—
1117	skt Gutakā 16	Śanti visarjana paṭha	—	—
1118	skt Gutakā 39	Santi visarjana paṭha	—	—
1119	r 5 (ka)	Sapta paramasthana vrat 1 puja	—	—
1120	skt Gutaka 15	Saptarsi puja	Śribhusana	—
1121	skt Gutakā 25	Sapatarsi puja	—	—
1122	skt Gutaka 39	Sapatarsi puja	—	—
1123	skt Gutaka 9	Sarasvati puja (Śrutaskandha puja)	Śrutasāgara D/o Malibhusana	—
1124	r 55 (ka)	Sarasvati puja (Śrutaskandha puja)	—	—
1125	r 55 (kha)	Sarasvati pūja (Śrutaskandha puja)	—	—
1126	r 55 (ga)	Sarasvati puja (Śrutaskandha puja)	—	—
1127	skt Gutaka 2	Śastra puja	Malayakirti D/o Vijayakirti	—
1128	skt Gutakā 5	Śastra puja	—	—

(Pūjā paṭha Vidhana etc)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	23 4 × 15 8 upto 162 13 30	C	Good	15 ślokas
P		17 7 × 15 8 17 to 44 15 24	C	Good 1928 V S	16 Ślokas
P		20 3 × 17 1 upto 1 ^c 15 26	C	Good 1954 V S	For colophon see S No 878
P		26 × 15 2 6 12 30	C	Good	—
P		21 3 × 11 3 upto 145 19 17	C	Good 1805 V S	
P		20 3 × 15 2 upto 90 18 20	C	Good	For Śrībhusaṅga See S No 818
P	D Skt poetry Ap	20 3 × 17 1 upto 14 15 26	C		
P	D Skt Poetry	23 4 × 15 8 up to 2 13 30	C		
P		20 3 × 15 8 14 13 22	C	Good 1971 V S	
P		20 9 × 13 4 10 13 20	C	Good	Copy size
P		20 3 × 17 7 11 11 24	C		
P		30 4 × 15 8 upto 39 10 30	C		Author is not mentioned but Pt Parmanand writes Malayakīrti D/o Vijayakīrti See S N 714 also
P		25 4 × 11 3 upto 14 9 40	C		

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
1129	<i>skt Gutakā 7</i>	Śastra puja	Malayakirti D/o Bhattāraka vijayakirti	Jayamalā of Dyānata raya
1130	<i>skt Gutka 9</i>	Śāstra pūja	Malayakirti	—
1131	<i>skt Gutka 47</i>	Śastra puja (Aṣṭāhnikā udyapana)		—
1132	<i>skt Gutka 64</i>	Śastra puja		—
1133	<i>Gutakā 25</i>	Śastra puja		—
1134	<i>skt Gutaka 21</i>	Śastra puja (Srutapuja or Sarasvati stavana)	Pt Āśadhara	
1135	<i>skt Gutaka 13</i>	Śastra puja	—	
1136	<i>skt Gutaka 16</i>	Śāstra puja	Nemidatta	—
1137	<i>skt Gutaka 19</i>	Śastra puja		—
1138	<i>skt Gutaka 19</i>	Sāstra puja (Dvitiya)	—	
1139	<i>Gutakā 23</i>	Sastra puja	—	
1140	<i>skt Gutaka 25</i>	Sastra pūja	—	—
1141	<i>skt Gutakā 27</i>	Sastra pūja	Jñanabhusana	

(Pāṣa pāṭha Vidhāna etc.)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry Hindi	20 3×15 2 upto 18 20 20	C	Good	-
P	D Skt Poetry	17 7×18 9 upto 45 11 30	C		
,		20 9×13 9 upto 40 16 20	C		
P		15 8×13 9 upto 90 12 22	C		-
P		15 8 13 9 upto 130 14 20	C		-
P		26 5×15 2 upto 63 14 28	C		-
P		21 5×16 4 upto 51 18 21	C	Good 1773 V S	Copy size
P		17 7×15 8 upto 77 15 24	C	Good 1928 V S	-
P		19 6×15 2 upto 42 17 17	C	Good	
P		19 6×15 2 upto 44 17 17	C		-
P		19 6×15 2 upto 53 20 15	C	Good 1842 V S	
P		20 3×15 2 upto 49 18 20	C	Good	
P		15 2×13 9 upto 14 13 30	C	Good	-

1	2	3	4	5
1142	<i>skt Gutakā 31</i>	Śastrapuja	Malayakirti D/o Vijayakirti	—
1143	<i>skt Gutaka 29</i>	Siddhacakrapuja	Devendrakirti	—
1144	<i>r 52 (ka)</i>	Siddhacakra vidhana		—
1145	<i>r 3 (ka)</i>	Siddhacakra vidhana	Prabhacandra	—
1146	<i>Gutaka 34</i>	Siddha pratisthā	—	—
1147	<i>skt Gutaka 14</i>	Siddhapratisthā vidhi	—	—
1148	<i>skt Gutaka 48</i>	Siddhapuja (Bhavastaka)	—	—
1149	<i>Patras 40</i>	Siddha puja (Bhavastaka)	—	—
1150	<i>skt Gutakā 9</i>	Siddha puja	Padmanandi	—
1151	<i>skt Gutaka 22</i>	Siddha puja		—
1152	<i>skt Gutaka 26</i>	Siddha puja		—
1153	<i>skt Gutaka 13</i>	Siddha puja		—
1154	<i>skt Gutaka 43</i>	Siddha puja		—

(Pāṭha pāṭha Vidhāna etc)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	13 9×9 5 upto 84 8 17	C	Good	See S N 1127 to 1136
P	,	18 9×15 2 upto 118 19 22	C		V Imp
P		29 6×14 6 4 5 31	C		—
P		27 9×13 9 6 10 45	Inc		First page missing Unpublished
P	D Skt Poetry Ap	16 4×15 2 upto 47 14 20	Inc		—
P		20 9×15 2 upto 190 17 30	C		—
P	D, Skt Poetry Hindi	20 9×13 3 upto 35 11 32	C		—
P	D Skt Poetry	15 8×15 2 upto 7 11 30	C		—
P		17 7×17 7 upto 21 11 30	C		Published
P		18 9×16 4 upto 23 12 30	C		,
P	"	18 9×16 4 upto 15 13 25	C		
P		22 8×18 9 upto 10 20 25	C		,
P		17 1×11 3 upto 4 10 22	C	Good 1941 V S	

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
1155	<i>s t Gutakā 20</i>	Siddha puja	Padmanandi	—
1156	<i>skt Gutaka 21</i>	Siddha puja		—
1157	<i>skt Guta' a 50</i>	Siddha puja		—
1158	<i>skt Gutakā 47</i>	Siddha puja		—
1159	<i>skt Gutaka 37</i>	Siddha puja		
1160	<i>skt Gutaka 41</i>	Siddha puja		
1161	<i>skt Gutaka 39</i>	Siddha puja		
1162	<i>skt Gutaka 57</i>	Siddha puja		—
1163	<i>skt Gutaka 63</i>	Siddha puja		—
1164	<i>skt Gutaka 20</i>	Siddha puja		
1165	<i>Gutika 15</i>	Siddha puja		—
1166	<i>Gutaka 39</i>	Siddha puja		—
1167	<i>Gutaka 14</i>	Siddha puja		—

(Pāṇi pāṭha Vidhāna etc)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	20 3×15 2 upto 14 13 20	C	Good	Published
P		19 6×16 4 upto 15 15 23	C		
P		16 4×10 7 upto 14 15 12	C		
P		20 9×13 9 upto 25 16 20	C		
P		14 1×13 9 upto 16 10 20	C		
P		17 7×12 upto 5 10 22	C	Good 1941 V S	
P		15 8×14 6 upto 16 10 20	C	Good	
P		20 3×17 1 upto 24 15 25	C		
P		15 8×12 7 upto 38 12 22	C		
P		15 8×13 9 upto 83 14 20	C		
P		20 3×16 4 upto 19 18 20	C	,	,
Inc	,	15 8×18 9 upto 14 12 24	C	,	First ten pages are missing
Inc		37 4×20 9 upto 14 13 45	C		Published

Dig Jain Saraswati Bhandar, Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
1168	<i>patras 36</i>	Siddha puja	Padmanandi	—
1169	<i>Gutaka 54</i>	Siddha puja		—
1170	<i>Gutaka 55</i>	Siddha puja		—
1171	<i>skt Gutaka 7</i>	Siddha puja		
1172	<i>skt Gutaka 5</i>	Siddha puja		—
1173	<i>skt Gutaka 4 kha</i>	Siddha puja		
1174	<i>skt Gutaka 2</i>	Siddha puja		
1175	<i>skt Gutaka 6</i>	Siddha puja		—
1176	<i>skt Gutaka 10</i>	Siddha puja	,	—
1177	<i>skt Gutaka 11</i>	Siddha puja		—
1178	<i>skt Gutaka 13</i>	Siddha puja	,	—
1179	<i>skt Gutaka 15</i>	Siddha puja	,	—
1180	<i>skt Gutaka 16</i>	Siddha puja		—

(Pāṇi pāṭha, Vidyāna etc)

6	7	8	9	10	11
P	D, skt Poetry	20 3×16 4 upto 13 14 17	Inc	Good	Published
P		33×18 9 upto 15 15 42	C		
P		35 5×21 5 upto 11 15 42	C		
P		20 3×15 2 upto 13 20 20	C		
P		25 4×11 3 upto 8	C		
P		26 6×12 upto 9	C		
P		30 4×15 8 upto 35 10 30	C		,
P		28 5×13 9 upto 31 10 30	C		
P		23 4×15 8 upto 160 13 30	C		,
P		35 5×20 3 upto 7 11 13	C		For colophon see S N 291
P		21 5×16 4 upto 24 18 21	C	,	, 292
P	,	21 5×11 3 upto 29 19 17	C		, 293
P	,	17 7×15 8 upto 92 15 24	C		, 820

Dig Jain Saraswati Bhandur Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
1181	skt Gutakā 18	Siddha puja	Padmanandi	—
1182	skt Gutaka 19	Siddha pūja and Aṣṭaka		—
1183	skt Gutaka 23	Siddha puja —		
1184	skt Gutaka 27	Siddha puja		
1185	skt Gutakā 29	Siddha puja		
1186	skt Gutaka 31	Siddha puja		—
1187	skt Gutaka 34	Siddha puja		—
1188	skt Gutaka 39	Siddha puja		
1189	skt Gutaka 63	Siddha puja Jayamala	Viśvasena	
1190	skt Gutaka 21	Siddha puja vidhana	Pt Āśadhara	
1191	skt Gutakā 10	Sitalaṅgā pujaṣṭaka	Yāśonandi	
1192	skt Gutaka 10	Snapanastava (Abhiseka pūja)	Keśavanandi	—
1193	149 (ka)	Snapana Vidhi	—	

(Puja patha, Vidhāna etc.)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	18 9×15 2 upto 10 11 26	C	Good 1929 V S	For colophon see S No 856
P		19 6×15 2 upto 37 17 17	C	Good	—
P		19 6×15 2 upto 39 20 15	C	Good 1842 V S	For colophon see S No 294
P		15 2×13 9 upto 13 13 30	C		Published For colophon see S N 297
P		16 4×11 3 upto 139 17 14	C		Published
P		13 9×9 5 upto 18 8 17	C		
P		17 7×12 7 upto 34 10 21	C	Good 1918 V S	For colophon see S No 300
P		20 3×17 1 upto 10 15 26	C	Good 1954 V S	878
P	D skt Poetry Ap	5 8×13 9 upto 40 12 22	C	Good	—
P	D Skt Poetry	21 5×15 2 upto 68 14 28	Inc		—
P		23 4×15 8 upto 215 13 30	C		—
P	D skt poetry Hindi	23 4×15 8 upto 208 13 30	C		—
P	D skt poetry	27 9×15 2 2 12 36	C		—

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
1194	skt Guṭaka 14	Snapanā vidhi	—	—
1195	skt Gutaka 7	Ṣodaśakarāṇa pūjā	—	—
1196	skt Guṭakā 47	Ṣodaśakārāṇa puja	—	—
1197	skt Gutaka 63	Ṣodaśakarāṇa pūjā	—	—
1198	Guṭaka 25	Ṣodaśakārāṇa puja	—	—
1199	skt Gutakā 29	Ṣodaśakārāṇa pūja	—	—
1200	skt Gutakā 38	Ṣodaśakārāṇa pūja	—	—
1201	Paṭras 14	Ṣodaśakarāṇa puja	—	—
1202	skt Guṭaka 2	Ṣodaśakarāṇa pūjā	—	—
1203	skt Gutaka 10	Ṣodaśakārāṇa puja	—	—
1204	skt Guṭaka 13	Ṣodaśakārāṇa pūjā	—	—
1205	skt Guṭakā 14	Ṣodaśakarāṇa puja	—	—
1206	skt Guṭakā 15	Ṣodaśakārāṇa pūjā	—	—

(Pūjā pāṭhā Vidhāna etc)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	37 4×20 9 upto 5 13 45	C	Good	—
P	D Skt Poetry Ap	20 3×15 2 upto 15 20 20	C		—
P	„	20 9×13 9 upto 27 16 20	C		—
P		15 8×13 9 upto 42 12 22	C		—
P		15 8×13 9 upto 85 14 20	C		—
P		18 9×15 8 upto 18 12 22	C		—
P		15 8×13 9 upto 24 14 15	C		—
P	,	37 4×20 9 upto 22 13 45	C		—
P		31 ×14 6 upto 107 11 41	C		—
P		23 4×15 8 upto 166 13 30	C		—
P		21 5×16 4 upto 32 18 21	C	Good 1763 V S	For colophon see S No 292
P		20 9×15 2 upto 14 17 30	C	Good 1770 V S	—
P		21 5×11 3 upto 33 19 17	C	Good 1805 V S	For colophon see S No 293

1	2	3	4	5
1207	skt Gutakā 16	Ṣodasa karaṇa puja	—	—
1208	sl t Gutakā 23	Ṣ daśa karaṇa puja	—	—
1209	sl t Gutakā 27	Ṣodaśa karaṇa puja	—	—
1210	s t Gutakā 27	Sodasa karaṇa puja	—	—
1211	sl t Gutakā 27	Ṣodaśa karaṇa puja (Arghya)	—	—
1212	l t Gutakā 31	Ṣodasa karaṇa puja	—	—
1213	sl t Gutakā 34	Sodaśa karaṇa puja (Arghya)	—	—
1214	r 23 (ka)	Ṣodasa karaṇa vratodyapana	Ācarva Keśavanāndi 1964 V S	—
1215	r 23 (ka)	Ṣodaśa karaṇa vratodyapana	—	—
1216	l t Gutakā 2	Sukla pañcmi vratodyapana	—	—
1217	skt Gutakā 10	Surāpagādyastaka	—	—
1218	skt Gutakā 10	Sv istijana vidhana	—	—
1219	skt Gutakā 3	Trimśat caturviṃśati pūja	Śubhacandra Bhāva Śarma	—

(Pāṭhā pāṭha, Vidhāna etc)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry Ap	17 7×15 8 upto 64 15 24	C	Good 1928 V S	For colophon see S No 820
P		19 6×15 2 17 to 39 20 15	C	Good 1842 V S	294
P		15 2×13 9 upto 18 13 30	C	Good 1826 V S	297
P		15 2×13 9 upto 101 13 30	C	Good 1826 V S	297
P		15 2×13 9 upto 10 13 30	C	Good 1826 V S	297
P	D Skt Poetry	13 9×9 5 upto 21 8 17	C	Good	—
P		17 7×12 7 upto 30 10 21	C	Good 1918 V S	For colophon see S No 300
P		27 9×13 3 21 10 40	C	Good 1710 V S	Unpublished
P		26 6×14 6 19 12 35	C	Good	
P		26 6×13 9 upto 9 12 30	Inc		First page missing
P		23 4×15 8 upto 212 13 30	C		—
P		23 4×15 8 upto 205 13 30	C		—
P		31×22 2 upto 54 27 34	C		3400 ślokas Register size

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
1120	Patra 15	Trimśat caturvimsatī pūja	Śubhacandra Bhava Śarma	—
1221	skt Guṭakā 12	Trimśat caturvimsatikā pūja	,	—
1222	r 5 ka	Trimśat-caturvimsatikā pūjā		—
1223	skt Guṭakā 5	Trimśat caturvimsatikā pūja		—
1224	skt Gutaka 14	Trimśat caturvimsatikā pujā	Pt Sādharaṇa	—
1225	r 30 (ka)	Tripañcāśat kriyā vratodyāpana	Bhaṭṭaraka Devendra Kirtī 1616 V S	—
1226	r 30 (kha)	Tripañcāśat kriyā vratodyāpana		—
1227	r 30 (ga)	Tripañcāśat kriyā vratodyāpana	,	—
1228	skt Gutakā 8	Tripañcāśat kriyā vratodyāpana		—
1229	skt Guṭakā 7	Tirthaṅkara acāryānām Arghyaṇī	—	—
1230	Guṭakā 3/20	Varddhamāna jna pañca kalyāṇaka	—	—
1231	r 12 (ka)	Vasudhara-mahavidyā with ṭikā	—	—

(Pāṭha-pāṭha, Vidyāna etc)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	27 3×15 2 upto 49 12 50	Inc	Good	First 13 pages are missing
P		28 3×13 9 upto 62 14 30	C		—
P		27 3×15 2 61 11 37	C		Grantha samkhyā 1500
P		23 4×13 9 upto 238 20 20	C		Copy-size 1550 ślokaś
P		20 9×15 2 upto 139 17 30	C		—
P		26 6×15 2 8 12 32	C		Unpublished
P		25 4×15 2 8 12 30	C		
P		27 9×13 9 8 10 42	C		
P	,	21 5×17 7 upto 22 16 27	C		—
P		24 7×11 3 upto 169 9 36	C	Good 1587 V S	6 ślokaś For colophon see S No 290
P		13 9×13 3 upto 86 13 20	C	Good	—
P	,	20 3×12 7 20 10 31	C	Good 1958 V S	Copy size, Unpublished

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
1232	2 (kha)	Vedipratisthā	—	—
1233	२ 2 (ga)	Vedipratisthā (Mandapapratistha vidhana)	—	—
1234	२ 2 (gha)	Vedipratisthā (Mandapapratistha vidhana)	—	—
1235	२ 1 / a	Vedipratistha paṭha	—	—
1236	skt Gutaka 16	Videhāksetra puja	Ha sakirti	—
1237	skt Gutaka १6	Videhā puja	—	—
1238	skt Gutaka 8	Vighnahara parśvanathastotra	Bhattarak i M ihicandra	—
1239	skt Gutaka 13	Vimsati tirthankara jina puja	—	—
1240	skt Gutaka 9	Vimsati tirthankara jina puja	—	—
1241	skt Gutaka 15	Vimsati tirthankara jina puja	—	—
1242	skt Gutaka 19	Vimsati tirthankara jina pūja	—	—
1243	skt Gutaka 23	Vimsati tirthankara jina puja	—	—
1244	skt Gutaka 28	Vimsati tirthankara jina pūjā	—	—

(Pāṭha pāṭha, Vidyāna etc)

6	7	8	9	10	11
P	D skt Poetry	34 2×16 4 10 14 44	C	Good 2442 V N S	Copy size Unpublished
P		30 4×17 7 10 9 33	C	Good 1973 V S	,
P		16 4×15 2 12 12 23	Inc	Good	
P		33 6×20 3 32 14 55	C		Unpublished
P	D skt Poetry Ap	17 7×15 8 upto 69 15 24	C	Good 1928 V S	—
P	D skt Poetry Hindi	18 9×16 4 upto 20 13 25	C	Good	--
P	D skt Poetry	21 5×17 7 upto 24 16 27	C		For colophon see No 302
P	D skt Poetry Hindi	22 8×18 9 upto 11 20 25	C		
P		17 7×17 7 upto 18 11 30	C		—
P	D skt Poetry	21 5×11 3 upto 87 19 17	C	Good 1805 V S	—
P	D skt Poetry Ap	19 6×15 2 upto 49 17 17	C	Good	Book size
P		19 6×15 2 upto 28 20 15	C	Good 1842 V S	—
P		18 9×12 7 upto 31 9 23	C	Good	—

Dig Jain Saraswati Bhandar Naya Mandir Dharmapura Delhi

1	2	3	4	5
1245	skt Gutakā 13	Vimśati tirthankara jina puja	—	—
1246	skt Gutaka 10	Vimsati tirthankara jina puja	Bhaṭṭa Narendra kirti D/o Jataakirti	—
1247	r 46 (ka)	Vimsati tirthankara puja	Devaganī D/o Badiśa	
1248	skt Gutaka 3	Vimśati tirthankara puja	—	
1249	Patras 37	Vimśati tirthankara puja	Brahmadasa	
1250	skt Gutaka 29	Vimśati tirthankara puja	—	
1251	skt Gutakā 15	Vimsati tirthankara puja	—	
1252	skt Gutaka 25	Vimsati tirthankara puja	—	
1253	skt Gutakā 63	Vimśati tirthankara puja	—	
1254	skt Gutaka 37	Vimsati tirthankara puja	—	
1255	skt Gutakā 50	Vimśati tirthankara puja	—	
1256	skt Gutakā 22	Vimsati tirthankara puja	—	
1257	skt Gutaka 7	Vimśati vidyamanā jina puja	—	

(Pūja pātha Vidhāna etc)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	21 5×16 4 upto 27 18 21	C	Good 1763 V S	
P		23 4×15 4 upto 200 13 30	C	Good	
P		26 6×15 2 2 12 33	C		Unpublished
P		25 4×11 3 upto 9 9 40	C		—
P		21 5×15 2 upto 27 18 20	C		—
P		18 9×15 8 upto 16 12 22	C		—
P	D Skt Poetry Hindi	20 9×16 4 upto 15 18 20	C		—
P		15 8×13 9 upto 132 14 20	C	,	—
P		15 8×13 9 upto 5 13 21	C		—
P		17 1×13 9 upto 13 10 20	C		
P		16 4×10 7 upto 17 15 12	C		
P		18 9×16 4 upto 19 12 30	C		—
P		20 3×15 2 upto 11 20 20	C		

1	2	3	4	5
1258	<i>r 11 (ka)</i>	Vivaha paddhati	—	—
1259	<i>skt Gutaka 3</i>	Vividha pūjārghyaṇi	—	—
1260	<i>skt Gutaka 63</i>	Yogendra puja	—	—
1261	<i>skt Gutaka 0</i>	Śāntikā vidhana puja	Pt Dharmadeva	—

(Pūjā pāṭha Vidhana etc)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	22 8 × 13 9 8 10 36	C	Good 1839 V S	Unpublished
P		20 3 × 15 2 upto 39 13 25	C		
P		15 8 × 13 9 upto 128 12 2	C		—
P		17 7 × 14 6 upto 109 14 24	C	Good	First 65 pages are missing

दिल्ली-जैन-ग्रन्थ-रत्नावली

परिशिष्ट

1. आभरलपूजायां देवभूषण कथा

Opening	सुखणिमिरलिभास्वत् प्रभायामभ्यस्यलम् । जिनेन्द्र सुखभूषण स्थात् देवभूषणभूषवत् ॥
Closing	तदा ताम्यामुक्त तवार्पणाय

2. आदिपुराण

Opening	श्रीमते सकलज्ञानसाम्राज्यपदमीयुषे । धर्मचक्रभूते भन्ने नम ससारमीयुषे ॥
Closing	यो नाभेस्तनयोऽपि विश्वविदुषा पूज्य स्वयभूरिति, त्यक्ताशेषपरिग्रहोऽपि सुधिषां स्वामीति य शम्भते । मध्यस्कोपि विनेयसत्त्वसमितेरेवोपकारी मतो, निर्दानोपि बुधैरुपास्यचरणो य सो स्तुत शान्तये ॥
Colophon	पातिसाह श्री साहिबहा राजो साहुर स्थाने लिखित इवेताम्बर रामजी लिखापित पौष सुबी २ ख० १७१० गुरुवार सुश्रावक पुण्यप्रभावक भगरवाल ज्ञाति भृगार हार साहि दामोदर दास चिरजीवी ।
विशेष	दामोदर दास कटा हुआ है। पृ० २३५ के बाद श्लोकों की क्रम संख्या नहीं है।

देखो—प्र० जै० सा०, पृ० १०२

जि० २० को०, प० २६

आमेर भठार के ग्रंथ, पृ० ११

रा० सू०, पृ० २६

3. आदिपुराण

Opening	श्रीमते ससारमीयुषे ।
Closing	यो नाभेस्तनयो स्तुत शान्तये ।
Colophon	इति पञ्चिका समाप्ति सवत् १६३१ ज्येष्ठा शुक्ला १३ गुरुवासरे लिखत बलतावर सिंह भगरवालेन सुमस्तु लेखकपाठकयो ।
विशेष	श्री हरसुखराय जी द्वारा व्यवस्थित जैन पुस्तकालय की सवत् १६४३ की प्राचीन मुहर लगी है। कहीं-कहीं ऊपर-नीचे सूक्ष्म भ्रमरों में दो

पक्तियाँ हैं, शेष मोटे अक्षरों में हैं। कहीं-कहीं सूक्ष्म अक्षरों की पक्ति एक-एक है और कहीं बिल्कुल नहीं है। कहीं सूक्ष्म पक्तियाँ तीन तीन हैं। लघु पक्तियों में टिप्पणियाँ हैं। सूक्ष्म अक्षर वाली पक्ति में ७० अक्षर तथा मोटी में ३८ अक्षर हैं। कागज मोटा और मजबूत है।

4 आदिपुराण

Opening	ॐ नमः सिद्धेभ्यः, श्री सारस्वत्यै श्रीविद्यादिगुरुभ्यो नमः श्रीमते ससौरमीयुषे ॥
Closing	यो नाभेस्तनयो शान्तये । (सटिप्पण)
Colophon	संवत् १६६५ वर्षी (वर्षे) फागुण वदि २ रवौ श्री मूलसधे सरस्वती गच्छे बलात्कारगणे श्रीकुन्दकुदस्वामिचिरमभट्टारकश्रीपद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीसकलकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीभुवनकीर्तिदेवास्तत्पट्टे श्रीज्ञानभूषणदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीविजयकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीसुमतिकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीगुणकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीवादिभूषणस्तदगुरुभ्राता ब्र० श्रीभीमास्तच्छिष्य ब्रह्मश्री मेघराज पठनार्थं गुजरदेशे अहमदाबाद मोडिमपुर श्रुतस्थाने श्रीआदिनाथ चत्यालये गुणसमुद्र श्री समस्तश्रीसधेन ज्ञानावर्णाकिमक्षयार्थं केवलज्ञान प्राप्त्यर्थ इदं श्री आदिषु श्री आदिपुराण लिखापयित्वा ब्र० मेघराजाय दत्तम् ब्र० श्री मेघराजेन स्वशिष्याय ब्रह्मकेशवाय तस्मै इदम् पुस्तकम् दत्तम् । ब्रह्मसबजी पठनाथ ।

विशेष टिप्पणी जहाँ कहीं लिख दी है, व्यवस्थित नहीं है। लिपि सुंदर नहीं है। कागज अति प्राचीन है। क्रमांक ३ की भांति मुहर लगी है। पृष्ठ मात्रा में लिखी गई प्रति है। ये बलात्कार गण की ईडर शाखा के भट्टारक हैं।
देखो—भट्टारक संप्रदाय, पृ० १५८

5 आदिपुराण

Opening	पूववत् ।
Closing	अंतिम पृष्ठ नहीं है।
विशेष	यह प्रति पानी में भोगी सी प्रतीत होती है, स्पष्टतः नहीं पढ़ी जा सकती। बीच में किसी और की भी हस्तलिपि है।

6 आदिपुराण

Opening	पूववत् ।
Closing	अंतिम पृष्ठ नहीं है।

विशेष अंतिम पृष्ठ नहीं है । ४७वें पर्व के ३६६ श्लोक तक ही है । प्रत्येक पृष्ठ के बीचों बीच चार अक्षर इस ढंग से लिखे हैं जो पृष्ठ की सुन्दरता की बढाते हैं । अक्षर बारीक हैं पर सुन्दर हैं ।

7 आदिपुराण टीका

Opening प्रणम्य वीर विबुधेन्द्रसंस्तुत निरस्तदोष बृषभ महोदयम् ।
पदाथसंसिद्धजनप्रबोधक महापुराणस्य करोमि टिप्पणम् ॥

Closing विद्मर शब्द बाध्य प्रासाद अथवा वीनी पक्षिणा धारक प्रासादेन
पुनर्नारीजनो (पत्र २५वा)

8 अनन्तव्रत कथा

Colophon स्फुरिद्देवेन्द्रकीर्ति विविधजननुतस्तस्य पट्टाश्चिचदो,
रुद्रो विद्यादिनदिगुरुमलतया भूरिभव्याब्जभानु ।
तत्पादाभोजभृगु कमलदललसल्लोचनश्चन्द्रवक्र ,
कर्तामुष्यव्रतस्य श्रुतसमुपद सागर सक्रियाद् ॥

9 अनन्त-चतुर्वशी कथा

Opening श्रीवृषभादिजिन नत्वा अनन्तस्य कथानक ।

Closing अनन्त विद्वान् पुरुषो वा स्त्रियो वा य करोति स ईश्विष फल
प्राप्नोति ।

विशेष अत मे यत्र भी है ।

10 आराधना कथाकोष

Opening श्रीमद्भव्याब्जसद्भानुल्लोकालोकप्रकाशकान् ।
आराधनाकथाकोष वक्ष्ये नत्वा जिनेश्वरान् ॥

Closing तेषाम् पादपयोजयुग्मकृपया श्रीजैनसूत्रोचिता ।
सम्यग्दर्शनबोधवृत्ततपसामाराधना सत्कथा ॥
भव्यानां वरणातिकातिविलसत्कीर्तिप्रमोद श्रिये ।
कुर्यु सरचिता विशुद्धसुभदा श्रीनेमिदत्तेन वै ॥ ७२ ॥

Colophon जात श्रीमति मूलसप्ततिलके सारस्वते सञ्छुभे ।
गच्छे स्वच्छतरे प्रसिद्धमहिमा श्रीकुन्दकुन्दान्वये ॥
श्रीजैनागमसिधुवदनविधुर्बुध(विद्व)ज्जनै सेवित ।
श्रीमत्सूरि मतल्लिकागुणनिधिर्जीयात्प्रभाचन्द्रवाक ॥ ६८ ॥
श्रीमज्जैनपदाब्जसारमधुतच्छोमूलसधाप्रणी ।
सम्यग्दर्शनसाधुरोधविलसञ्चारित्रचूडामणि ॥

विद्यानिदिगुप्रपक्कमलोत्साहप्रदो भास्कर ।
 श्रीभट्टारकमस्तिभूषणगुरुर्भूयास्सदा क्षमशो ॥ ६९ ॥
 श्रीसर्वज्ञविशुद्धमक्तिनिरतो भव्योषसबोधक ।
 कामक्रूरीड(?)दुर्गदलयेक वीरवो निष्ठुर ॥
 ज्ञानध्यानरत प्रसिद्धमहिमा रत्नत्रयालंकृत ।
 कुर्याच्चर्म शता प्रमोदजनक श्रीसिंहनदी गुरु ॥ ७० ॥
 प्रोद्यत्सम्यक्तरत्नो जिनकथितमहासप्तभगोत्तरगै ।
 निर्धूतैकात्मिध्यामलमलनिकर क्रोधनक्रादिदूर ॥
 श्रीमज्जैने द्रवाक्यामृतविशदरसो श्रीजिनेन्द्रप्रवृद्धि ।
 जीयात्मे सूरिवर्यो व्रतनिचयलसत्पुण्यपुण्य श्रुतादि ॥ ७१ ॥

महाराज श्रीसवाई जैसिहजी विजैराज्ये श्री सवाईजयपुरमध्ये
 लिखितमिद पुस्तक ।

विशेष ५००० श्लोक प्रमाण । १०० कथाएँ हैं । कुदकुद के उत्तराधिकारी
 प्रभाचद द्वारा लिखित गद्य की पद्य रचना है ।

देखो—प्रकाशित जैन साहित्य, पृ० १०४, १०५
 राजस्थान जैन भण्डार सूची III प० २२५
 जिनरत्न कोष, प० ३२ I

11 भद्रबाहु-चरित्र (४ अध्याय)

Opening सदबोधभानुना भित्वा जनानामातरतम ।
 य स भवित्त्वमापन समति समति क्रियात् ॥
 Closing श्वेताशुकमतोदभूतिमूढान् जापयितुं जनान् ।
 वरीरचमिम प्रथ न स्वपादित्यगवत ॥
 Colophon इति श्रीभद्रबाहुचरिते आचार्यश्रीरत्ननविविरचिते श्वेताम्बर
 मतीत्पत्ति आपलि सधोत्पत्तिवर्णनो नाम चतुर्थोऽधिकार समाप्त । लिखत
 जती वस्तुपालेन मुनिना । उपयुक्ततिथौ भगसिर सुदी ११ शनिवासरे
 स० १८०४ ।

श्लोक सख्या ४६८ देखो—प्र० जै० सा०, प० १६३
 (१२६+६३+६६+१७७) जि० २० को०, प० २६१

12 भद्रबाहु-चरित्र

Opening क्रमांक ११ की भाति ।
 Closing क्रमांक ११ की भाति ।
 Colophon लिपिकृत श्रीसवाई जैपुर नगर मध्ये स० १८६१ मासोत्तममासे शुभे
 श्रु कृष्णपक्षे अष्टम्यां तिथौ । शुभ भवतु ।

13. भद्रबाहु-चरित्र

Opening	क्रमांक ११ की भांति ।
Closing	क्रमांक ११ की भांति ।
Colophon	भाद्रपद शुक्ला १४ सं० १८६१ वर्षे संपादजया जयपुरे श्रीमन्महा राजाधिराजमहाराज श्रीसवाई जयसिंहजी राज्य प्रवर्तमाने श्री मूलसवे नद्याम्नावे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुन्दकुन्दान्वये भ० श्री देवेन्द्रकी- तिजिदाम्नाए साहगोत्रे धर्ममूर्ति श्रीसाहमोतीरामजिन्क तत्पुत्र साह ओडैरतराम तत्पुत्रा भया प्रथम शिवलाल द्वितीय कालूराम तृतीय मोहनलाल ऐतेषां मध्येरेकतर श्रीसिवलालेन इदम् भद्रबाहुचरित लिखाप्य ज्ञानावरणीकमक्षयार्थं घटापित ।
विशेष	क्र० सं० ३ की भांति मुहर है ।

14 भद्रबाहु-चरित्र

Opening	क्र० ११ की भांति ।
Closing	क्र० ११ की भांति ।
विशेष	अत में आशाधर विरचित सागारधर्मामृत का "न्याय्योपात्तघन इत्यादि इल्लोक उसकी व्याख्या सहित श्रावक का लक्षण लिखा है । लिपि काल व प्रशस्ति नहीं है । हस्तलिपि सुवाच्य नहीं है । क्र० सं० ३ की भांति मुहर लगी है ।

15 भतृ हरिशतक (नीतिशतक) सटीक

Opening	यां चिन्तयामि सतत मा च । टीका—युगादिदेवोप्ययुगादिदेव पुरा द्वितीयोपि सदाद्वितीया ॥
Closing	भतृ हरिभूमिपतिना रचितमिद नीतिरीति सर्वस्व ज्ञातेयमत्र मुख्यमिति धीरोधीरोध मान स्यात् । १३ ।
विशेष	अन्तिम दो पृष्ठों पर टीका नहीं है । देखो—जि० २० को०, पृ० ३७० रा० सूची II, पृ० १००, २८६, २६२

16 भतृ हरिशतक (भृगारशतक) सटीक

Opening	श्री परमात्मने नमः । कूडोत्तंसितबाह्वर्धकलिकाधचण्डिखाभास्करो सीतादत्तः ॥ १ ॥
Closing	प्रतिश्रीराज च निकेत्यम ॥ ११३ ॥

17 भर्तृ हरिशतक (वराग्यशतक) सटीक

Opening	तस्मै शाताय तेजसे परब्रह्मणे नम
Closing	अस्य देवस्य निर्माणे किमपि स्थिर नास्तीत्यागम ॥ १०६ ॥

18 भर्तृ हरिशतक (नीति-भृ गार-वैराग्यशतकत्रयम्)

Opening	अज्ञ सुखमाराध्य	रजयति । १ ।
Closing	नागोभाति	लोकत्रय विध्युना ॥ २ ॥

19 भविष्यदत्त-चरित्र

Opening	श्रीमत त्रिजगन्नाथ नमामि वषम जिनम । इन्द्रादिभि सदा यस्य पादपद्मद्वयी नता ॥
Closing	ते भवन्ति बललक्षणशुद्धा श्रीधरामलमुखा जनमुख्या । प्राप्तचितितसमस्तसुखार्था शुभ्रकीर्तिधवलीकृतलोका ॥ ५६ ॥
Colophon	दिवाण जी दौलतराम जी वाचनायम् । विशेष लिपि सुपाठ्य नहीं है ।

देखो—आमेर सूची, पृ० १०७
राजस्थान सूची, पृ० ७४ २१६
जि० २० को०, पृ० २६३ II

20 भविष्यदत्त चरित्र

Opening	प्रथम दो पत्रों के ३१ श्लोक नहीं हैं । टिकास्मभवेदत्र से उपलब्ध है ।
Closing	ते भवन्ति कृता लोका ।
Colophon	गोपाचलदुर्गे राजा डुगरसोराज्यप्रवतमाने श्रीकाष्ठासधे माथु रा वये पुष्करगणे श्रीसहस्रकीर्तिदेवास्तत्पट्टे आ० श्रीगुणकीर्तिदेवास्तत्पट्टे शिष्या श्रीयश कीर्तिदेवास्तेन निजज्ञानावरणीकमक्षयाथ इदम् भविष्यदत्त- पञ्चमीकाव्य लिखापित । विशेष २१०० श्लोक प्रमाण । लिपि सुवाच्य है । देखो—मट्टारक सप्रदाय पृ० २१७

21 कृहत्-हरिवंशपुराण

Opening	सिद्ध ध्रौव्यव्ययोत्पादलक्षण द्रव्यसाधनम् । जैन द्रव्याद्यपेक्षात साधनाद्यथ शासनम् ॥
Closing	व्युत्स्रष्टापरसचस ततिवृहत्पुष्पाटसंघादये । शप्त श्रीजिनसेनसूरिकविता लाभाय बोधैर्युत ॥

Colophon

दृष्टोऽहं हरिश्चन्द्रपुष्पचरित श्रीपर्वत सवतो ।
व्याप्ताशासुसमन्वित स्थिरतर स्वेयात् पृथिव्या चिरम् ॥ ५५ ॥
शाकेषु अष्टशतेषु सप्तसुदिशं पञ्चोत्तरेषूत्तराम् ।
पातीन्द्रायुधनाम्नि कृष्णानुपजे श्रीवल्लभे दक्षिणाम् ॥
पूर्वा श्रीमदवति भूमृति नूपे वत्सादिराजेऽपरा ।
सौर्याणामधिमण्डल जययुते वीरे वराहेऽवति ॥ ५३ ॥
कल्याणं परिवद्धमानविपुलश्रीवद्धमाने पुरे ।
श्रीपादार्वालयनन्नराजवसते पर्याप्तशेष पुरा ॥
पश्चादोस्तटिकाप्रजाप्रजनितप्राज्याचनावर्चने ।
शांते शांतिगुहे जिनस्य रचितो वश हरीणामयम् ॥

देखो—प्र० जै० सा०, पृ० २५३

ग्रामेर भट्टार सूची, पृ० ६३

जि० २० को०, प० ४६०

जैन प्रशस्ति संग्रह, प० ७३

22 चन्द्रप्रभचरित्र (१८ सग)

Opening

श्रिय क्रियाद्यस्य सुराणमे स योगजो जिन ।

Closing

सश्लिष्टामय तस्य भूधरयते स्व स्व पद स्वर्गिण ॥ ५५ ॥

Colophon

बभूव भव्यांबुजपदमबधु पतिमृनीना गणभृतसमान ।
सद्गुणीर्देशगणाग्रगण्यो गुणाकर श्रीगुणानदी नामा ॥ १ ॥

गुणग्रामामोघे सुकृतवसतेमत्र महसा-
मसाध्य यस्यासीना किमपि महीशासितुरिव ॥

स तस्याद्य शिष्य शिशिरकरसौम्य सभवत् ।
प्रविख्यातो नाम्न विविधगुणानदीति भुवने ॥ २ ॥

मुनिजननुतपाद प्रास्तमिथ्यापवाद ।
सकलगुणप्रसिद्धस्तस्य शिष्य प्रसिद्ध ॥

अभवदभयनदी जैनधर्माभिनदी ।
स्वमहिमजित्सिद्धुभयलोकैकबधु ॥ ३ ॥

भव्याभोजविबोधनोद्यतमते भस्वित् समानस्त्विष ।
शिष्यस्तस्य गुणाकरस्य सुधिय श्रीवीरनदि स भूत ॥

स्वाधीनाखिलबाङ्गमयस्य भुवनप्रख्यातकीर्ते सता ।
ससृत्सुखजयत यस्य जयिनी वाच कुतर्काकुशा ॥ ४ ॥

सम्बद्धासुन्दरस्तेन रचित चारुवैतसा ।
श्रीमच्चन्द्रप्रभस्यैव चरित मौक्तिकोज्ज्वल ॥ ५ ॥

य श्रीवर्म नृपौ बभूव विबुधः सौधर्मकल्पेस्ततः ।

तस्माच्छाजितसैन्यक्रान्तसूक्ष्मश्चाभ्युतेन्द्रस्ततः ॥ ६ ॥

यश्चाज्जायत पद्मनाभनृपतिर्यो वैजयतेश्वरो ।

यस्यास्तीर्थकरः स सप्तममर्षे चन्द्रप्रभु पातु न ॥ ७ ॥

विशेष वादिराज के पार्श्वनाथ चरित्र में इसका उल्लेख है जो ६४७ शक संवत् में रचा गया था । अतः यह कृति इससे पूर्व की है ।

२२०० श्लोक प्रमाण । लिपिकाल—भाद्रपद शुक्ला ४ सं० १८६६ गुरुवासरे ।

देखो—प्र० जे० सा०, पृ० १२१

रा० सू० VI, प० ६८ २१०

रा० सू० II, प० २४५

जि० २० को० प० ११६ XIII

23 चन्द्रप्रभुचरित्र (१८ सप्त)

Opening श्रिय क्रियाद्यस्य स वोप्रजो जिन ।

Closing सखिलष्टामथ स्व स्व पद स्वर्गिण ॥

विशेष प्रशस्ति क्र० सं० २२ की भांति ।

कार्तिक कृष्णा ७ बुधवासरे सं० १८७२ में गिरधारीलाल श्रावक पठनार्थमिदं काव्य भोपालमिश्रेण मेरवन नगर्या लिपिकृत । २२२० श्लोक प्रमाण ।

24 चन्द्रप्रभुचरित्र

Opening क्र० सं० २२ की भांति ।

Closing क्र० सं० २२ की भांति ।

Colophon भट्टारकश्रीदेवेन्द्रकीर्तिना दत्त विबुधाय रूपशिने पठनार्थं चम्पावत्या मध्ये ।

विशेष क्र० सं० ३ की भांति मुहर है ।

25 धन्यकुमारचरित्र (७ अध्याय)

Opening नम श्रीवर्द्धमानाय पञ्चकल्पाणमागिन ।

जिनाय विश्वनाथाय मुक्तिमन्त्रे गुणाश्राय ॥

Closing अवेयु श्रीमते धन्यकुमाराख्यसुयोगिन ।

चरित्रस्याखिला इकोका सार्धष्टशत साख्यका ॥

Colophon	अमर्षीकमुदि १ सवत् १६२१ वर्षे आचार्यभनन्तकीर्तिदेवस्तच्छिष्य ब्रह्म रायमन्त्र विविक्षित पठनार्थ ।
विशेष	८१० श्लोक प्रमाण । मिति सुवाच्य नहीं है । क्र० स० ३ की मांति मुहर है । देखो—प्र० अ० सा०, पृ० १६० आमेर सूची, पृ० ७५ जि० २० को०, प० १८७ (V) रा० सू० II, पृ० १८, २२३ रा० सू० III, पृ० ७०, २१२

26 बन्धकुमारचरित्र

Opening	सिद्धान्तसेखनगुरुभ्रवरणादेवभूजनसयमगुणोत्पन्नेषु तथाकारयत्
श्रेष्ठी	
Closing	सर्वायेसिद्धिमाक् सिद्धि जगत्पूज्यो ददातु न ।
Colophon	बट्टारक श्रीलक्ष्मीचरणपट्टे म० श्रीधर्मचंद ब्रह्म मतिसागर- पठनार्थ दत्त । म० श्री देवेन्द्रकीर्ति श्री धर्मचन्द्र श्री धर्मभूषण म० देवेन्द्र- कीर्तिसवधि म० श्रीकुमुदचंदसवधि ।
विशेष	बीच में लाल स्वाही से वृत्त (गोल) बने हैं । जि० २० को० के पृष्ठ १८७ पर संस्कृत गद्य वाले बन्धकुमारचरित्र III का उल्लेख है, पर यह वही है अथवा नहीं यह विचारणीय है ।

27 धर्मशर्मान्मुदय काव्य (२१ सग)

Opening	श्रीनामिसूनोरिचरमघ्रिपुष्प ~ प्रतिबिम्बमेण ।
Closing	धर्मजदायविचित्रै स्व पद नाकिलोक ॥ ८४ ॥
विशेष	महाकवि ने "वाक्पतिगोवहो" का उल्लेख किया है भूत रचना तत्कालीन है । इसकी रचना माघ के शिशुपाल वध जैसी है । देखो—प्र० अ० सा०, पृ० १६२ रा० सू० III, पृ० २१० जि० २० को०, पृ० १६३

28 प्रोपरी-प्रबन्ध

Opening	छप्ते कोकिलीचरि कृतनम्रेति श्रोतये । चक्रेशाय विरोधाय नमः श्रोतये श्रोतये ॥ १ ॥
Closing	वस्तु श्रेष्ठः प्रबन्धो श्रीमच्छुक्तप्रबन्ध

जिनकथितसुभाग चक्रुते भव्यराशि ।
 द्रोपद्याश्चरित्रमेतदिह पिण्डीकृतायांसने
 अष्टचतुशतानि गदिता सूरिरस्य जिनसेन वा ॥ ६५ ॥

विशेष

भादों वदी १० मंगलवार स० १६७२ या १८७२ लिखा है । अक्षर
 मिटे होने से स्पष्ट नहीं पढ़ा जाता है ।

29 द्विसप्तान-महाकाव्य व्याख्या (पद कौमुदी) १८ सग

Opening

श्रीमान् शिवानन्द ईशवद्यो भूयाद्विभूत्य मुनिसुव्रतो व ।
 सद्धमसभूतिनरेन्द्रपूज्यो भिनेद्वनीलोल्लसदगकाति ॥ १ ॥
 जीयान्मृगेन्द्रो विनयेन्द्रनामा शवित्सदाराजितकठपीठ ।
 प्रक्षीबवादीभकपोलभित्ति प्रमाक्षरस्वैनखिरविदार्य ॥ २ ॥
 तस्यात्र शिष्योऽजनि देवनदी सद्ब्रह्मचर्यव्रतदेवनदी ।
 पादाम्बुजद्वन्द्वमर्निद्यमच्य तस्योत्तमागेन नमस्करोमि ॥ ३ ॥

Closing

केन गुरुणा सूरिणा किमाख्येन दशरथेनेति शेष ।

Colophon

प्रशस्ति सुव्रत नत्वा नेमि चापि प्रशस्यते ।
 शिरसा सु प्रशस्तस्य शास्त्रदातु प्रचक्ष्महे ॥ १ ॥
 श्रीमदमलसकलमण्डलसुधांशुधवलां सुमरालगा वाणीम् ।
 अविरलविपुलकलाखिलपदपक्तिविधायनी समभिवद्य ॥ २ ॥
 तदनुजिनमता तर्भासिभावावभासि
 स्वगुणवराणा नाममाला विशालाम् ।
 मनसि तमसि दीपोद्योतवत्द्योतयती
 महमपिहि समीडे कु दकु दा वयानाम् ॥ ३ ॥
 मूले जिनमतसुरतरुमूले निलेमने विपुले ।
 सधेऽमृतविततरमाकष्टिकेरभूरि भारतीगच्छे ॥ ४ ॥
 धर्मोदुरि द्रज्वलशीललीलकुलाल यश्चापि कलालयोभूत् ।
 तदीयपट्टेऽजनि रत्नकीर्तिकीर्त्यांकिते शेषसशेषविश्व ॥ ५ ॥
 तत प्रगर्वाद्रितटी हरीणा दूर्वादिना मूर्ध्नि धृताघ्रियुरम ।
 अभूदनेकातमनामृताब्धे विबृद्धबेलाविभव प्रभेद्र ॥ ६ ॥
 पट्टे ततो नमदशेषमहीशमाललग्नलिपक्रमरजस्तिलकान्यभूवन् ।
 कल्याणकारिकमलाकुचकेलिदारित पापाहरित समभूदिह पद्मनदी ॥ ७ ॥
 तपसा शासन जैन यशसा सकले जगत ।
 पद्मनद्यार्यवर्षेण गुरुणा प्रबलीकृतम् ॥ ८ ॥
 जिनमतकजभानो द्राक्सुधाभानवोमी ।
 मनसि मतसो त कस्य भव्यस्य चक्र ॥ ९ ॥

अपि च अविद्यतराव सातुरागस्य लोके ।
जनितविततचिन्ता पथमंभीन्द्रसूरे ॥ १० ॥
तस्यावसानेऽद्यतमोविताने पृसृत्तैरध्वस्तसमस्तदोष ।
प्रासोदयोव सद्य सदैव शुभंक्रिया चित्रकर शुभेन्दु ॥ ११ ॥
अनुदयमुदयोय यस्य सस्कटकाना-
मलिकुलमलिनानां पकजानां विषत्ते ।
सकलकुवलयेव प्रीतिमेति प्रवृद्धि
नयति जिनमतांघ्रि सोमजीयाच्छुभेन्द्र ॥ १२ ॥
इन्द्रप्रस्थपुरे रम्ये सुजनं समलकते ।
इदम् काव्य विलिखत छाजूरामेण शमणा ॥ १३ ॥

विशेष

यह पद कीमुदी व्याख्या अप्रकाशित है पर धनजय कविकृत मूल
रचना प्रकाशित है । भादो सुदि २ गुरुवार स० १६८० शाके १८४५
(बाणांघ्रिनदमूसख्ये शाके) ।

देखो—ग्रामेर सूची, प० ७२
रा० सू० III, पृ० ६६
जि० २० को०, प० १८५ III
प्र० जै० सा०, प० १५६

30 हनुमान्-चरित्र (१२ सग)

Opening

सद्बोधसिंधुचन्द्राय सुव्रताय जिनेशने ।
सुव्रताय नमो नित्य धमशास्त्राद्यसिद्धये ॥

Closing

प्रमाणमस्य शास्त्रस्य द्विसहस्रमित् बुधै ।
श्लोकानाम् हि मतव्य हनुमच्चरिते शुभे ॥ ६८ ॥

Colophon

जनेन्द्रशासनसुधारसपागपुण्डो दैवेन्द्रकीर्तियतिनायकनैष्ठिकात्मा ।
तच्छिष्यसंयमधरेण चरित्रमेतत् सृष्ट समीरणसुतस्य महद्द्विकस्य ॥ ६२ ॥
विशदशीलस्वरघुनीमिलातलकराजहंस सोत्सवाय क्रीडनप्रिय ।
स्वमतसिंधुवद्धनप्रकृष्टयामनीत पीनतेजसोद्भुतप्रभामित ॥
सुरेन्द्रकीर्तिसिष्यविष्णुविष्णुस्नानगमर्दनैकपङ्क्ति ।
कलाधरातदीवदेशानामवाप्य सुद्वबोधमार्भितोऽजितो जितेन्द्रियस्य
भक्तिक ॥ ६३ ॥

गोलश्रु गारुक्षे गजसि दिनमणि वीरसिंहो विपश्चित् ।
गार्वा पीक्षस्त प्रतीता तनुहृविषितो ब्रह्मदीप्ताभितोभूत् ॥
तत्रोच्चैशास्त्रमेतत् कृतं मिति सुतरां शीलराजस्य सूरे ।
श्रीविद्यानंदिकास्तरकुतबिधिवशात् सर्वसिद्धप्रसिद्धे ॥ ६४ ॥

विशेष	<p>इद श्रीशैलराजस्य चरित दुरितापहम् । रचित मृगुकण्ठे श्रीमेभिजिनमंदिरै ॥ ६५ ॥ धर्माधी लभते वृष धनुषुतो वृद्धि च निस्वोधनम् । पुत्रार्थी सुकुलोचित च तनय कामाक्ष्य कामी लभेत ॥ ६६ ॥ मोक्षार्थी वा मोक्षमांशु लभते प्रोक्तेन सान्द्रेण कि । ह्येतत शैलमुनी व्रराजरचिताम् सर्वार्थसिद्धिप्रिया ॥ ६७ ॥ प्रारभ के २१ श्लोको मे आचार्यों को नमस्कार किया गया है । देखो—वि० २० को०, पृ० ४५६ II आमेर सूची, प० १६० रा० सू० III, प० २२/ रा० सू० II, पृ० २० एव ५३४</p>
-------	---

31 हरिबंश पुराण (३६ सग)

Opening	<p>सिद्ध सम्पूर्णभव्याससिद्धे कारणमुत्तमम् । प्रशस्तदर्शनज्ञानचारित्रप्रतिपादितम् ॥</p>
Closing	<p>रक्षा सधस्य कुर्वन्तु जिनशासनदेवता । पालयतोऽखिल लोक भव्यसज्ज्ञानबल ॥</p>
विशेष	<p>ज्येष्ठ शुक्ला ११ स० १७७३ । सग ३६ के श्लोक ३२वें से ४७वें तक गुरुपरम्परा वर्णित है ।</p>

32 हरिबंश-पुराण (३६ सग)

Opening	<p>क्र० ३१ की भाति ।</p>
Closing	<p>क्र० ३१ की भाति । सज्ज्ञानबल की जगह वत्सला पाठ है ।</p>
Colophon	<p>सवत्सरेज्जनीन्दुवस्वेकमिते (१८१३) कार्तिकमासे शुक्लपक्षे सप्तमी दिवसे सवाई जयपुरनाम्नि नगरे महाराजाधिराजध्रि श्री माधवसिंहजीकस्य राज्ये प्रवर्तमाने साह श्रीजोधराज कारोपित श्री वृषभनाथचैत्याल्ये श्री मूलसधे बलास्कारगणे सरस्वतीगण्डे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० डि(?) श्री नरेन्द्र कीर्ति सुरेन्द्रकीर्ति(?) तत्पट्टोदयाद्विदिनमणिसकृश भ०(?) देवेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे गाभीर्य्योदाय्य्यदिगुणमणिसकृशोभित दधन भ० महेन्द्रकीर्ति तदाम्नाये खडेलवालान्वये बडगोत्रिय साह श्री कल्याणदासजीकस्तद्भार्याकल्याणदे तत्पुत्री द्वौ साह शोभाचन्द्रजीकस्तद्भार्या शोभागदे कल्याणदासजीकस्य द्वितीयपुत्र साह श्री अनोपचन्द्रजीकस्तद्भार्या अनोपदे शोभाचन्द्रस्य द्वौ पुत्री प्रथम साह तिलोकचन्द्र तद्भार्या तिसकादे तत्पुत्रचिचरजीव मनसाराम- स्तद्भार्या मनसुखदे • तस्या बन्धे सुशासनचन्द्रजीकस्य पुत्री देवदशनंदत्त स्वांत'करणम् गुरुभक्तिकरणसत्परया स्वधारीश्रीन्दर्यगुणेन दूरीकृतकाम-</p>

सलना। श्रीरवाहस्यमन्त्रवेदं हरिवंशपुराण नाम शास्त्र लिखाप्य स्वज्ञाना-
वरणकर्महानये न० जि श्री महेन्द्रकीर्तिजीकाय प्रदत्त ।

विशेष लिपिकाल—बांसीक मुद्रणा १२ मौमवासरे स० १८१३ शाके
१६७८/६ ।

देखो जि० २० को० ४६० VIII प्रथम १४ सर्ग जिनदास जी के गुरु
सकलकीर्ति द्वारा रचे गये हैं । क्र० स० ३ की भांति मुहर लगी है ।

देखो—ग्रामेर सूची, प० १६१

जैन ग्रंथ प्रशास्ति संग्रह I, पृ० १००

प्रशास्ति संग्रह II, पृ० ७०

रा० सू० II, प० २१८

„ III पृ० २२४

33 हरिवंश-पुराण

Opening क्र० सं० ३२ की भांति ।

Closing क्र० सं० ३२ की भांति ।

विशेष अंतिम पृष्ठ न होने के कारण सभी महत्त्वपूर्ण सामग्री अप्राप्य है ।

34. हरिवंश-पुराण

Opening सिद्ध ध्रुव्य शासनम् ।

Closing व्युत्सृष्टा पृथिव्या चिरम् ॥

विशेष ६५०० श्लोक प्रमाण । प्रारम्भ में कुछ टिप्पणियों की प्रतिलिपि दो-
तीन व्यक्तियों द्वारा की गई प्रतीत होती है ।

35 जम्बूत्सामी-चरित्र (११ अंग)

Opening श्रीवद्ध मानतीर्षेश वदे मुक्तिवधूवरम् ।

कारुण्यजलधिदेव देवाधिपनमस्कृतम् ॥

Closing एकविंशतिसंख्यानि शतान्यत्र चरित्रके ।

त्रिंशद्युतानि श्लोकानां शुभानां शांतिनिश्चितम् ॥

विशेष सरस्वतीगण्डे न० सकलकीर्ति के शिष्य जिनदास त्रि० द्वारा रचित ।

देखो—ग्र० जै० सा०, पृ० १२७

ग्रामेर सूची, प० ५६

रा० सू० I, पृ० ६८, ६९ २१० १३१

जि० २० को०, पृ० १२३ VIII

36 जिनवत्त काव्या (१ सर्ग)

Opening	महामोहतमच्छन्ना भुवनाभोजमानव । सतु सिद्धोभमासंगसुखिन संयदे जिना ॥
Closing	अत्र प्रमाण प्रथित समस्त ग्रन्थस्य पिंडीकृतवृत्तराशे । जेय सहस्रसहित नवस्था निःसंशय विद्मुरमुष्य सार ॥
विशेष	१०६० श्लोक प्रमाण । प्रारम्भ में कुछ टिप्पणियाँ सी हैं । देखो—प्र० ज० सा०, प० १२८ आमेर सूची, प० ५६ रा० सू० III प० ६६ जि० र० को०, प० १३५ III

37 ज्ञानसूर्योदय नाटक

Opening	अनाद्यनतरुपायपचवर्णात्ममूत्तये । अनतमहिमाप्ताय सदोकारनमोस्तु ते ॥ १ ॥
Closing	मूलसधे समासाद्य ज्ञानभूष बुधोत्तम । दुस्तर हिमवाभोषि सुतर मयते हृदि ॥ १८० ॥ तत्पद्ममलभूषण समभवद् गबरीये मते । चचद्बहकर स भाति चतुर श्रीमत्प्रभाचद्रमा । तत्पद्मेऽजनि वादिवदतिलक श्रीवादिच द्रो र्यात । तेनाय व्यरचि प्रबोधतरणि गव्याब्जसबोधन ॥
Colophon	वसुदेवरसाब्जाके वर्षे माघे सिताष्टमीदिवसे । श्रीमन्मधूकनगरे सिद्धोऽय बोधसरभ ॥
विशेष	माघसुदी ८ स १६४८ मे रचित । नादीपाठ के बाद प्रस्तावना मे—कमलसागर कीर्तिसागर, सरस्वती गच्छे मूलसधे प्रमाचंद्रस्य शिष्य वाविराजसूरि निर्मितमिदम् नाटक । देखो—प्र० ज० सा०, पृ० २५७ आमेर सूची, पृ० १६७ रा० सू० II, पृ० २७ २५६ रा० सू० III, पृ० ८६ जि० र० को०, पृ० १४६ I जै० ग्र० प्र० स० I पृ० २५

38 कर्णामृत पुराण

Opening	लीलावासमलक्ष च श्रीपति परमेश्वरम् । श्रुलक्ष ज्ञानिनां वन्दे पुरु पावनशासनम् ॥ १ ॥
---------	---

- Closing - पुण्यात्सन्ध्यां ननु देहिनि श्रिय सौजन्मराज्य पुनरेव गौरवम्
श्रीपूरमल्लात्मजवर्द्धमान ॥ १०१वां पत्र
- Colophon इति श्रीकर्णामृतपुराणे धर्मशास्त्रे तत्त्वोद्गारे भ० श्रीरत्नभूषणाम्ना-
यालकार-श्रीपूरमल्लापतिच्छविराचार्यश्रीकेशवसेनकृष्णजिष्णुविरचिते ब्रह्म
चारीश्वरशिष्य ब्रह्म वर्धमानसहायस्य सापेक्षे "स्कध ।
- विशेष ग्रन्थ लगभग पूर्ण है । सम्भवत अत के दो एक पत्र न हों । ११वा
अध्याय आरम्भ हुआ है । रचना महत्वपूर्ण प्रतीत होती है ।
देखो—भारक संप्रदाय, पृ० २६७
जि० २० को०, पृ० ६८
जै० प्र० प्र० स० I, पृ० ५५

39 कर्पूरमजरी नाटक

- Opening भद्र तो दुसरेस्सईय कहणोण दतुवासाहूणो अन्नानापि परपभद्धुद्धिरा
वाणी वहल्लपिया ।
- Closing सम्मता कर्पूरमजरीणाम नाटिका महाकइणो सिरिरायसेहर
रसविदा ।
- Colophon श्रीननकडपुर्या विद्वज्जनज्ञानधीश्रु गारसाटिका नवरसकपूर
मजरी नाम नाटिका सूयद्विजगोत्रीया ६ गुणीया पुत्रयोगिनीदासेन
निजभक्त्या व्यलेखि प्रदत्तो वा पद्यतिलकमिश्रेभ्य पुण्यधी ।
पाठातर लिख्यते ।
- विशेष लिपिकाल वसाख सुदि ५ स १५०७ । जीर्णोद्धार की जरूरत है ।

40 किराताजु नीयम (१८ सग)

- Opening श्रिय कुरूणामधिपस्य द्वैतवनेचर ॥
- Closing व्रजजयरिपुलोक धमपुत्र ननाम ॥ ४८ ॥
देखो—जि० २० को०, पृ० ६१

41 कुमारसम्भव (८ सग)

- Opening अस्त्युत्तरस्या पथिव्यामिव मानदण्ड ।
- Closing समदिवस तज्जलेषु ॥ ॥६३ ॥
- Colophon चैत्रशुक्ला ३ स १६६४ श्रीबवासरे लिखित सदानदमिश्रैरात्मपठनाथ
निगमोद्गोषे इदम् पुस्तकम् ।
देखो—जि० २० को०, पृ० ६३ I

42 महाभारत (शान्तिपर्व)

Opening	शान्तिमञ्ज द्वौ भ्रातरावस्मार्कं पुरतश्चक्रभ्रमे पतितौ निमज्ज- नोन्यज्जन चक्रतु
Closing	इदम् भारतात्मत शांति पर्ववचनं कृत्तिपरं हि प्रायशः सर्वशास्त्रं किंतु विरसा एतादृशा पुरुषवरा मोक्षमार्गधुरधरा अतो मुमुक्षणा शत्रावप्युपकारपरेणवन्नि ।
विशेष	अध्याय की समाप्ति पर 'प्रथमद्वारविहार समाप्त', 'द्वितीयद्वार- विहार समाप्त' आदि इस प्रकार लिखा है। इस तरह इसमें सात द्वार- विहार हैं।

43 महावीर-पुराण

Opening	जिनेशे विश्वनाथाय स्वामिने नम ।
Closing	इच्छ (?) योत्रस्नेह तदभूतये सस्तवे ॥
विशेष	लाल स्याही का प्रयोग हुआ है। लिपि साधारण है। देखो—प्र० जं० सा०, पृ० २०० जि० २० को०, पृ० ३०७

44 मल्लिनाथ पुराण

Opening	नम श्रोमल्लिनाथाय स्वामिने निशम्
Closing	अस्य मल्लिचरित्रस्य चतु सप्तति सप्तिता ॥
विशेष	दो दो पृष्ठ जुड़े हुए हैं। देखो—प्र० जं० सा०, पृ० १६८ जि० २० को०, पृ० ३०३ X

45 मेघदूत (सहकाव्य)

Opening	कश्चित्काता रामगिर्याश्रमेषु ।
Closing	श्रुत्वा वार्तां भोजयामास शश्वत ॥ १२६ ॥ देखो—जि० २० को०, पृ० ३१३

46 मुनिसुव्रतनाथ-पुराण

Opening	देवेन्द्राचितसत्पदा पकज 'नत सिद्धये
Closing	स्फुजु दत्तचयांशु मेघोदयो ॥ ८६ ॥
Colophon	रघुपतिरिव ब्रह्मचारीश्वरस्तु ॥ ६० ॥

॥ श्री कृष्णचरितम् ॥ हितमातमान ॥ ६८ ॥

विशेष - इस ग्रन्थ की प्रकृति है। कार्तिक शुक्ल १३ स १६८१ में रचा गया है। क. कुम्हारस्य के कई भगवत् तथा पिता हर्ष के। आमेर वाली प्रति स १८५० में लिखी गई थी।

देखो—जि० २० को०, पृ० ३१२ I

आमेर सूची, पृ० ११३

जै० प्र० प्र० स०, पृ० I ६७

रा० सू०, पृ० II १७

प्रकाशित सग्रह (कस्तूरचन्द कासलीवाल) पृ० ४७

47 नागकुमार-चरित्र (५ सर्ग)

Opening

श्रीनेमि जिनमानम्य सर्वसत्त्वहितप्रदम् ।

वक्ष्ये नागकुमारस्य चरितं दुरितापहम् ॥

Closing

श्रुत्वा नागकुमारचरितं श्रीगीतमेनोदितम्

भव्यान्तं सुखदायकं भवहरं पुण्याश्रयोत्पादकम् ।

नत्वा तं मगधाधिपो गणधरं भूत्वा पुर प्रागम

श्रीमद्राजगृहं पुरदरपुराकारं विभूत्यासमम् ॥ ६१ ॥

विशेष

५३४ श्लोक प्रमाण। स० १६६१ अथवा १६७१ है क्योंकि कटा हुआ है। इसे श्रुतपञ्चमी कहा भी कहते हैं। इसमें जतों की कथाएँ हैं।

देखो—प्र० जै० सा०, पृ० १६५

आमेर सूची, पृ० ८१

जि० २० को०, पृ० २०० IV

जै० प्र० प्र० स०, पृ० I १३४

48 नागकुमार-चरित्र (५ सर्ग)

Opening

श्री नेमि... दुरितापहम् ।

Closing

श्रुत्वा नागकुमार... विभूत्यासमम् ।

Colophon

संवत् १६६० (३१ मई लिखकर काटा गया है) वर्षे ज्येष्ठसुदि २ रवीवासरे भीषारायासि लिखितं मन्दिरालङ्कारप्रणालयं पञ्चम-
मध्ये ज्ञानावरणीकर्मकायस्य रायरोसपरेत ज्येष्ठे मध्यो न उपदेशकपित राग
निर्माकारं प्रष्टी कर्मविनिर्दिष्ट ।

विशेष

स० स० ३ की प्रति सुहरकायी है। कई हार्यों से लिखी गई प्रति है।

स० स० ५ की देखो ।

49 नवरत्न-काव्यम्

Opening धन्वन्तरिक्षरणकामरसिंहकुवेतालमृदुवटखपरकालिदास ।
ख्यातो बराहमिहिरो नपते सभाया रत्नानि व बरहचि नव
विक्रमस्य ॥ १ ॥

Closing उत्तवाता प्रतिरोपकुसुमिताक्षिबल्लधूवधयन्
नत्युच्चाग्रमयपृथूरच लघयविश्लेषय सहतान् ।
सुच्छाकटकिनो वहि निगमयम्लाला मृदु सिञ्चयन्
मालाकार इव प्रयोगनिपुणे राजा चिर नदतु ॥

50 नेमिनाथ पुराण (१६ सग)

Opening श्री मनेमिजिन नत्वा सौख्यदायकम् ।

Closing शातिकाति भव्या पवित्र । २६५ ।

विशेष

क्र० स० ३ की भांति मुहर लगी है । आरम्भ में लाल स्याही का प्रयोग है पर अंत में नहीं है । ग्रामेर सूची में नेमिजिनचरित्र नाम है तथा लिपिकाल १८४५ है ।

देखो—जि० २० को०, प० २१८

प्र० जै० सा०, प० १६६

ग्रामेर सूची प० ८४

ज० प्र० प्र० स० I, प० १५७, १४

51 नेमिनाथ-पुराण

Opening श्री मनेमिजिन सौख्यदायकम् ।

Closing शातिकाति वीत्र भव्यापवित्रम् ।

Colophon

संवत् १६६८ वर्षे भाद्रवासुदि १४ मंगलवासरे मीजाबादनगरे महा राजाधिराजा श्रीमानसिध जी राज्यप्रवतमाने श्रीमूलसधे नद्याम्नाए बला त्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुदकुन्दाचार्यावये भ० श्रीपद्मनदीदेवास्तत्पद्मे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पद्मे भ० श्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्पद्मे भ० श्रीप्रभाचन्द्रदेवास्तत्पद्मे भ० चन्द्रकीर्तिदेवास्तत्पद्मे भ० देवेन्द्रकीर्तिस्तदाम्नाए लोहाड्यागोत्रे सा० बाला तस्य भार्या वाल्मदे तयो पुत्र २ प्रथम सा० ऊषा तस्य भार्या उत्तमदे द्वितीयपुत्र सा० राईमल तस्य भार्या रयणादे तयो पुत्र प्रथम सा० वीरम तस्य भार्या बहरगदे द्वितीयपुत्र सा० अमरा तस्य भार्या अमरादे तृतीयपुत्र मेहा तस्य भार्या मेहलदे गोधासाह जोधा तस्य भार्या जुवणादे तयो पुत्र साह करमचद द्वितीयपुत्र सा० धरमा तृतीयपुत्र सा० पदारथ चतुर्थपुत्री लाडाह तेषां मध्ये हरिवसशास्त्र सोलाकारणव्रत की निमित्त अटापित । भ० श्रीचन्द्रकीर्ति तत् शिष्य आचार्यशुभचन्द्राय दत्त ।

विशेष क्र० स० ५० में एक पंक्ति की पुनरावृत्ति हुई है। अ० ७७ श्लोक प्रमाण। क्र० स० ३ की भाति मुहर लगी है।

देखो—प्रशस्ति संग्रह, पृ० २६

ज० ग्र० प्र० स०, पृ० १५७

52 नेमिनिर्वाण काव्य (१५ सग)

Opening श्रीनामिसूनोपदपद्युग्म मणोयिन यै ॥

Closing ग्रहिछत्रपुरोत्पन्न वाग्मट्टकवि । ८७ ॥

विशेष क्र० स० ३ की भाति मुहर लगी है। जिनरत्न कोष में कवि को सोम का पुत्र तथा वाग्मट्टालकार का कर्ता भी माना है। पर जै० ग्र० प्र० स० I में छाहड का पुत्र बतलाया है और वाग्मट्टालकार का कर्ता नहीं माना है। पाटास्तद निर्देश भी दिये गये हैं। लिपिकाल कार्तिक कृष्ण १३ भीमवासरे स० १८६८।

देखो—प्र० जै० सा०, पृ० १६६

रा० सू० II, पृ० २४८

जि० र० को०, पृ० २१८ II

ज० ग्र० प्र० स० I, प० ८

53 & 53A निर्दोष-सप्तमी कथा

Opening पद्मप्रभमह वदे पद्माभ पद्मलांछनम् ।

पद्मपूज्य गदाम्यत्र निर्दोषसप्तमीव्रतम् ॥ १ ॥

Closing छित्वा स्त्रीनिगक देव जातो लक्ष्मीपतिर्पुन ।

तद्दृष्टान्तमहो ज्ञात्वा भव्य कुवन्तु साम्प्रतम् ॥ ५ ॥

54 पद्मचरित्र

Opening शकर वरदातार जिन नत्वा श्रुत सुरै ।

कुर्वे पद्मचरितस्य टिप्पेत गुह्यदेशनात् ॥

Closing लाटवागडि श्रीप्रवचनसेन पडितात्पद्मचरितस्सकण्ठ्यो बलात्कार गणश्री श्रीनद्याचार्यसक्त शिष्येण श्री श्रीचन्द्रमुनिना। श्रीमद्विक्रमादित्य-सवत्सरे सप्ताशीत्यधिकवषसहस्र श्रीमद्वाराया श्रीमतो राजे भोजदेवस्य पद्मचरिते ।

Colophon पौष वदि ५ रवौ १८९४ वर्षे मूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुन्दकुन्दाम्नाए लिखी जसकरमण्ये लेखकदोषसोधनात् पडितस्य ।

विशेष

क्र० सं० ३ की भांति मुहर लगी है।

देखो—जै० प्र० सं० 1 पृ० १६३

जि० २० को०, पृ० २३३, IX

55 पद्मपुराण (१२३ पर्व)

Opening

सिद्धम् सम्पूर्णभव्याय चारित्रप्रतिपादनम् ।

Closing

इदमष्टादशप्रोक्त त्रयोविंशतिसंगतम् ॥

विशेष

क्र० सं० ३ की भांति मुहर लगी है।

देखो—प्र० जै० सा०, पृ० १७१

जि० २० को०, पृ० २३३

आमेर सूची, पृ० ८७

56 पद्मपुराण

Opening

सिद्ध सपूर्ण प्रतिपादनम् ।

Closing

इदमष्टादश त्रयोविंशतिसंगतम् ॥

Colophon

लिखत सुखानन्द । मानसिहसुत वासी सुथान सुसावर के गोत्र वैनाडा
लिपि लिखी सुडाने मधि सवत सत्रैस पचहत्तरा मिति पौष वदि ७ वार
बुधवासरे शुभ कल्याण ।

जाइसी पुस्तक दृष्टवा ताइसी लिखत मया ।

जदि सुद्धमसुद्ध ना मम दोषो न दीयते ॥

सज्जनस्य गुणग्राह्य दोषतिल्लगुणाणवम् ।

अय सुद्धकृत तस्य मोक्षसौख्यप्रदायकम् ॥

विशेष

प्रारम्भ में लिपि अच्छी है।

57 पाण्डव पुराण (२५ पर्व)

Opening

सिद्ध सिद्धार्थसवस्व सवज्ञ नौमि सिद्धये ।

Closing

तदहं शास्त्रं वक्ष्यामि शुभचन्द्राय कथ्यते ॥ ८४ ॥

Colophon

फाल्गुन कृष्ण २ सवत् १८८६ बुधवासरे लिखित श्री मिश्र भगवान-
दासेन लिखापित श्री जैनधर्मोपासकेन श्रावक श्री सनेहीलालेन समाप्तम्
दिल्लीनगरे ।

विशेष

६००० श्लोक प्रमाण । क्र० सं० ३ की भांति मुहर लगी है। प्रतिम
पर्व के ६५ श्लोक से ८४वें श्लोक तक गुरु परंपरा वर्णित है। कवि ने १२
अध्याय तथा कई स्तोत्र रचे हैं। पाण्डवपुराण श्रीपांशु वर्णा की सहायता से रचा
गया था। ये मूलसूचीय महाराज विजयकीर्ति के उत्तराधिकारी थे।

देखो—जि० २० को०, पृ० २४३
आमेर सूची, पृ० ६८
प्र० जै० सा०, पृ० १८१

58. पाण्डव-पुराण

Opening	सिद्ध	सिद्धये ।
Closing	सदह	कथ्यते ॥
Colophon	पांडु पुत्र पांचों भये पांचों का सनवध । स्यामावती सुधान में भये सभी निर्यय ॥ सत्रह सौ चौसठ समय अश्वनि वदि रविवार । तिथि अष्टम कू लिपिकरी परसा ऋषि सुविचार ॥	
विशेष	क्र० स० ३ की भांति मुहर लगी है । लिपिकास-प्राश्विन वदी = रविवार १७६४ स० । देखो—क्र० स० ५७ ।	

59. पाश्वनाथ चरित्र (पाश्वनाथ पुराण) १२ सर्ग

Opening	श्रीवधूनवसभोग	वामवेन्द्राञ्जिता ये ।
Closing	श्री जैन सारस्वत	श्री नदिसवेस्विति बहिनद्य ॥ ६४ ॥
विशेष	६४ से ७० तक प्रशस्ति है । रचनाकाल-कार्तिक सुदी ३ स० १०७२ (नगवाहिरघ्नगणने) ६८वां श्लोक देखें । लिपिकाल-अष्ट कृष्ण प्रवार बीसर () सप्तवार स० १८६१ १५६४ की पुराण प्रति पर से उतारी । इस पर भ० शुभचंद की पत्रिका टीका भी है । वाहिराज का समय चालुक्य वशी महाराज जयसिंह देव II अहिलवाह के समकालीन १०१५-१०४५ A D माना जाता है । १३५६ श्लोक प्रमाण । क्र० स० ३ की भांति मुहर लगी है । ये कवि मति- सामर के शिष्य थे जो नदिसंघीय श्री बलदेव के शिष्य थे । देखो—प्र० जै० सा०, पृ० १८२ जै० प्र० प्र० स० I, पृ० ४४ जि० २० को०, पृ० २४६ I	

60. प्रद्युम्न चरित्र (१६ सर्ग)

Opening	श्रीमत् सन्मतिजिन	बोधितु नो शशाक य ।
Closing	चतुसहस्रसंख्यात	सर्वभद्रसादत ॥ ७२ ॥
Colophon	सदौरानगरमध्ये पूज्य दुनीचंद का बेला रनपू कु० तवसिद लिखत वसमत ऋषि श्री ।	

विशेष यह कृति दो प्रकार की उपलब्ध है—(I) १४ सर्गों में ४८५० श्लोक प्रमाण तथा (II) १६ सर्गों में ६००० श्लोक प्रमाण ।

देखो—प्र० ज० न० सा० पृ० १७६

आमेर सूची, पृ० ६४

रा० सू० III, प० २१३

जि० २० को० पृ० २६४

61 प्रद्युम्न-चरित्र (१६ सर्ग)

Opening श्रीमत शशाक य ।

Closing चतुसहस्र तीर्थकरप्रसातदत्त ।

Colophon फल्गुनवदि ७ मंगल सवत १७५६ वर्षे लिखत उगरसेण ऋषि तस्य शिष्य पूज्य दासू ऋषि तस्य शिष्य मिहाराऋषि लिखत पीपापुरमध्ये आत्मार्थे शुभ भूयात् । लि० आचार्य श्री कनककीर्तिस्तस्य शिष्य प० सदा रामेन चि० टोडरमलस्य पठनार्थं प्रदत्त स १११६ मि० पौष वदी ११ ।

विशेष यह सवत शंकास्पद है । प्रथम पष्ठ पर कुछ ज्योतिष सबधी श्लोक हैं । क्र० स० ३ की भाति मुहर है । देखो—क्र० स० पृ० ६०

62 पुरंदरविधान कथोपाख्यान

Opening उमास्वामिनमहत् शिवकोटि महामुनिम् ।

विद्यानदि गुरु नत्वा पुरंदरविधि ब्रूवे ।

Closing आनदादकलकदेवचरणाभोजालिना दीक्षितो
विद्यानदिमहात्मना श्रुततपोमूर्ति परार्थे हिताम् ।

साधूना क्षुतसागर प्रियतम कल्याणकीर्त्यग्रिहा

इवक्रे चारुपुरंदरव्रतविधि सिद्धागनालालस ॥

विशेष क्र० स० ३ की भाति मुहर है । देखो—जि० २० को० पृ० २५३

जै० प्र० प्र० स० I २१२

63 पुण्याश्रव कथाकोश (१६ अध्याय)

Opening श्रीवीरजिनमानम्य पुण्याश्रवामिधानकम् ।

Closing श्रीमत चारु मुक्तिलाम लभन्ते ।

देखो—प्र० ज० सा०, पृ० १८४

आमेर सूची, पृ० १०२

जि० २० को०, पृ० २५२

जै० प्र० प्र० स० I, पृ० १५२

64 मनुष्यश काव्य (२ सग)

Opening	वामार्थाविव	पदमेस्वरी ।
Closing	अथ जयन	लोकपालानुभावे ।
विशेष	किसी के मध्ययनाथ लिखाई गई होगी ! देखो—जि० २० को०, पृ० ३२५	

65 रोटतीज कथा

Opening	प्रणिपत्य महावीर त्रलोक्यग्रहनायकम् । रोटतीजव्रत वक्षे भव्याना हितकारकम् ॥ १ ॥	
Closing	एतत् रोटतीजव्रत य नर नारी च करोति भावेन सास्वतं सुख प्राप्नोति— ।	

66 शान्तिनाथ चरित्र (१६ सग)

Opening	नम श्रीशान्तिनाथाय जगच्छातिविधायिने । कुत्सकमौ घशाताय शातये सवकमणाम् ॥	
Closing	अस्य शातिचरितस्य ज्ञेया श्लोका सुलेखक । पञ्चसप्तत्यधिकास्त्रिचत्वारिंशच्छतप्रमा ॥	
विशेष	क्र० स० ३ की भाति मुहर है । लिपि दो प्रकार की है । देखो—प्र० जै० सा०, पृ० २२४ जि० २० को०, पृ० ३८०	

67 शान्तिनाथ-चरित्र

Opening	नम श्रीशान्तिनाथाय	शातये ।
Closing	अस्य	प्रमा ।
Colophon	भासौज शुक्ल ५ रविवासरे स १८६८ लिप्यकृत महात्मा संभुराम सवाई जयनगरे ।	
विशेष	क्र० स० ३ की भाति मुहर है ।	

68 शान्तिनाथ-चरित्र

Opening	प्रणिपत्त्याहित सर्वान् वाग्देवी स स्तनापि । गद्यबंधेन वक्ष्यामि श्रीशांतिचरित मुदा । १ ।	
Closing	संपूज्य बरेल निमित्तायां विधिकाया भगवन्तम् निक्षिप्य नैरत्यदिशि अग्निनाश्रितानि विरचितां शक्तिकां सधु	

69 सांतिनाथ-पुराण

Opening	नमः श्रीसांतिनाथाय सर्वकर्मणाम् ।
Closing	संछयानं भुविजन्मनि भवेत्तावच्च मुक्तिमम ।
Colophon	फागुन वदि १४ वैश्ववार सं० १७६२ माधुरगच्छे पुष्करमणौ श्री कर्वरसेन आम्नाए आचार्य श्री क्षेमकीर्तितत्पदे श्री महेन्द्रकीर्तितत्पदे श्री विजैकीर्ति चिरजीवाद् भूमकले तत्सिष्य लिखित हर्षाब्धि स्वयं वाचनार्थ लिपीकृतमिदं पुस्तकं शुभ की साहदरा मध्ये योगिनीपुर पार्श्वे । लिखित हर्ष सामर आये पोथी सांतिनाथ पुराण की आसानद को दीई रुपये आठ दिह पोथी की लिखाई दीई हरवाकू दिए । ये पोथी सांति काल ई आसानद ने अपने पढने के निमित्त सांतिनाथ पुराण की सं० १७६२ ।

70 सप्तव्यसन-चरित्र (७ सग)

Opening	प्रणम्य श्रीजिनान् सर्वकर्मार्यदायकान् ।
Closing	विभीषणस्य रामस्य वेगत ॥ ६६ ॥
विशेष	सोमकीर्ति के गुरु भीमसेन धर्मसेन के शिष्य थे । १६७६ श्लोक प्रमाण । प्रति खडित और अपूर्ण है । देखो—प्र० जै० सा०, पृ० २३४ जै० २० को०, पृ० ४१

71 सप्तव्यसन-चरित्र (७ सग)

Opening	प्रणम्य श्रीजिनान् दायकान् ।
Closing	यो वा पठति विभूत्य भव्यापि भावना युक्तो, समते सौख्यमनिश ग्रथ सोमकीर्तिना रचित । साधुद्वयसख्यांश्च सप्तषष्ठिसमन्वित । सप्तैव व्यसनद्वयोर्विच कथां समुच्चया तत । ६७३ । इत्यार्षे श्रीधर्मसेनात श्रीभीमसेनशिष्य श्रीसोमकीर्तिविरचिते सप्तव्यसनकथासमुच्चये परस्त्रीव्यसनफलवर्णनो नाम सप्तमसर्ग । परमा- श्रुषि लिखित ।

72 सिद्धचक्र-कथा

Opening	अथ अष्टानिका की कथा ।
Closing	प्रणम्य परमात्मानं जगदानन्द दायकम् । सिद्धचक्रकथा वक्ष्ये भव्यानां श्रुतहेतवे ॥ १ ॥

Closing : सुभक्तस्तु सर्वत्रगतः,
श्रीपद्मनवीमुनिराजपद्मे सुभक्तदेशी सुभक्तद्वेषः ।
श्रीसिद्धचक्रस्य कथावलारं तकारं कथां बुभुक्षमानुमासी ॥ १ ॥
सम्यग्दृष्टिविशुद्धात्मा जिनधर्मं च वत्सल ।
जालाक कारयामास कथां कल्याणकारिणीम् ॥ २ ॥

Colophon म० श्री १०८ 'जगतकीर्ति तच्छिष्य' प० रवीवसी तच्छिष्य प०
खुस्याल इदं लिखते । खुस्यालचंद्रेण स्वहस्तेन इदं पुस्तकं स्वपठनार्थं
लिपीकृतं चन्द्रप्रभालये । क्वापि नागराजेन लिखित ।

विशेष : इसका उल्लेख आचार्य ने अपने पाठवपुराण में भी किया है ।
चैत्र कृष्णा ४ दीधितवासरे (रवि) स० १८२५ में लिखी गई ।
देखो—जि० २० को०, पृ० ४३६

73 शिशुपाल-वध (२० सर्ग)

Opening श्रिय पति मुनि हरि । १ ।
Closing श्रीशब्दरम्य शिशुपालवधमिधानम् ॥ ८४ ॥
देखो—जि० २० को०, पृ० ३८४

74 शैलिक-चरित्र (पुराण) १५ सर्ग

Opening श्रीवद मानमानन्द हुतकमसमुच्चयम् ।
Closing तिष्ठतु यावदमितो * मध्यभूता ॥ २४ ॥
Colophon लिखित मुनिविमल सुश्रावक पुण्यप्रभावक जैनी लाला प्रतापसिंह जी
स्वात्मार्थे परममनोज्ञ ज्येष्ठ सुदि ५ मंगल दिने स १८०७ ।

विशेष अतः में श्लोक १०७ से ११६ तक सज्जन-दुर्जन चरित्र वर्णन है ।
११७ से १२२ तक आचार्य ने अपनी गुरुपरपरा रूप में प्रशस्ति दी है जो
जै० प्र० स० I पृ० ४६ पर प्रकाशित है ।

देखो—प्र० जै० सा०, पृ० २२४
आमेर सूची, पृ० १५७
रा० सू० II, पृ० १६, २३१
रा० सू० III, पृ० २१६
जि० २० को०, पृ० ३६६

75 शैलिकचरित्र (१५ सर्ग)

Opening श्रीवर्द्धमानमानन्द * कर्मसमिधयम् ॥
Closing चन्द्रार्कहोममिहि * * * मध्यभूता ॥

विशेष अन्तिम सर्ग के ११७वें श्लोक से ही रचनाकार का पता चलता है, कहीं और नामोल्लेख या प्रशस्ति नहीं है। अन्तिम १० श्लोकों में गुरु-परम्परा वर्णित है। कहीं कहीं टिप्पण भी है।

76 श्रेणिकचरित्र

Opening जिज्ञ प्रणम्य सवज्ञ विज्ञात सचराचरम् ।
चरित निरवद्यस्य श्रेणिकस्य ब्रूवे शृणु ॥

Closing वारिषेणादयो मुक्त दद्युरानन्दमविरम् ।

77 श्रीपालचरित्र (७ सर्ग)

Opening चतुर्विंशतितीर्थाशान् धर्मसाम्राज्यनायकान् ।
श्रीमन्स्त्रिजगन्नाथान् वदेज्जगद्गुणगवान् ॥

Closing चतुःश्लोकाधिकावसुम् शतश्लोकभवानि व ।
पिंडीकृतश्चरित्रस्यास्यात्र श्रीपाल भूयात् ॥

देखो—जि० २० को०, पृ० ३६८ (XXVIII)
आमेर सूची, पृ० १५६
रा० सू० II, पृ० १६ २३३

78 श्रीपालचरित्र (७ सर्ग)

Opening चतुर्विंशति गुणगवान् ॥

Closing चतुःश्लोक श्रीपाल भूयात् ॥

विशेष लिपिकाल फागुन सुदी २ रविवासरे स० १६४३ ।

79 श्रीपालचरित्र

Opening अहं सस्तुवे सिद्धान् वदे निग्रथनायकान् ।
श्रयामि पाठकान् सेवे साधूनाराधये मुदा ॥

Closing सिद्धचक्रव्रतात्सोऽयमीदृशाभ्युदयो बभौ ।
नि श्रेयसमितोऽस्मभ्य ददातु स्वर्गतिं प्रभु ॥

Colophon श्रीविद्यानदिपादाब्जे मत्तन्नागणधीमता ।
श्रुतादिसागरेणैव सप्तपालकथा कृता ॥

विशेष श्रुतसागर के गुरु, विद्यानदि थे जो पद्मनदि के प्रशिष्य और देवेन्द्र कीर्ति के शिष्य थे। अतः श्रुतसागर का समय स १५६० के लगभग अनुमानित किया जाता है। देवेन्द्रकीर्ति और विद्यानदि के लिए देखो, भट्टारक-सम्प्रदाय पृ० १६६-१७२।

देखो—जै० प्र० स० 1, पृ० १६

80 सुभाषितावली

Opening जिनाधीश नमस्कृत्य ससाराबुधितारकम् ।
स्वान्यस्य हि तमुदिदस्य बक्ष्ये सद्भाषितावलीम् ॥

Closing जिनवरमुखजात ग्रथित श्रीगणेश
त्रिभुवनपतिसेव्य विश्वतत्त्वैकदीपम् ।
अमृतमिव सुमिष्ट धमबीज पवित्र,
सकलजनहिताय ज्ञानतीर्थं हि नीयात् (जीयात्) ॥

विशेष यह एक रजिस्टर है जिसमें उदयचंद लिखित देवस्तवन हिन्दी, सस्कृत देवपूजा, चौबीस ठाणा की गाथाएँ और सस्कृत दशनपाठ भी हैं।
देखो—आमेर सूची, पृ० १४७
रा० सू० II, पृ० ४४, ७४, २८८
रा० सू० III पृ० ६६, ३३७
जि० २० को०, पृ० ४४६

80 A सुभाषितावली

Opening क्र० स० ८० की भाति ।
Closing क्र० स० ८० की भाति ।

81 सुभाषितरत्नावली

Opening जिनाधीश सद्भाषितावलीम् ॥
Closing जिनवर नीयात् ॥
Colophon लिपीकृत बालकण्ठस्य पठनार्थं ज्येष्ठ वदि ७ बुधवार स १८५८

82 सुभाषितरत्नावली

Opening जिनाधीश * * सद्भाषितावलीम् ॥
Closing : जिनवर नीयात् ॥
Colophon दक्षनदेशे नवरंगाबाद (औरंगाबाद) नगरे प० कस्तूरविजय लिखित ला० बसंतमल्लजीस्य वाचनार्थं । भादवसुदि १ स० १५८० मध्ये ।

83 सुभाषित-रत्नावली

Opening	जिनाचीशं	सद्भाषितावलीम् ॥
Closing	जिनवर	नीयात् ॥

84 सुभाषित-रत्नसदोह

Opening	जनयति मुदमन्तभव्य	साहृति भारती व ॥
Closing	आशीविध्वस्तक	व्यक्तनि शेषसग ॥३७॥
Colophon	चार श्लोको की प्रशस्ति 'भट्टारक संप्रदाय' के पृ० २१३ पर प्रकाशित है ।	

देखो—प्र० जं० सा०, पृ० २५०

आमेर सूची, पृ० २१४

रा० सू० II, पृ० २८८

रा० सू० III, पृ० २३६

जि० २० को, पृ० ४४५

भट्टारक संप्रदाय, पृ० २१३

85 सुभाषित रत्नसदोह

Opening	जनयति	भारती व ॥
Closing	आशी	सप्तत्रिंशमतम् ।
Colophon	भूतभूतवसूचद्रसयुते विक्रमाकगतवत्सरे शुभे । माघशुक्लहरिवासरे शनी पुस्तक लिखितवान्दिला ऋषि ॥ माघशुक्ला ७ शनिवासरे स० १८५५ लिखितम् ।	

86 सुभाषित-रत्नसदोह

Opening	जनयति	भारती व ॥
Closing	आशी	सप्तत्रिंशन्मतम् ।
Colophon	श्री मुद्गल पातिसाह श्रीहमाऊराज्यप्रवर्तमाने श्रीमूलसिधे सरस्वती- गच्छे नदिसिधे बलात्कारगणे श्रीकुदकुन्दाचार्यान्वये गुणगरिष्ठान् लब्ध- प्रतिष्ठान् अबोधजीवप्रतिबोधकान् लघुसम्मदगिरिउद्धरणतपोबललब्धाति- शयान् श्रीमाणिक्यचन्द्रदेवान् तत्पट्टे त्रयोदशविधिचारित्रान् देवकीकीर्ति- देवान् तत्पट्टे आ० श्री० जिनचन्द्रदेवान् । श्री माणिक्यचन्द्र शिष्यणी बाई भवानी तयो शिष्यणी बाईभदनश्री तयोद शास्त्र स्ववाचनार्थं लिखापित । लिखित बौद्धदासेन । मगसिर सुदी ५ चद्रवासरे स० १६१२ अवगणनक्षत्रे ।	

87. सुभाषितार्णव

Opening	चन्द्रनाथं जिनं नत्वा जिनघातिचतुष्टयम् । सुभाषितार्णव वक्ष्ये ज्ञानविज्ञानकारणम् ॥
Closing	लोकधिया सितिमुखा बुधियेन ज्ञान तस्मिन्विधौ सति हि (अपूर्णा है)
विशेष	प्रति में ग्रथकार का नामोल्लेख नहीं है पर जि० २० को० पृ० ४४६ से शुभचद्र का अनुमान किया जाता है ।

देखो—जि० २० को०, पृ० ४४६
ग्रामेर सूची, पृ० २१४, २१७
- रा० सूची II, पृ० ४४, २८८
रा० सूची III पृ० ६६, २३७

88 सुभाषित ग्रन्थ

Opening	जिनाधीश नमस्कृत्य ससाराबुधितारकम् । स्वान्यस्य हितमुद्दिश्य वक्ष्ये सद्भाषितावलीम् ।
Closing	तेषां मागलं न भवेत् । ३५३ । सकलकुजनसेव्याश्च

89 सुभूमचरित्र (सुभूमचक्रचरित्र)

Opening	श्रीमते त्रिजगन्नाथे प्राप्ता नतचतुष्टयम् । सरताऽर जिनाधीश संसारोत्तारकारणम् ।
Closing	एव सुभूमचक्रेशो भावितीर्थकृत श्रुतम् । चारित्र्यरत्नचन्द्रोऽहं यथाशास्त्रमवगणयम् । ७७॥
विशेष	२६ छंदों की प्रशस्ति 'जैन-ग्रन्थ-प्रशस्ति-संग्रह' प्रथम भाग पृ० ६० पर प्रकाशित हो चुकी है ।

90. सुदक्षलचरित्र (= संग)

Opening	नमः श्रीधर्ममानाथ धर्मतीर्थप्रवर्तने । त्रिजगत्स्वामिनेऽनन्तधर्मसौ विद्वद्भाषणे ॥
---------	--

Closing	सर्वे पिण्डीकृता इलोका बुधैर्नवशतप्रमा । चरित्रस्यास्य विज्ञेया श्रीसुदर्शनयोगिन ॥
Colophon	कामालपुरामध्ये लखी ।

देखो—प्र० जै० सा०, प० २४६

आमेर सूची पृ० १४६

जि० २० को०, प० ४४४ II

91 सुवशनचरित्र (१२ सग)

Opening	ज्ञानरत्नाब्धितारेण	राजीवभास्करम् ॥
Closing	पचते परमेष्ठिन	भूयाद्भवापनुदे ॥
Colophon	३० छन्दो की प्रशस्ति जन ग्रंथ प्रशस्ति संग्रह भाग I पृ० १० पर प्रकाशित है ।	

देखो—जि० २० को०, पृ० ४४४ III

आमेर सूची, प० १४५

रा० सू० III, प० ७६

ज० ग्र० प्र० स० I, प० १०

भट्टारक संप्रदाय, प० १७०

92 सूक्तमुक्तावली (सिद्धर प्रकरण)

Opening	सिद्धरप्रकरस्तप करिषिर क्रोडे कषायाटवी, दावार्चिनिचय प्रबोधदिवसप्रारभसूर्योदय । मुक्तिस्त्रीकुचकुम्भकुमरस श्रेयस्तरौ पल्लव, प्रोध्यास क्रमयोर्नल्लघुतिभौ पार्श्वप्रभो पातु व ॥
Closing	अभजदजितविद्यो वादिबागदाद्रिवज्रम् नपतिविबुधव द्यो गौरसेनाद्रिकजे । मधुकरसमता य सोमदेवेन तेन व्यरचि मुनिपराज्ञा सूक्तमुक्तावलीयम् । १००। अभजदजितदेवाचार्यपट्टोदयाद्रि- द्युमणिविजयसिंहाचार्यपादारविदे । मधुकरसमता यस्तेन सोमप्रभेण व्यरचि मुनिपराज्ञा सूक्तमालीयम् (मुक्तावलीयम्) । १०२।

सोमप्रभाषाममया च यत्र पुसा तम पकमपाकरोति ।
तदप्यमुष्मिन्नुपदेशलेखे निशम्यमाने निशमेति नाशम् ॥१०३॥

Colophon

इति सोमदेवाचायविरचितसूक्तमुक्तावलीय समाप्ता ।
चञ्चलरामेण स्वपठनार्थं लिखितम् ।

देखो—जि० १० को०, पृ० ४४१, ४४८, ४४९
प्र० जै० सा०, पृ० २५१
आमेर सूची, प० २१४, १४७
रा० सूची II, पृ० २९
रा० सूची III, पृ० १००, २३७

93 सूक्तमुक्तावली सटीक

Opening

सिद्धरप्रकरस्तप पातु व ॥

Closing

यो धम्म कोप कथम् ॥४८॥

Colophon

श्रीचन्द्रकीर्तिसूरीणा सदगुरुणा प्रसादत ।
सिद्धरप्रकरव्याख्या क्रियते हृषकीर्तिना ॥२॥

विशेष

शेष सदर्म के लिए क्र० स० ६२ देखो ।

94 सुकुमालचरित्र (६ सग)

Opening

नम श्रीविश्वनाथाय नित्यानदगुणाप्तये ॥

Closing

सुकुमालचरितस्यास्य एकाशतशतप्रमा ॥६४॥

Colophon

आषाढ वदि ३ गुरुवासरे स० १८२९ शाके १६९४ प्रवत्तमाने श्रीमूल-
सधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुन्दकुदाम्नाए श्री परमपूज्य आचाय
श्रीशुभचद जी तच्छिष्य पठित सदारामजी तच्छिष्य श्री गुलाबचद्रेण
लिखिनीय मानपुरानगरमध्ये च द्रप्रभचैत्यालये लिखी उत्तराषाढनक्षत्रे ।

देखो—आमेर सूची, पृ० १४४
प्र० जै० सा०, पृ० २४८
जि० १० को, पृ० ४४३ I

95 सुकुमालचरित्र (६ सग)

Opening

नम श्री गुणाप्तये ॥

Closing

सुकुमाल शतप्रमा ॥

96 सुकुमालचरित्र

Opening	नम श्री	गरुडप्राप्तये ॥
Closing	सुकुमाल	शतप्रमा ॥
Colophon	स० १८२८ वर्षे आसोजवदी १३ लिखत मीजा ऋषिछपरीलीमध्ये मीनासहित ।	

97 त्रिकालचतुर्विंशति कथा

Opening	प्रणम्य श्रीमहावीर गौतम च मुनि त्रिधा । त्रिकालचतुर्विंशत्या वृत्ते चाक्षमकथा महा ।	
Closing	विषत्ते यो नरो नारी (तीज) व्रतञ्जिनोदितम् । सम्भवेत्सुखभाग स गुणनदीव सोऽमुतम् ॥३५१॥ इति रोट-तीज-कथा समाप्तम् ।	
विशेष	यह कथा किसी अन्य ग्रन्थ से संबंधित है क्योंकि इसका तथा इसके रचनाकार का कहीं उल्लेख नहीं मिलता है ।	

98 उत्तरपुराण (मूल)

Opening	श्रीमान्	मनोमलम् ॥
Closing	अनुष्टुपछन्दसा	लेखकै ॥
विशेष	क्र० स० ३ की भांति मुहर लगी है ।	

देखो—रा० सू०, पृ० III २१२
आमेर सूची, पृ० १५
जि० २० को०, पृ० ४२
प्र० जै० सा०, पृ० १०७

99 उत्तरपुराण (मूल)

Opening	श्रीमान्	मनोमलम् ॥
Closing	अनुष्टुपछन्दसा	लेखकै ॥
Colophon	यस्यानता पदनखेन्दवविबभुम्बि- बूडामणिप्रकटसमुकुटा सुरेन्द्रा । अतिविस्तरभीस्वशादवशिष्ट सग्रहीतममलधिया गुणभद्रसूरियोद प्रह्रीणका लानुरोचेन ।	
विशेष	२० श्लोको की प्रशस्ति में गुरुपरम्परा वर्णित है ।	

100. उत्तरपुराण (पूर्वार्ध, उत्तरार्ध)

Opening	श्रीमान् मनोमलम् ॥
Closing	मनुष्टुप् लेखकं ॥
Colophon	उत्तरार्ध कातिक सुदी २ स० १७४४ श्रीविहारे लिखितम् । पूर्वार्ध मगसिर सुदी १५ स० १७४५ लिखित श्रीयामलीपुरे ।

101. बंराग्यशतक (मूल)

Opening	या चिन्तयामि मा च ॥
Closing	ब्रह्मांडमडलीमात्र किं लोभाय मनस्विन । शफरीस्फुरतेन्नाग्निस्तुब्धता जातु जायते ॥११॥
Colophon	इति भवभूतचर्याकथन दशम दशकम् ।
विशेष	शेष सन्दर्भ के लिए क्रमांक १७ देखो ।

102. बंराग्यशतक

Opening	चूडोत्तसित प्रदीपोहर ॥
Closing	क्षण बालो मूत्वा भ्रमति पुरुष कमवशम् ॥
Colophon	चैत्रसुदो ३ गुरी स० १५२२ लिखित माउण मूठीतिया उपाध्य ।
विशेष	शेष सन्दर्भ के लिए क्रमांक १७ देखो ।

103. विक्रमादित्य पंचविंशतिका

Opening	साहसतश्चमीम् । उत्तापवेसात्मगणैरलंकृतं रौद्र महारौरवशुभ्रसन्निभम् ॥१॥ (मपूर्ण)
Closing	स्वस्तिरस्तु तव स्वामिन् मिथ्यादु कृतिदानत । इन्दुदित्वा चित्तमग्नौ प्रविष्टा सा सती वरा ॥७३॥ गुरीति वाचिनी लोका " " " " (मपूर्ण)

104 बुधभनाय-चरित्र (२०-अध्याय)

Opening	श्रीमत् त्रिजगन्नाथमादितीर्थकर परम् । फणोन्द्वनरेन्द्राच्च वदेऽनतगुणारणवम् ॥
Closing	अष्टाविंशतिशतप्रमाणे षट्चत्वारिंशत्त प्रमा । अस्याद्यर्हचरित्रस्य सुश्लोका पिण्डीकृता बुधे ॥
Colophon	वैसाख वदी ८ सं० १८२५ सुश्रावक पुण्य प्रभावक देव गुरु भक्ति कारक साधर्मि मुलतानि लाला लिलायत तत् पुत्र राजाराम तत्पुत्र चि० गोकुलचन्द पठनार्थं धमनुद्योत हेतु लिखापित । आत्माराम अनदीराम दीप- चदिये के माथे ।
विशेष	४६२८ श्लोक प्रमाण । लिपि स्पष्ट है । क्रम सं० ३ की भाँति मुहर है ।

देखो—जि० २० को०, प० २८ ५७ ३६५
आदिनाथ पुराण I
ऋषभदेव चरित्र V

104A बुधभनायचरित्र

Opening	पूर्ववत् ।
Closing	जिनवरमुखजात वद्धित श्रीगणेशरभलगुणनिधान विश्वलोकाग्रदीपम् ।
विशेष	१८० श्लोक तक ही है । देखो—जि० २० को०, प० २८

104B बुधभनायचरित्र

Opening	पूर्ववत् ।
Closing	पूर्ववत् ।
विशेष	प्रति अत्यधिक जीरा है । अंतिम पत्र खडित होने के कारण पारदर्शी कागज से चिपका है । लाल स्याही पढ़ी नहीं जाती । लिपिकाल कार्तिक वदी ७ सं० १६९८ पढ़ा गया ।

105 यशस्तिलकचम्पू (८ आश्वास)

Opening	श्रिय कुबलयानन्द	मानसवासिनी ॥
Closing	श्री मानस्ति स देवस्य	काव्यक्रम ॥
विशेष	सोमदेव के गुरु नेमिदेव से जो गौड सधौय यशोदेव के शिष्य थे । यह	

रचना राष्ट्रकूटवंशीय क्षेमेन्द्र III के शासन काल में चौत्रमास मदन १३ शक स० ८८१ में रची गई थी । ५ छंदों की प्रशस्ति है जो प्रकाशित प्रति में देखी जा सकती है ।

देखो—प्र० ज० सा० पृ० २०६
ग्रामेर सूची, पृ० ११५
रा० सू०, III पृ० ७४
रा० सू०, II पृ० २५१
जि० २० को०, पृ० ३१८

105 A यशोधरचरित्र पजिका

Opening	यशोधरमहाकाव्ये सोमदेवविनिमिते । श्री देवेनोच्यते पञ्जी नत्वा देवजिनेश्वरम् ॥
Closing	चतुर्दशगुणस्थानानि भवन्ति गतिइन्द्रियकाययोगनेद च
Colophon	लिखत गोपालमिश्रेण गिरधारीलालपठनाथ मगसिर सुदी ११ सोमवार स० १९९६ शाके १७६१ ।
विशेष	यशस्तिलकचपू (८८१ शक स०) की पजिका टीका है । देखो—जै० ग्र० प्र० स० I, पृ० १२४

105 B यशोधर-चरित्र

Opening	प्रणम्य शकर देव सवज्ञ जितममथम् । रागादिसवदोषघ्न मोहनिद्राविवर्जितम् ॥
Closing	नदीतटास्थगच्छे यशोधरसज्ञकम् ॥
Colophon	स० १६९५ वर्षे श्रावण वदि १२ रविवासरे योगे पञ्चानगरमध्ये लिखत चतुर्मुनिसधशिष्य जीवणश्रुषि लेखक-पाठकयो शुभ भवतु ।
विशेष	सोमकीर्ति के गुरु भीमसेन थे जो सरस्वती गच्छीय रामसेन के उत्तराधिकारी थे । रचनकाल स० १५३६ पौष कृष्ण ५ रविवार है । पूरी प्रशस्ति के लिए जै० ग्र० प्र० स०, पृ० १०६ देखो ।

देखो—जि० २० को०, पृ० ३२० XIX

ग्रामेर सूची, पृ० ११७

जै० म० प्र० स०, पृ० I १०६

रा० स० III, पृ० ७५, २१७

रा० मू० II, पृ० २२८

105 C यशोधरचरित्र (८ सग)

Opening

जितारातीन् जिनाल्लत्वा सिद्धान् सिद्धायसपद ।

सूरीनाचारसम्पन्नानुपाध्यायास्तथा यतीन् ॥१॥

Closing

सम्भ्यक सिद्धशिरो विमुच्य वितनु योगेन योगीतनु ,

जातश्च द्रमरीचिरोचिकचिरोकल्पे सुर सप्तमे ।

ये चान्ये यतयो विशालमतय कल्याणमित्रादय

ते सर्वेऽपि यथायथ तमभवत्कल्याणता सच्छ्रिया ॥

देखो—जि० २० को०, पृ० ३२० XI

रा० सू० III, पृ० ७५, २१७

जै० म० प्र० स० I, पृ० ७

105 D यशोधरचरित्र (८ सग)

Opening

श्रीमत वृषभ व दे वृषद त्रिजगद्गुरुम् ।

अनतमहिमोपेत धमसाम्राज्यनायकम् ॥

Closing

नवैवास्य शतानिवत् तथा षष्ठाधिकान्यपि ।

श्लोकसख्यापरिणिया सवग्रन्थस्य लेखकै ।

Colophon

मागशीर्ष १० स० १७४७ बुधवासरे श्रीमूलसधे नद्याम्नाए बलात्कार
गणे सरस्वतीगच्छे कुदकुदावये म० श्री जगद्गुरुण तत्पट्टे म० विश्व-
भूषण तत्पट्टे गोलालारावये ब्रह्माश्री विनयसागर तच्छिष्य प० हरिकिशन
स्वयमेव लिखापित धर्मोपकरणम् ।

देखो—जि० २० को०, पृ० ३२० XVII

ग्राम० सू०, पृ० ११७

प्रशस्तिसंग्रह कासलीवाल, पृ० ५३

रा० सू० II, पृ० १८, २२७, २२८

रा० सू० III, पृ० ७५, २१७

(यज्ञिक तथा आचार-शास्त्र)

106. अध्यात्म वच

Opening	श्रीमत्परमगन्धीर स्याद्वाचा मोषलांघ्र्या ॥
Closing	मधुविन्दु समान इन्द्रो के सुख लहु खडा बयस्क न प्रतिपा सह । प्रमादमागव्यवहार

107. अध्यात्मोपनिषद्

Opening	नमो दुर्वाररागादिवैरिवारनिवारणे । ग्रहेते योगिनाथाय गहावीराय नाभिने ॥
Closing	शोभनभृज्जायतमूर्तिकं सस्थान शरीरसन्निवेशो यस्य स सुसस्थान ।
Colophon	इति परमार्हत श्रीकुमारपालभूपालक्षुश्रूषिते आचायश्रीहेमचन्द्रसूरि- विरचिते अध्यात्मोपनिषदि चतुर्थप्रकाश समाप्त ।
विशेष	क्र० स० ३ की भाति मुहर भी है । जि० २० को०, पृ० ६ के अनुसार 'अध्यात्मोपनिषद्' के रचयिता यक्षोबिजय गणी हैं जबकि इस प्रति में हेमचन्द्र सूरि का नाम दिया है । जि० २० को० में हेमचन्द्र की कृति का नाम 'अध्यात्मविश्वोपनिषद्' लिखा है । रा० सू० II में नामोल्लेख है पर पृष्ठ सख्या नहीं दी है ।

108. आचारांग टीका

Opening	जयति समस्तवस्तुपर्यायविचारापास्ततीर्थक
Closing	अ राशिमुच्चैराचारमार्गप्रवणो लोक ॥
Colophon	लिपिकृत मिश्र भासारामेण नगरबरोलीमध्ये । लिखापित श्वेताम्ब- राम्नाए विजयगण्डे पल्लीवालान्वये जैनधर्मप्रतिपालक धर्ममूर्ति सुश्रावकश्री दीवान जोधराज जी तेनेद पुस्तक लिखापित । ङगिहागोत्रे वासी हरसाणा का सुसवासी दीम का ।
विशेष	प्रति में टीकाकार का कोई उल्लेख नहीं है पर जि० २० को०, पृ० २४ (V) पर आरम्भ में 'जयति समस्त' ' इत्यादि दिया है । इससे वह यही ग्रन्थ प्रतीत होता है । लिपिकाल माघसुदि १२ रवी स० १८२७ । देखो—भा० सू०, पृ० ६ जि० २० को०, पृ० २४ (V)

109 आचार-वृत्ति (१२ सर्ग)

Opening	श्रीमच्छुद्धेदबोध सकलगुणनिधि निष्ठिताशेषकायम् । वक्तार सत्प्रवृत्तेर्निहितमतिमता शक्रसवदितांघ्रि ॥
Closing	शुद्धं वाक्यं सुसिद्धा कलिमलमयनी कायसिद्धिर्मुनीनाम् । स्थेयाज्जनेद्रमार्गे विरतरमवनी वा सुहाव ।
Colophon	वृत्ति सर्वायंसिद्धि सकलगुणनिधि सूक्ष्मभावानुवृत्ति । आचारस्यातनीते परमजिनपते ख्यातनिर्दोषवृत्ते ।
विशेष	टीका का नाम शोधनीय विषय है । लिपिकाल—आषाढ सुदि १३ स० १८६२ ।

देखो—जि० २० को०, पृ० २४ II आचारागसूत्र टीका I
रा० सू० II, पृ० १४८ आचार सार वृत्ति
रा० सू० III, पृ० २३ आचारसारवृत्ति

110 आलापपद्धति

Opening	गुणाना विस्तर वक्ष्ये स्वभावाना तथैव च । पर्यायाणा विशेषेण नत्वा वीर जिनेश्वरम् ॥
Closing	यथादेव तस्य धनमिति सश्लेषसहितवस्तुसवध विषयोऽनुपचरिता सद्भूतव्यवहारनय यथा जीवस्य शरीरमिति ।
	देखो—प्र० जे० सा०, पृ० १०६ आमेर सूची, प० १३ रा० सू० II पृ० १२ ८०, १६४ रा० सू० III, पृ० १६६ (I)

111 आलापपद्धति

Opening	गुणाना	जिनेश्वरम् ॥
Closing	यथादेव	शरीरमिति ॥
Colophon	लिखत आषाढ बदि २ सोमवासरे स० १७९३ वर्षे लिखिता माघमध्ये अग्रवालजातीयनरसिंहेन । लिखापित साहू मलजी तत्सुतचतुरभुजजी व लच्छीरामजी तत्सुत गूजरमल मरणमलगतोका मूब ।	
विशेष	क्र० स० ३ को भाति मुहर है ।	देखो—क्र०स० ११०

112 आलापपद्धति

Opening	गुणाना	जिनेश्वरम् ॥
---------	--------	--------------

Closing यथादेव ... शरीरमिति ॥
विशेष विशेष सन्दर्भ के लिए क्र० स० ११० देखो ।

113. आलापपद्धति (नयचक्र)

Opening गुणानां जिनेश्वरम् ॥
Closing यथादेव शरीरमिति ।
Colophon लिखित कार्तिक वदि १२ स० १७६२ श्रीजहानावादमध्ये । लिखा-
पित च विद्वद्वय षट्शास्त्रनिर्वाहकारक ऋषिराजश्री ।
विशेष बालचन्द्र पढा जाता है जो स्याही से मिटा है । प्रथम पृष्ठ पर कुछ
टिप्पणी भी हैं ।
क्र० स० ३ की भांति मुहर है ।

114 आलापपद्धति

Opening गुणानां जिनेश्वरम् ॥
Closing यथादेव शरीरमिति ॥
Colophon हस्ताक्षराणि ५० मुन्नीलाल जैनस्य स्वपठनार्थं लिपिकृत कार्तिक
शुक्ला २ ।
विशेष सवत का उल्लेख नहीं है । वैसे लिखावट आधुनिक ही है ।

115 आत्मानुशासन

Opening लक्ष्मीनिवासनिलय मोक्षाय भव्यानाम् ॥
Closing जिनसेनाचार्य कृतिरात्मानुशासनम् । २७० ।
विशेष क्र० स० ३ की भांति मुहर है ।

देखो—प्र० जै० सा०, पृ० १००-१०१
ग्रामेर सूची, पृ० १०
रा० सू० II, पृ० १०, १७६, ३८४
रा० सू० III, पृ० ३६, १६१
खि० २० को०, पृ० २७

116 आत्मानुशासन

Opening क्र० स० ११५ की भांति ।
Closing क्र० स० ११५ की भांति ।

विशेष विशेष सन्दर्भ के लिए क्र० संख्या ११५ देखें। आरम्भ में पृष्ठ १०
श्लोक ६८ तक हिन्दी में विश्लेषण किया गया है। शेष मूल संस्कृत है।

117 आत्मानुशासन

Opening क्र० सं० ११५ की भांति ।
Closing क्र० सं० ११५ की भांति ।
विशेष सन्दर्भ के लिए क्रमांक ११५ देखें ।
क्र० सं ३ की भांति मुहर है ।

118 आत्मानुशासन

Opening क्र० सं० ११५ की भांति ।
Closing क्र० सं० ११५ की भांति ।
क्र० सं० ३ की भांति मुहर भी है। इसमें श्लोक संख्या बड़ी बढ़ रही
है यह शोधनीय है ।

119 आत्मानुशासन टीका

Opening वीर प्रणम्य भववारिनिधिप्रपोत-
मुद्योतिताखिलपदाथमनल्पपुण्यम् ।
निर्वाणमागमनवद्यगुणप्रबध-
मात्मानुशासनमह प्रवह प्रवक्ष्ये ॥
Closing मोक्षोपायमनल्पपुण्यममल ज्ञानोदय निमल
भव्याथ परम प्रभेन्दुकृतिना मुक्तं पदे ।
व्याख्यान वरमात्मशासनमिद व्यामोहविच्छेदत
सूक्तार्थेषु कृतादरैरहरहश्चेतास्पल चित्पलम् ॥
Colophon लिपीकृत लालचन्द्र महात्मा । आसौत्र वदी ८ सं० १८७४ शुक्रवासरे ।
विशेष क्र० सं० ३ की भांति मुहर है। शेष सन्दर्भ के लिए क्रमांक ११५ देखें ।

120 भगवती-आराधना

Opening : दर्शनज्ञानवारिप्रतपसमाराधनाया स्वरूप विकल्प तदुपाय
साधकान् सहायान् फल च प्रतिपादयन्तु ।

Darśana & Ācāra Śāstras

Closing

सुमः सकलदरवायुप्रकाशानमहोदये ।
अव्ययक्रमहाचूडरत्नाय सुखदायिने ॥
श्रुतायाज्ञानतमसे प्रोद्यद्दर्मं शिवेस्तथा ।
केवलज्ञानसाम्राज्यभाजे अव्ययकवधवे ॥

चन्द्रनदिमहाकमप्रकृत्याचार्यप्रशिष्येण भारतीयसूरिचूलामणिना
नासनदिगणिपादपद्मोपसेवाजातमतिलवेन बलदेवसूरिशिष्येण जिन-
शासनोद्धरणधीरेण लब्धयश प्रसरेणापराजितसूरिणा श्रीनदिगणिना
बचोदितेन रक्षितारक्षणा टीका विजयोदयनाम्ना टीका समाप्ता ।

Colophon

जैनश्रवणतुलसीवीरमेण लिखेत्त फागुन सुदी ३ शनिवासरे स०
१८६३ ।

देखो—प्र० ज० सा०, पृ० १६१
ग्रामेर सूची, पृ० १०५
रा० सू० II, पृ० १६३, ३८६
जि० २० को० पृ० २८६ (I)

121 भावसंग्रह

Opening

श्रीमद्वीर जिनाधीश मुक्तीश त्रिदशार्चितम् ।
नत्वा अव्ययबोधाय वक्ष्येऽहम् भावसंग्रहम् ॥

Closing

भूयाद्भव्यजनस्य विद्वन्महित श्रीमूलसधश्चिदे
तत्राभूद्विनयेन्दुरद्भुतगुण श्रीसत्त्वदुग्धाणव ।
तच्छिष्योऽजनि भद्रभूतिरमलस्त्रैलोक्यकीर्ति शशी
येनैकातमहात्म प्रमथित स्याद्वादविद्याकरं । १२७।
दृष्टि स्वस्तदिनी महीधरपति ज्ञानान्विचन्द्रोदयो
नृत्तश्रीकलिकेलिहेलनलिन शान्तिक्षमामदिरम् ।
काम स्वात्मरसप्रसन्नहृदय सगच्छमाभास्कर
सच्छिष्यः स्थितिमण्डले विजयते लक्ष्मीन्दुनामा मुनि । १२८।
श्रीभक्तसर्वज्ञपूज्यकरणपरिणतस्तत्त्वचितारसालो
लक्ष्मीचन्द्र मुहूर्त्तपद्मकर मधुकरश्रीवामदेव ।
सुश्री उत्पतिर्यस्य ज्ञाता सशिविशदकुले नैगमश्रीविशाले ।
सोऽथ जीयात्प्रकाश जगति रसलसद्भावशास्त्रप्रणेता । १२९।

Colophon

त्रिप्रिकृत्य महाशय शालिग्राम श्रीमालि चैत्र सुदी ६ रविवसरे
स० १९०० लिखापित ।

विशेष

प्रति अत्यधिक जीर्ण है । पत्र एक दूसरे से चिपके हुए हैं, निकालने
में कष्ट है । जीर्णोद्धार की आवश्यकता है । वामदेव लक्ष्मीचन्द्र के शिष्य थे

धौर लक्ष्मीचन्द्र नैगमगच्छीय विनयचन्द्र के शिष्य थे ।

देखो—जि० २० को०, पृ० २६६ III

प्र० जै० सा०, पृ० १६५

घा० सूची, पृ० १०८

रा० सू० II, पृ० १६४

रा० सू० III, पृ० १८१

122 भावसंग्रह

Opening :	श्रीमद्वीर	भावसंग्रह ।
Closing	भूयाद्भ्य	प्रणेता । २६।
Colophon :	लिपीकृत पौषवदी ६ स० १६६५ ।	
विशेष	क्षेप सन्दर्भ के लिए क्रमांक १२१ देखो ।	

123 भव्यजनवल्लभ (आवकाचार)

Opening	प्रणम्य त्रिजगत्कीर्ति जिनेन्द्र गुरुभूषणम् । सक्षेपेणैव सचक्ष्ये धम्म सागरगोचरम् ॥
Closing	इत्येष धर्मग्रहिणा मयोक्त यथागम स्वल्परुचीर्विनैयान् । विशोध्य विस्तारयत प्रयत्नात्सत सद्गुण (६) भूषणाद्य ॥ ५० ॥ विख्यातोऽस्ति समस्तलोकवलये श्रीमूलसधो नद्य स्तत्रातद्विनये दुरद्भुतमति श्रीसारुदोद्भुत । तच्छिष्योऽत्रनि मोहतभुद स्त्रैलोक्यकीर्तिमनि , तच्छिष्यो गुरुभूषण समभवत्स्याद्वादचूडामणि ॥ ५१ ॥ तेनाय भव्यचित्रादिवल्लभाख्या सता कृते । सागारधर्मो विहित स्थेयादा पृथ्वीतले ॥ ५२ ॥ अस्त्यत्र वश पुरपाटसङ्ग समस्तपृथिवीपतिमाननीय । त्यक्त्वा स्वकीया पुरलोकलक्ष्मी मुक्तजन्म ॥ ५३ ॥ तत्प्रसिद्धोऽजनि कामदेव पत्नी च तस्याजनि नामदेवी । पुत्री तयो नैमि-लक्ष्मणाख्यावभवत् राक्षालक्ष्म्याविव ॥ रत्न रत्यावने शशिजलनिधेरामोद्भूव श्रीपते

ज्ञातश्रीगुरुभूषणाश्रय तत सम्यक्त्वव्रतांकित ॥ ५५ ॥

यस्त्यागेन जिगाम कण्ठमूर्धति न्यायेन वाचस्पति,
नेर्मस्त्वैन निशापति गणपति सद्धर्मभावेन व ।
गात्रीर्येण सरित्पति तसपति सद्धर्मसद्भावनी,
तच्छीदगुणमूषणो मति नतो नेमिश्चिर नन्दतु ॥ ५ ॥
श्रीमद्वीरजिनैशपादकमले चेत वडिघ्न सदा,
हेयाहेयविचारबोधनिपुण बुद्धिश्च यस्यात्मनि ।
दान श्रीकरकृज्जले गुणतति देहे
रत्नत्रितय हृदि स्थितमसौ नेमिश्चिर नन्दतु ॥ ५७ ॥

Colophon

रत्ने लिखित चैत्रसुदि ५ शनि दिने स० १५७६ ।

124 चर्चापत्र

Opening

वाचनाप्रच्छन्ने सानुप्रेक्षापरिवर्तनम् ।
सद्धर्मवेशन चेति ज्ञातव्या ज्ञानभावना ॥

Closing

रागद्वषाद्यभावस्वरूपेण परिणततो जीवस्ततो परिणततो ध्यागमभाव
सामयिक एष न्यायो यथास्वमुत्तरेऽपि योज्य ।

Colophon

ए चर्चापत्र फागई का पडित अमरचदजी काय पत्रासू
उतारया छे स० १८५५ का साल मे महाग्रहस्तु

विशेष

पृ० २६ के बाद कोई अ य लिपिकार प्रतीत होता है । प्रति मे प्रथ या
प्रथकार का कही उल्लेख नहीं है । केवल मुख पृष्ठ पर तथा अन्तिम पृष्ठ ४५
पर कोने में 'चर्चापत्र' लिखा है । क्र० स० ३ की भांति मुहर लगी है ।

देखो—जि० २० को०, पृ० १२२ ।

125 चारित्रसार (भावनासार-संग्रह)

Opening

परिहृणन-रजोहृणन रहस्यहर पूजनार्हमहन्तम् ।

Closing

सिद्धान् सिद्धाष्टगुणान् रत्नत्रयसाधकान् स्तुवे साधून् ।
तत्त्वार्थराजभृतिमहापुराणेष्वारसास्त्रेषु च विस्तरोक्त ।
आख्यात् समासादनुयोगवेदी चारित्रसार रणरगसिंह ॥

Colophon

इति सकलागमसयमसंपन्नश्रीमज्जितसेन भ० श्रीपादपद्म प्रासादा-
सादितवनुरनुयोगपारावारपादगवर्भविजयश्रीचामुद्रमहाराजविरचिते भाव-
नासारसंग्रहे चारित्रसारेजगारधर्म संपाप्त ।

विशेष

ग्रन्थ संख्या १८००

देखो—प्र० जै० सा०, पृ० १२३

आभेर सूची, पृ० ५६

रा० सू० II, प० ७, १५२

रा० सू० III, प० २५

जि० २० को०, पृ० १२२

126 चारित्रसार

Opening

अरिहन्त * **

साधुम् ॥

Closing

तत्वाच्च

धम ॥

Colophon

लिखापितमिद पुस्तक आश्विन सुदी १० सं० १७७६ वर्षे श्रोमत्
खरतराचार्यगच्छीय श्रीसिद्धिवधनोपाध्यायगणीनां शिष्येण विद्वद्गुण
विलासगणिना स्वपठनार्थं श्रीदिल्लीमध्ये ।

विशेष

क्रमांक १२५ देखो ।

127 चौबीस ठाणा

Opening

गइइद्रिय काए जोए वेदे कषाए नारोय ।

Closing

मि?ध्य मि?क्षायक कुलसर्वे इति चौबीस ठाणा समाप्ता ।

128 चौबीस ठाणा

Opening :

गइ इदिऐरा काए

सण्णि आहारे । १ ।

Closing

एक एकत्रे २८ प्रकृति वधक ।

129 चौबीसी ठाणा

Opening

गयदिये च काये *

सम्मत्रणीहारे । १ ।

Closing :

मनुष्यकुलकोडि लाखकुलकोडि । १४ एव ऐकसाढा निन्यान कुल
कोडि लाख सपूरा ।

130 छयालीस ठाणा

Opening

२४ तीर्थंकरों के नाम, विमान हें आगता

Closing

सहो बबो मुहमो बूलो सबाएभेदतमध्याया ।

उहोदादवसहिया पुगनदब्बस्स पञ्चाय्या ॥ ४ ॥

131 द्रव्यसंग्रह बृहद्दीका

Opening

प्रणम्य परमात्मानं सिद्धं त्रैलोक्यवदितम् ।
स्वाभाविकं विद्वानन्दस्वरूपं निर्बलाव्ययम् ॥ १ ॥

Closing

इदं संग्रहमिदं शुद्धबुद्धके स्वभावपरमात्मादिद्रव्याणां संग्रहो द्रव्य-
संग्रहः ।

Colophon

मालवदेशे धारामिधाननगराधिपतिभोजदेवाभिधानके कलिकाल-
चक्रवर्तिसवधिन श्रीपालमहार्महलेश्वरस्य संबधिन्या श्रमनामनमरे श्रीमुनि-
सुव्रतस्य चेत्यालये । ३ ।

शुद्धात्मद्रव्यसवितिसमुत्पन्नसुखामृतरसास्वादविपरीतनारकादिदुःखम-
पभोतस्य परमात्मभावनोत्पन्नसुखसुधारसपिपासितस्य भेदाभेदरत्नत्रय-
भावनाप्रियस्य भववरपुण्डरीकस्य भाङ्गागाराद्यनेकनियोगाधिकारि सोमा-
भिधा राजश्रेष्ठिनो निमित्त श्रीनेमिचन्द्रसिद्धातदेव इदं प्रथं प्रारभ्यते ।

देखो—रा० सू० II, पृ० १४०

रा० सू० III, पृ० १७, १८०

जि० २० को०, पृ० १८२ (२)

132 द्रव्यसंग्रह

Opening

क्र० स० १३१ की भांति ।

Closing

क्र० स० १३१ की भांति ।

Colophon

श्री कुरुजागलदेशे तत्र समस्तकाजावलिसमलकृतमुलितान् अकबर-
राज्यप्रवर्तमाने श्रीकाष्ठासवे माथुरावये पुष्करनगरे भ० देवसेणि तत्पट्टे
आ० विमलसेन तत्पट्टे भ० धर्मसेन तत्पट्टे भ० भावसेन तत्पट्टे भ० सहस्र-
कीर्ति तत्पट्टे भ० गुणकीर्ति तत्पट्टे भ० यश कीर्ति तत्पट्टे भ० मलयकीर्ति
तत्पट्टे भ० गुणजसूरि तत्पट्टे भ० भानुकीर्ति तस्य शिष्य मडलाचार्यमुनि-
कुमारसेरोति, तदान्वये अयोत्तिकान्वये ब्रूषणे सिद्धलगोत्रे सिरसावे वास्तव्ये
वट्टसेटे धोलियारिण्यभा ।

विशेष

शेष सन्दर्भ के लिए क्रमांक १३१ देखो ।

देखो—मट्टारक सम्प्रदाय, पृ० २४६

133 द्रव्यसंग्रह

Opening

क्र० स० १३१ की भांति ।

Closing

क्र० स० १३१ की भांति ।

134 द्रव्यसंग्रह

Opening	क० स० १३१ की भांति ।
Closing	क० स० १३१ की भांति ।
Colophon	लिखापित चौधरी सोहलु लिपिकृत सुदशनेन कार्तिक सुदी १३ स० १६६८

135 द्रव्यसंग्रह

Opening	क० स० १३१ की भांति ।
Closing	क० स० १३१ की भांति ।
Colophon	श्रीमूलसाधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुन्दकुंदा वये भ० श्रीपद्म नन्दी तत्पट्टे श्रीशुभचन्द्र तत्पट्टे श्रीजिनचन्द्र वधेरवालावये पंडितगोत्र सधा धिपति सीहाभार्या महकू तयो पुत्र सधइ खिमधर खेमसी, हवाला काल्हा नाल्हा कोल्हा एतेषा मध्ये साह काल्हा भार्या कोद्री तयो पुत्रकरण छीहल इद पुस्तक द्रव्यसंग्रह प० समूधरयोग्य प्रदत्त । ब्राह्मण गावि दसुत ब्राह्मणव्यासनाथ लिखित श्रावण वदि ११ स० १४६२ गुरुवासरे ।

136 द्रव्यसंग्रह

Opening	क० स० १३१ की भांति ।
Closing	क० स० १३१ की भांति ।

137 द्रव्यसंग्रह

Opening	जीवमजीव दव्व सव्वदा शिरसा ॥
Closing	दव्वसग्गहमिण णेमिचदगुणिणा भणिय ज ज ॥५६॥
Colophon	इति द्रव्यसंग्रहटीका भ० श्रीसहस्रकीर्तिकृता समाप्ता । देखो—जि० २० को०, पृ० १८२ (३)

138 धर्माभूत टीका (भव्यकुमुदचन्द्रिका)

Opening	श्रीवज्रमानमानम्य मन्दबुद्धिप्रबुद्धये । धर्माभूतोक्तसागार—धमटीका करोम्यहम् ॥
Closing	खरपानहापनामपि यत्रनेति भद्रम् ॥
विशेष	प० आशाधर जी ने दो टीकाए लिखी—भव्यकुमुदचन्द्रिका और ज्ञानदीपिका पत्रिका ।

देखो—जि० २० को०, पृ० १६४ I

प्र० जै० मा०, पृ० १३ २४५

आ० सू०, पृ० २, १६८

रा० सू० III, पृ० १४८

139. धर्ममृत (सनगर)

Opening	क्र० स० १३८ की भांति ।
Closing	क्र० स० १३८ की भांति ।
Colophon	चन्द्रचन्द्रवसुचन्द्रसम्भते वत्सरे नगरे करोलिके । ज्येष्ठपक्षसुपक्षवलक्षके तिमजयामृत पूणना वषतु ॥ ज्येष्ठ सुदि स० १८११ ।

140 धर्मपरीक्षा (२१ सग)

Opening	श्रीमान्नभस्वत्रय तीर्थकरा श्रये न ॥
Closing	सवत्सराणा विगते सहस्रे सप्ततौ विक्रमपार्थिवस्य । इद निषिध्यायमत समाप्त जैनेन्द्रधर्मांमृतयुक्तिशास्त्रम् ॥

देखो—प्र० जै०, पृ० १६१

आ० सू० पृ० ७६

सू० II, पृ० २६, १८४

जि० रा० को०, पृ० १८६ III

141 धर्मपरीक्षा

Opening	क्र० स० १४० की भांति ।
Closing	क्र० स० १४० की भांति ।
विशेष	इस प्रति मे पृ० २०१ पर 'सप्ततौ' लिखा है। तदनुसार इसका लेखनकाल स० १०७० होना चाहिए परंतु क्रमांक १४० वाली 'ग' प्रति मे "सप्त सप्ततौ" पद मिलता जो अशुद्ध है। जि० रा० को० मे भी स० १०७० दिया है।

142 धर्मपरीक्षा

Opening	क्र० स० १४० की भांति ।
Closing	क्र० स० १४० की भांति ।

143 धर्मपरीक्षा

Opening	क्र० स० १४० की भांति ।
Closing	यावत्सागरपोषितो ॥
Colophon	नवोद्विनागोदुषसस्थितेषु श्रीविक्रमाकस्य नृपत्वकालात् । गतेषु वर्षेषु च राघमासे तिथाबुभाया सितभासि सौम्ये ।१।

जिमाधिराजाधिपदोहहलियो रामनारायणसूनुराद्य ।
नाम्ना विधिचन्द्र इति प्रसिद्धस्तद्वेषाभयकाव्य लेखि । २।

विशेष विशेष सदर्थ के लिए क्र० सं० १४० देखो ।

144 धर्मप्रश्नोत्तर

Opening तीर्थेशान श्रीमतो विश्वहितकरान् ॥
Closing एकादशशतै धर्मप्रभाषणै ॥ ६८ ॥
Colophon द्वदम् पुस्तक जैसम्भपुत्रा जिहानाबाद का साधरम्या का चैत्यालय कोछे है ।
विशेष यह ग्रन्थ प्रश्नोत्तर श्रावकाचार, प्रश्नोत्तरोपासकाचार, श्रावकाचार आदि नामों में भी प्रसिद्ध है ।

देखो—जि० २० को० पृ० १६०
प्र० जै० मा०, पृ० १६१
रा० सू० II पृ० १६०

145 धर्मप्रश्नोत्तर

Opening क्र० सं० १४४ की भाति ।
Closing क्र० सं० १४४ की भाति ।
Colophon १११६ प्रश्न । १५०० श्लोक ।
विशेष क्रमाक १४० देखो ।

146 धर्मसंग्रह श्रावकाचार

Opening श्रिय दद्यात्स वो देवो सौख्यायानन्तवत् ।
Closing चतुदशशतायस्य तत्त्वसंशय ॥ ११४४० ।
Colophon लिखत दयाचद जेष्ठ वदि ११ सं० १८७४ शनिवासरे ।
विशेष प्रति में लेखक का नाम नहीं है, पर श्लोको की सं० इसमें तथा जि० २० को० पृ० १६४ VII परामिलती है । तदनुसार लेखक का नाम निश्चित हो जाता है ।

देखो—जि० २० को०, पृ० १६४ VII
प्र० जै० मा०, पृ० १६२
भा० सू०, पृ० ७६
रा० सू० II, पृ० ७१, ११६
रा० सू० III, पृ० ३०, १८५

147 धर्मसंग्रह श्रावकाचार

Opening	क्र० स० १४६ की भांति ।
Closing	क्र० स० १४६ की भांति ।
Colophon	श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्रीकुदकुदाम्नाए भ० पद्म नदी तत्पट्टे सकलकीर्ति तत्पट्टे भुवनकीर्ति तत्पट्टे ज्ञानभूषण तत्पट्टे वसुधराचाय श्रीज्ञानकीर्ति तत्पट्टे रत्नकीर्ति तत्पट्टे यश कीर्ति तत्पट्टे गुणचद्र तत्पट्टे खेमचन्द्रोपदेशात् धर्मसंग्रहश्रावकाचार समाप्त । लिखात सुगुनचद हरसुखराय का बेटा फागुण (भागुण) सुदि ५ स० १८७४ ।

148 धर्मोपदेशपीयूष

Opening	श्रीसवज्ञ प्रणम्योच्च केवलज्ञानलोचनम् । सद्धम देशयाम्येष भव्याना शमहेतवे ॥
Closing	बाणाबुधिक्षितिधरोषधिनाथसख्ये सबत्सरेऽसित नभोदिननाथतिथ्या । वारे कवेर्मतिमता सुखकारणाय व्यलेखि छत्रपतिनाऽकपुरेऽतिरम्भे ॥
Colophon	आषाढवदि रवी स० १८४५ लिखित ।

149 धर्मोपदेशपीयूषवर्ष श्रावकाचार

Opening	श्रीसवज्ञ प्रणम्योच्च केवलज्ञानलोचनम् । सद्धम देशयाम्येष भव्याना शमहेतवे ॥
Closing	गच्छे श्रीमति मूलसघतिलके सारस्वतीये शुभे विद्यानदिगुरुप्रपट्टकमलोत्लासप्रदो भास्कर । श्रीभट्टारकमल्लिभूषणगुरु सिद्धातसिधुमहा- स्तच्छिष्यो मुनिसिंहनदिसुगुरु जीयात्सता भूतले ॥
Colophon	चत्रसुदो १४ गुरुवासरे स० १८७३ लिखित ।

देखो—जि० २० को०, पृ० १२६
रा० सू० II, पृ० १५६
रा० सू० III, पृ० ३०, १८५
घामेर सूची, पृ० ७६
जै० ब० प्र० स०, १८

150 गोस्मटसार सटीक (२२ अध्याय)

Opening	नेमिचन्द्र जिन कुर्वे कर्णाटवृत्तित ॥
---------	---------------------------------------

Closing

आर्घ्यार्थसेन गुणगणसमूह सधार्थ जिनसेनगुरु ।
सुवनगुरुस्य गुरु स राजा गोम्मटो जयतु ॥

Colophon

श्रीमदप्रतिहतप्रभावस्याद्वादशासनगुहाम्बतरनिवासिसिंहायमानसिंह-
नदिमुनीन्द्रामिनदितगगबशललामराजसर्वज्ञाद्यनेकगुणानामधेयभागधेयश्रीम-
द्राघमल्लदेवमहीवल्लभमहामात्यपदविराजमानरणरगमल्लसहायपराक्रमगु-
णरत्नभूषण - सम्यक्स्वरत्ननिलवादिविविधगुणानामसमासादितकीर्तिका त
श्रीमच्छामुण्डराय प्रदनावतीर्णकचत्वारिंशत्पदनाम सत्त्वप्ररूपणाद्वारेणाशेष
विनेयजननिकुरवातबोधनाथ नेमिचन्द्रसिद्धातचक्रवर्ती शास्त्रमकरोत् ।
कारणाटिकीवृत्तिवर्णिश्रीकेशव कृत ।

बिंशे

इसका गुणस्थानक व पचसग्रह भी नाम दिया जाता है । आरम्भ में
पत्र संख्या २४० का उल्लेख है जबकि भीतर केवल २११ ही पत्र हैं ।
इसकी प्रथम टीका अभयचंद्र की है और दूसरी केशववर्णी की ।

देखो—प्र० ज० सा० प० ११६

आ० सू०, पृ० ५३

रा० सू० II, पृ० १२८

रा० सू० III, ६

जि० २० को० पृ० ११०

151 गोम्मटसार जीवकांड

Opening

नेमिचन्द्र कारणाटिकीवृत्ति ॥

Closing

आर्घ्यार्थसेन जयतु ॥

Colophon

श्री-अन्नवरनगरमहादुर्गे पातिसाह महम्मदराज्यप्रवतमाने श्री-काष्ठा
सधे मन्थुरान्वये पुष्करगच्छे ।

जेठ वदि ३ गुरुवासरे स० १६१२ ।

152 गोम्मटसार कमकांड (६ अध्याय)

Opening

पणमिय शिरसा णमि समुक्कित्तण वोक्ष ॥

Closing

गोम्मटसारसूत्रलेखने चिरकाल जयतु ॥

Colophon

यत्रस्तौ त्रिभिलभ्याहृत्य पूजानरामरै ।

निर्वाति मूलसघोऽय नद्यादा च प्रतारकम् । १।

तत्र श्रीसारदोगच्छे वलात्कारगणावय ।

कुदकुदमुनीद्रस्य नद्याम्नायोऽपि नदतु । २।

यो गुणैर्गणभूतगीतो भट्टारकशिरोमणि ।

भक्त्या नवीमित भूयो गुरु श्रीज्ञानभूषणम् । ३।

कर्णाटप्रायदेशेषामल्लिभूपालभक्तित ।
सिद्धान्तपठितो येन मुनिचन्द्र नमामि तम् ।४।
येभ्यश्चैर्धर्मवृद्धियथ मह्यं सूरिपद ददौ ।
भट्टारकशिरोमणिरयं प्रभेन्दु स नमस्यते ।५।
त्र विद्यविद्याविख्यात विशालकीर्तिसूरिणा ।
सहायेभ्य कृतौ चक्रे क्षितौ च य प्रथमं मुदा ।६।
सूरे श्रीधमचन्द्रस्याभयचन्द्रगणेशिन ।
वर्णिलालान्भिषव्याना कृते कर्णाटवर्तित ।७।
रचिता चित्रकूटे श्रीपाश्वनाथचैत्यालयेऽमुना ।
साधुमधसहस्राभ्या प्रार्थितेन मुमुक्षुणा ।८।
गोम्मटसारवृत्तिर्हि न चाद्भुतं प्रवर्तिता ।
शोधयित्वागमाद केचित विरुद्धं चेदकुश्रुता ।९।
नियन्ताचार्यवर्येण द्वैविद्यचक्रवर्तिना ।
सशोभ्याभयचन्द्रेण लिखिता प्रथमपुस्तिका ।१०।
वर्षे भारतसङ्गकेऽत्र विदिते तीर्थे शुभे सन्मते ।
वर्षाणावरगुण्यजीव (६०४) विगते श्रीविक्रमश्चाभवत् ।
शाके तस्य भयाग्निजीवकमिते (१६३७)
श्रीमत्समतितीथनाथगणभृत् श्रीगौतमाख्यो मुनि ।
बुद्धीद्धादिसुश्रुद्धिमाश्च विजयी श्रीमत्सुधर्माश्च या ।
जबूस्वामिसमाह्वयोत्र विदिता कैवल्यदग्बोध या ।
तच्छिष्यो मुनिनाथवृ दगणयो सेनातनामाजिन ।

देखो—प्र० जै० सा, पृ० ११६

रा० सू० II, पृ० १२६, ३४६, ३५०, ३८६

रा० सू० III, पृ० ६, ११२, १७७

जि० रा० को०, पृ० ११०

153 गोम्मटसार सटीक

Opening

पणमिय वोच्छ ॥

गोम्मटसार जयतु ॥

Closing

श्री काष्ठासंघे सायुराचये पुष्करगणे भ० श्री हेमचन्द्र तच्छिष्य
पद्मर्नदि तत्पट्टोदयकर कसूर्योदयात् पञ्चरसत्यागी भ० श्रीयश कीर्ति तत्पट्टे
सिद्धान्तजलसमुद्रान तपरसनितारकान् आ० गुणचन्द्र तेनेद पुरातनप्रति
खडितोद्धारं करापित । भादव सुदि सं० १६६७ ।

154 इष्टोपदेश

Opening	स्य स्वयभावाप्ति नमोस्तु परमात्मने ।
Closing	इष्टोपदेशमिति उपयानि भव्य ॥१॥
Colophon	लिखत सवाई जैपुर मे बखतावर सिंह जनी भादो वदि ३ दीतवारे स० १८८३ लिखापित श्रीसुखरायजी ला० दरवारीमलजी ।
विशेष	टिप्पण भी हैं । प्रति मे रचनाकार का नामोल्लेख नहीं है ।

देखो—जि० र० को० पृ० ४० I

प्र० ज० सा०, पृ० १०७

आ० सू०, पृ० १४

रा० सू० II, पृ० ३५८, ६४, ८१ ८३ ८६

रा० सू० III, पृ० २३८

155 इष्टोपदेश

Opening	त्र० स० १५४ की भाति ।
Closing	क्र० स० १५४ की भाति ।

156 जिनसहिता

Opening	मगल भगवानह मगल भगवान जिन । मगल प्रथमाचार्यो मगल वृषभेश्वर ॥
Closing	सभद्रो वा प्रकल्पोऽथ रयोभव व्यासाऽस्मिपचतान । म्यादुक्ताश ज्ञापितोऽस्य १७६१
विशेष	जन पूजा कम विषय पर चर्चा की गई है । शक स० १०४१ म रचित जिनैद्र कत्याणाभ्युदय' मे इसका उल्लेख मिलता है ।
	देखा—जि० र० का० पृ० १३७ I रा० सू०, II पृ० १४

157 ज्ञानावरण (42 अध्याय)

Opening	श्रीगुरुभ्या नम । ज्ञानलक्ष्मीघनाश्लेषप्रभवान दनदितम । निष्ठिताश्रमज नौमि परमात्मानमव्ययम ॥
Closing	ज्ञानाणवस्य माहात्म्य चित्त को वेत्ति तत्त्वत । यज्ज्ञानात्तीयते भव्यदु स्तरोऽपि भवाणव ॥

Colophon

अष्टे श्रीविक्रमस्य रसेशमूर्तीन्दुकुलायुते सहिमासे शुक्ले पक्षे तिथा-
वेकादस्या जैवास्तकदिने श्रीमदुत्तराधिगच्छाधीश श्रीहसराजसूरयस्त-
च्छिष्येण ।

विशेष

इन्होंने अकलकदेव और जिनसेन का नामोल्लेख किया है । पर ये
पाण्डवपुराण के कर्त्ता शुभचन्द्र (१६०८ VS) से भिन्न है क्योंकि प०
आशाधरजी (१२६० VS) ने अपने इष्टोपदेश की टीका में ज्ञानाणव
के कुछ पद उद्धृत किये हैं ।

देखो—प्र० जै० सा०, पृ० २५७

आ० सू०, पृ० १६६

रा० सू० II, पृ० १५, २०२, ३४६

रा० सू० III, पृ० ४०, १६२

जि० २० को, पृ० १५०

158 ज्ञानावर्ण मूल

Opening

क० स० १५७ की भाति ।

Closing

क० स० १५७ की भाति ।

Colophon

लिपीकृत श्रावणवदी ३ बुधवासरे स० १८६१ वर्षे जपुरमध्ये
लिखापित छावडा गोते सगहीजी श्रीरामचन्द्रजी ।

159 ज्ञानावर्ण मूल

Opening

क० स० १५७ की भाति ।

Closing

क० स० १५७ की भाति ।

160 ज्ञानावर्ण मूल

Opening

क० स० १५७ की भाति ।

Closing

क० स० १५७ की भाति ।

Colophon

वस्वतरिक्षमुन्यके युत द्वे मासे चाश्विन ।
सुतिथौ पौणमास्या च शुचिपक्षे हि भागव । १।
निखिलगुणगरिष्ठो नायकोऽभू मुनीश ।
सकलविनित तत्त्वस्तत्पदे रामदास । २।
श्रीजिनसमयसमुद्रो हसराजो मुनीन्द्रो
यतिगुणगणयुक्तस्तत्पदेऽभूत्कल्याण । ३।
नयनसुखगच्छेशो विद्यते
हेतोव्यलीलीद भावदेवेन साधुना । ४।
मुनिमल्लराज तच्छात्रो मुनीन्द्रो गणनायक ।

तच्छात्रो मुनिमाचदास तच्छात्रो मुनि विधीचन्द्रो
तच्छात्रो भावदेवेन ऋषिणा ।

विशेष बीच बीच में लिपि स्वच्छ और सुंदर है । शेष सन्दर्भ के लिए क्रमांक १५७ देखो ।

161 ज्ञानाणव मूल

Opening क्र० सं० १५७ की भांति ।

Closing क्र० सं० १५७ की भांति ।

Colophon

श्री मूलसधे नद्याम्नाए बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुदकुंदा
चार्यान्वये भ० श्रीपद्मनदि तत्पदे भ० शुभचद्र तत्पदे भ० जिनचद्र तत्पदे
भ० श्रीप्रभाचद्रदेवा मागशीषमुदि ३ शुक्रवासरे सं० १६०६
उत्तराषाढनक्षत्रे ।

विशेष कही कही टिप्पणियाँ भी हैं । ग्रंथ तो पूरा है पर प्रशस्ति अधूरी है ।
शेष सन्दर्भ के लिए क्रमांक १५७ देखो ।

देखा—भट्टारक संप्रदाय, पृ० ११२

162 ज्ञानाणव मूल

Opening क्र० सं० १५७ की भांति ।

Closing इति जिनपतिसूत्रात्सारमुद्धृत्य विञ्चित
स्वमतिविभवयोग व्यानशास्त्र प्रणीतम् ।
विबुधमुनिमनीषाम्भोधिचद्रायमाण
चरतु भुवि विभूत्य यावच्चन्द्रोन्द्रचन्द्रान् ॥

विशेष अथ प्रतियो की अपेक्षा इसमें ४ श्लोक कम हैं तथा अन्तिम श्लोक
भी बदला हुआ है । शेष सन्दर्भ के लिए क्रमांक १५७ देखो ।

163 ज्ञानाणव मूल

Opening क्र० सं० १५७ की भांति ।

Closing क्र० सं० १५७ की भांति ।

164 ज्ञानाणव मूल

Opening येवकेवलम् ॥१६॥

Closing इति जिनपति शास्त्र ॥

विशेष प्रति अपूर्ण और बहुत जीर्ण है । पहला तथा ११० से १२४ तक के
पत्र नहीं हैं । पत्र दो पर एक कागज लगाकर निम्न प्रकार लिखा है—

“श्री राखे साहिब पहले १ और पन्ना जोड़कर भेजा था आपने देखा होगा। आपकी आज्ञाया अनुसार १ और पन्ना जोड़कर भेजता हूँ देख लें। पन्ना बिना जोड़े भी भेजता हूँ। फरमावे किस तरह जोड़ा जावे। चारो ४ तरफ उसके अर्थ लिखे हुए हैं जब तक कोई और लिखारी जोड़ने वाले के पास न बैठेगा इसका जोड़ना बोहत ही कठिन है।”

उपयुक्त लेख से प्रतीत होता है कि इस प्रति का जीर्णोद्धार कराने का प्रयत्न किया गया होगा पर बंगल में टिप्पण होने के कारण वह न हो सका।

165 ज्ञानाणव

Opening	सविपका इति ज्ञेयो य स्वकमफलोदय । प्रतिक्षणसमुद्भूतस्त्रिरूप शरीरिणाम् ॥
Closing	इति जिनपतिसूत्रात् यावदादीन्द्रचन्द्रान् ॥४०॥
विशेष	प्रति अपूर्ण है। प्रारम्भ के ११६ पत्र नहीं है। शेष सन्दर्भ के लिए क्रमांक १५७ देखो।

166 ज्ञानाणव टीका

Opening	शिवोऽयं वैनतेयश्च स्मरश्चास्यव कीर्तित । आणिमादि गुणाऽनघ्यरत्नवाधिबुधैर्मत ॥
Closing	आचार्यैरिह शुद्धतत्त्वमतिभि श्रीसिंहनद्याह्वय, सप्राध्य श्रुतसागर कृतिवर
विशेष	प्रति अपूर्ण है।

देखो—जि० २० को०, पृ० १५०
जै० अ० प्र० स० १, पृ० ७१

167 कमविपाक

Opening	जिनेन्द्रान् धर्मचक्राकान् हतघातिरिपून परान् । नष्टाष्टकमकायाश्च सिद्धान् ॥
Closing	निरुपमसुखबाह्यान् ज्ञानमूर्तीन् विदेहान् । वसुधैरमुषाभूषान् सिद्धनाथाननन्तान् ।

विशेष कागज चिपका देने से अक्षर छिप गये हैं। पृष्ठमात्रा में लिखित होने से प्रति खोलहवीं सदी की प्रतीत होती है। इसका हिन्दी अनुवाद डॉ० जिनदास ने स० १५२० के लगभग किया था। ग्रन्थ महत्वपूर्ण है।

देखो—भट्टारक सम्प्रदाय, पृ० १५३
आमेर सूची, पृ० २३

168 लण्डनसूत्र

Opening	अविकल्पविषय एक स्याणु प्रभृष श्रुतोऽस्ति यत्र
Closing	व्याप्तिपक्षधर्मत्ययो प्रतीतिमपेक्ष्य यथानुमान जाय

169 लब्धिसार (क्षपणासार) 19 अध्याय

Opening	जयत्यन्त्यमहत सिद्धा शरणोत्तममगलम् ।
Closing	वादरलोभस्य प्रथमा वृत्तिर्भवति ।
विशेष	यह गोमट्टसार का एक छोटा सा परिशिष्ट है ।

देखो—प्र० जै० सा०, पृ० २११
 रा० सू० III, पृ० २१
 रा० सू० II, पृ० १४५, ३८६
 जि० र० को०, पृ० ३३७

170 लाटीसहिता (7 सग)

Opening	ज्ञानान दात्मान नमामि तीथकर महावीरम् । यच्चित्ति विश्वमक्षेप व्यदीपि नक्षत्रमेकमिव नभसि ॥
Closing	अक्षरमात्रपदम्बर शास्त्रसमुद्रे ॥
Colophon	अकबर के राज्य काल में फामन के लिए लिखी गई । नेखक माणिकचंद्र जैन पालम ग्रामवासी । रचनाकाल आश्विन सुदी १० रविवासरे स० १६४१ ।

देखो—प्र० जै० सा० पृ० २१२
 रा० सू० II पृ० १७०
 रा० सू० III पृ० १८७
 जि० र० को० पृ० ३३७

भट्टारक सम्प्रदाय पृ० २२३ २२४, २३०, २३२, २४३

171 मूलाधार

Opening	पचषष्ठ्याधिका श्लोका त्रयत्रिंशच्छतप्रभा ।
Closing	अस्याधारसुशास्त्रस्य ज्ञेया पिण्डीकृता बुधै १२३२ ।
Colophon	लिखत दयाचंद्र फागुन सुदी ८ सोमवार स० १८७३

देखो—आ० सू०, पृ० ११३, २०१
 रा० सू० II, पृ० १६६
 रा० सू० III, पृ० ३३
 जि० र० को०, पृ० २५ (३)

172. नियमस्तार (१२ अध्याय)

Opening	त्वयि सति परमात्मन् मादृशान्मोहमुग्धान कथमतनुवशत्वान्बुद्धकैशान्यजेऽहम् । सुगतमगधर वा वागधीश शिव वा जितभवमभिवन्दे भासुर श्रीजिन वा ॥
Closing	यावत्सदा गतिपथे रुचिरे विरेजे तारागणैः परिवृत सकलेन्दुर्विबम् । तात्पयवत्तिरपहस्तितहेयवत्ति स्थेयात्सता विपुलचेतसि तावदेव ॥
Colophon	लिपिकृत मातमा गुमानीराम का पुत्रमुराराम चैत्रवदि १२ बुधवार स० १८६१ ।
विशेष	प्रति मे सिद्धसेनादि चार आचार्यों का उल्लेख है जबकि जि० २० को पृ० २१३ (१) पर दश आचार्यों का उल्लेख किया गया है। दो छंदों की प्रशस्ति भी है जो प्रकाशित ग्रंथ में देखी जा सकती है।

देखो—प्र० जै० सा०, पृ० १६८
आ० सू०, पृ० ८३
रा० सू० II पृ० ३५७
रा० सू० III, पृ० १८५
जि० २० को०, पृ० २१३ (१)

173 पद्मनदीपर्वविशतिका सटीक

Opening	कायोत्सर्गयितागो	प्रोज्झतो विस्फुलिंग ॥
Closing	मया पद्मनन्दिमुनिना	पद्मनदीमुनी ॥
विशेष	क्रमांक १८० भी देखें ।	

देखो—प्र० जै० सा०, पृ० १७१
जि० २० को०, पृ० २३३
रा० सू० II, पृ० ७१, १९७, ३९५
रा० सू० III, पृ० ३०, २५६
भट्टारक सम्प्रदाय, पृ० १४४, १३१

174 पद्मनदीपर्वविशतिका सटीक

Opening	क्र० स० १७३ की भांति ।
Closing	क्र० स० १७३ की भांति ।

175 पद्मनदीपचर्विशतिका सटीक

Opening	क्र० सं० १७३ की भाति ।
Closing	क्र० सं० १७३ की भाति ।
Colophon	लिपीकृत पौष सुदी १२ सं० १७६१ उदयचद ऋषिणात्मार्थे वृध्यणानगरे शुभस्थाने शुभ भवतु ।
विशेष	शेष सदभ क लिए क्रमांक १७३ देखो ।

176 पद्मनदीपचर्विशतिका मूल

Opening	क्र० सं० १७३ की भाति ।
Closing	क्र० सं० १७३ की भाति ।
Colophon	माघसुदि १ मंगल वासरे सं० १५६४ श्री हिसार पेरोजाकोटे पाति साहि हमाऊ राज्य प्रवतमाने श्रीगौतमात्निगणी नामाम्नाए अग्रोतकान्वये गर्गगोत्रे सेविवसे साधु श्रीभीखा तस्य भाया कुलिचदही तस्य पुत्रा त्रीणि प्रथम पुत्र आगमाध्या भरसरसकान द्वितीय पाडे छाजू तस्य भार्या डूकणही तस्य पुत्री द्वौ, प्रथम पुत्र दीपचद तस्य भार्या लाहलही तस्य पुत्री द्वौ प्रथम पुत्र साहजाटू तस्य भार्या मेघही तस्य पुत्री द्वौ चि० भानुसिधु द्वितीय वेगादीपा पुत्र डूजा चि० धमदास तस्य भार्या जिणदासही तस्य पुत्र एक खेतपाडे छाजू पुत्र शातिदासु तस्य भार्या रूपो तस्य पुत्रो चैक ठकुरा तस्य भार्या साही तस्य पुत्र चक सहारू भीखा पुत्र द्वितीय श्रीजिन प्रभावना गधुरधौरेय नुप्रतिष्ठाचाय पाडे जज स
Colophon	शेष सदभ के लिए क्रमांक १७३ देखो ।

177 पद्मनदीपचर्विशतिका मूल

Opening	क्र० सं० १७३ की भाति ।
Closing	क्र० सं० १७३ की भाति ।
Colophon	लिखत माह वदि ५ शनौ सं० १७७० प० सौभाग्यविजयेन आगरा- नगरे ।
विशेष	शेष सन्दभ क लिए क्रमांक १७३ देखो ।

178 पद्मनदीपर्वविशतिका भूल

Opening	क० स० १७३ की भांति ।
Closing	क० स० १७३ की भांति ।

179 पद्मनदीपर्वविशतिका (अपूर्ण)

Opening	सि सभाव्यते । तस्मात्साम्यं सदा पातु व । ३।
Closing	इत्याध्यायहृदि स्थित तुलामय
विशेष	शेष सद्भ के लिए क्रमांक १७३ देखो ।

180 पद्मनदीपर्वविशतिका

Opening	हे सरस्वति ! त्वत्पादपकजद्वयं त्वदीयचरणारविन्द द्वयं
Closing	सर्वत्र लोके वयं दोषाः सग्राह्याः आदरणीया इति गर्विते ।
विशेष	पद्मनदी कृत श्रुतस्तुति, सुप्रभाताष्टक, जिनपूजादशक, करुणाष्टक आदि रचनाएँ हैं ।

देख—जि० २० को०, पृ० ४४५ सुप्रभाताष्टक
 " " पृ० १३५ जिनपूजादशक
 " " पृ० ६८ करुणाष्टक

181 पञ्चससारस्वरूपनिरूपण

Opening	पञ्चससारमुक्तेभ्यः सिद्धेभ्यः खलु सबदा । नमस्कृत्वा प्रवक्ष्येऽहं पञ्चससारविस्तरं ॥
Closing	पञ्चविधे ससारे कमवशाज्जैनदेशित मुक्ते । माग पश्यन् प्राणीनां दुःखा भ्रमन्ती ॥
Colophon	पाडे खेतु को बेटो पाड पारस तिहि की पोधी ।

विशेष	रा० सू० (पृ० १८५) में भी लेखक का पता नहीं, पर लिपिकाल माघ सुदी ४ सं० १८४१ है ।
-------	---

देखो—ग्रा० सू०, पृ० ६१
 रा० सू० III, पृ० १८५
 जि० २० को०, पृ० २२६

182 पञ्चास्तिकाय टीका (द्वि० स्कन्ध)

Opening	सहजानन्दचतयप्रकाशाय महीयसे । नमोऽनेकानविश्राममहिम्ने परमात्मने ॥
Closing	स्वशक्तिसमूचितवस्तुतत्त्वव्याख्या कृतेय समयस्य शब्दै । स्वरूपगुप्तस्य न किञ्चिदस्ति कतव्यमेवामृतचद्रसूरे ॥
Colophon	लाहोर मध्ये लिखत का वा गी योग ।
विशेष	वीरसेनाचाय ने धवला मे इसका उल्लेख किया है ।

देखो—प्र० ज० सा० पृ० १७३

आ० सू०, पृ० ६२

रा० सू० II पृ० १४२

रा० मू० III, पृ० १६, १८०

जि० २० को०, पृ० २३१ (1)

183, 184 पञ्चास्तिकाय टीका

Opening	क्र० स० १८२ की भाति ।
Closing	क्र० स० १८२ की भाति ।

185 पञ्चास्तिकाय टीका (प्रदीप)

Opening	प्रणम्य पादाबुरुहाणि भक्त्या मनोवच कायकृताहदीशाम । प्रवच्यथास्त्यागविचारसूत्रस्फुटीकृते टिप्पणक विशिष्टम् ॥
Closing	समागतत्वविविधायमणिप्रकाश श्रीमत्प्रभे दुरचितो नविदतरथ्य । ज्योतिप्रभाप्रहतमोहमहाधकार पञ्चास्तिकायभुवने ज्वलति प्रदीप ॥ देखो—जि० २० को०, पृ० २१३

186 परमार्थोपदेश

Opening	नत्वानन्दमय शुद्ध परमात्मानमव्ययम् । परमार्थोपदेशाख्य ग्रन्थ वच्मि तदर्थिन ॥
Closing	ये मुनिवेशसुसयमयुक्ता द्वेषरागमदमोहविमुक्ता । सन्ति शुद्धपरमात्मनिरक्तास्ते जयन्तु सतत जिनभक्ता । २७२।

विशेष : भट्टारकसम्प्रदाय के अनुसार 'तत्त्वज्ञान तरंगिणी' के कर्ता भुवनेश्वर के शिष्य ज्ञानभूषण हैं तथा सिद्धान्तसार भाष्य, परमार्थोपदेश आदि ग्रन्थों के कर्ता वीरचन्द्र के शिष्य ज्ञानभूषण हैं।

देखो—जै० अ० प्र० स०, प्रस्तावना, पृ० ५१
भट्टारक सम्प्रदाय, पृ० १४२, १५४, १८३, १९७, १९८

187 परमात्मप्रकाश सटीक

Opening चिदानन्दरूपाय सिद्धात्मने नमः ॥
Closing परमपयगयाण भासऊ केवलो को विवोहो ॥
Colophon : इति परमात्मप्रकाश कोडोहडा ग्रन्थ समाप्त ।

188 प्रबोधसार (३ अध्याय)

Opening अकारादिणकारात्तान शेषैरष्टादशाक्षरैः ॥
Closing भव्याता हृदये तत्त्व भव्यैर्न बुध्यते ॥
विशेष ४२६ श्लोक प्रमाण । कहीं कहीं पसिल से सशोधन हुआ है ।

देखो—प्र० जै० सा०, पृ० १७७
आ० सू०, पृ० १६२
रा० सू० II पृ० ३२४
रा० सू० III, पृ० ३१
जि० र० को०, पृ० २६६

189 प्रबोधसार

Opening : क्र० स० १८८ की भांति ।
Closing क्र० स० १८८ की भांति ।

190 प्रज्ञोत्तरोपासकाचार (२४ सर्ग)

Opening जिनेश वृषभ वन्दे वृषद वृषनायकम् ।
वषाय भुवनाधीश वृषतीयप्रवतकम् ॥
Closing शून्याष्टाष्टद्वयाकाङ्क्ष सख्यया मुनिनोदित ।
नदते चावनौ ग्रन्थो यावत्कालान्तमेव हि । १४३।

Colophon

लिखित श्रावणशुक्ला १४ शनिवासरे स० १८२८ प० शिरोमणि
खुड्याल रुष तच्छिष्य भगतुरुष तत शिष्य सोभारुष निजहेतु पठनाथ
श्वेतावर उत्तराधिगच्छे सलावानगरमध्ये ।

विशेष

क्रमांक १४४, १४५ भी देख ।

देखो—जि० २० को०, पृ० २७८

प्र० ज० सा० पृ० १७६

आ० सू०, पृ० ६७

रा० सू० II, पृ० ६, १६०

रा० सू० III, पृ० ३१, ३२, १८६

भट्टारक संप्रदाय, प० १३७

191, 192 प्रश्नोत्तरोपासकाचार (२४ सग)

Opening

क० स० १६० की भाति ।

Closing

क० स० १६० की भाति ।

193 प्रश्नोत्तरोपासकाचार (२४ सग)

Opening

क० स० १६० की भाति ।

Closing

क० स० १६० की भाति ।

Colophon :

श्रीमूलसधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे नद्याम्नाए कुदकुदा
चार्यावये भ० श्रीपद्मनदीदेवा तत्पट्टे भ० शुभचद्र तत्पट्टे श्रीजिनचद्र तत्पट्टे
भ० प्रभाचद्र द्वि० शिष्यमडलाचाय श्रीरतनकीर्ति तत्पट्टे भ० हेमचद्र द्वि०
आ० श्रीभुवनकीर्ति तदाम्नाए खडेलवालावये चादूआड गोत्रे सा०
गाल्हा पुत्र सा० जोक भार्या पाटनदे सा० आसा तस्य भार्या सफल
सा० चेला तस्य भार्या चादणदे तस्य द्वौपुत्री सा० गूजर तस्य भार्या
गो दे द्वि० पुत्र गढमन सा० जोषा तस्य पुत्र वीका सा० आसा
पुत्र यप्रथम पुत्र कौजू द्वि पुत्र दास इद शास्त्र चत्रसुदी ६ स०
१६०६ गुरुवासरे लिखापित ।

194 प्रवचनसार टीका (तत्त्वदीपिका)

Opening

सवव्याप्येकचिद्रूपस्वरूपाय परमात्मने ।

स्वोपलब्धिप्रसिद्धाय ज्ञानानन्दात्मने नम ॥

Closing	आनन्दामृतपूरनिर्भरवह्मकैवल्यकल्लोलिनी निर्मल जगदीक्षणक्षममहासंवेदनश्रीमुखम् । स्वात्काराकजिनेशशासनवशादायासयन्तूलसत् स्व तत्त्व वृत्तजात्यरत्नकिरणप्रस्पष्टमिष्ट जना ॥
Colophon	व्याख्येय किल विश्वमात्मसहित व्याख्या तु गुम्फे गिरा, व्याख्यातामृतचन्द्रसूरिरिति सा मोहाज्जनो बलात् । वत्तात्वद्य विशुद्धबोधकलया स्याद्वादविद्यावलात् । लब्ध्वैक सकलात्मशास्वतमिदं स्व तत्त्वमव्याकुल ॥ देखो—प्र० जै० सा०, पृ० १७क आमेर सूची, पृ० ६६ रा० सू० II, पृ० १८२, ३८६ रा० सू० III, पृ० १६३ जि० २० को०, पृ० २७०

195 प्रवचनसार टीका (तत्त्वदीपिका)

Opening	क्र० स० १६४ की भाति ।
Closing	क्र० स० १६४ की भाति ।
Colophon	लिखित मिश्र भगवानदास इन्द्रप्रस्थमध्ये भादोसुदि ७ स० १८८६ शनिवासरे जैनधर्मप्रतिपालक लाला गिरधारीलालेन लिखायित ।

196, 197 प्रवचनसार टीका (तत्त्वदीपिका)

Opening	क्र० स० १६४ की भाति ।
Closing	क्र० स० १६४ की भाति ।

198 प्रवचनसार टीका (तत्त्वदीपिका)

Opening	क्र० स० १६४ की भाति ।
Closing	क्र० स० १६४ की भाति ।
Colophon	लिखित आषाढ वदि २ स० १७०७ ग्रन्थ सख्या २५००
विशेष	पांडुलिपि भीम जाने से कुछ अक्षर मिट गये हैं ।

199 प्रवचनसार टीका (तात्पर्य वृत्ति)

Opening	क्र० स० १६४ की भाति ।
---------	-----------------------

Closing क० स० १६४ की भाति ।

200 प्रायश्चित्त पाठ

Opening जिनचन्द्र प्रणम्यहमकलक समस्तत ।
प्रायश्चित्त प्रवक्ष्यामि श्रावकाणा विशुद्धये ॥

Closing प्रायश्चित्तमनथ प्रतिसिध्य गच्छेद्राट्पतिप्रविहीण ।

Colophon वसाखभुदी १५ स० १६०८ ला० गिरधारी लाल जी वास्ते ।

विशेष इस प्रति मे ६० श्लोको के बाद ३३ श्लोक और ह तथा लिखा है
इत्यार्षे श्रीएकसधिविरचिते प्रतिष्ठासारसग्रहे प्रायश्चित्तविधिर्ना-
माष्टादश परिच्छेद ।” इस वाक्य से प्रतीत होता है कि अन्तिम
३३ श्लोक किसी अन्य ग्रन्थ के है ।

देखो—प्र० ज० सा० पृ० १८०

रा० सू० II प० १७२

रा० सू० III प० १८६

जि० र० को० प० २७६

201 प्रायश्चित्तसमुच्चय टीका

Opening शुद्धात्मरूपमापनं प्रणिपत्यगुरोर्गु रम ।
निबन्धन विधास्येऽहं प्रायश्चित्तसमुच्चये ॥

Closing उत्तमक्षमामलसलिलं सत सत ।

Colophon य श्रीगुरूपदेशेन सज्जनानाम् ॥

देखो—ज० ग्र० प्र० स० I, पृ० ११६

जि० र० को० पृ० २८० I, टीका

प्र० ज० सा० पृ० १८०

आ० सू०, पृ० १६४

ग० सू० II, पृ० १४ १६२, ३८४

रा० सू० III पृ० ३१, १८६

202 प्रायश्चित्तसमुच्चय

Opening सयमामलसद्रत्नं रत्नत्रयविशुद्धये ॥

Closing चूलिकासहितो शोधयन्तु विमत्सर ॥ १६६ ॥

देखो—प्र० जै० सा०, पृ० १८०

जि० रा० को०, पृ० २८०

203 पुरुषायसिध्युपाय मूल (जिनप्रवचनरहस्य कोष)

Opening	तज्जयति परमज्योति . पदाथमालिका यत्र ॥
Closing	वर्णं कृतानि चित्रै न पुनरस्माभि ॥२२६॥
विशेष	प० आशाधरजी ने अपने 'धर्मामृत' में इसकी करिकाओं का उल्लेख किया है। मेघविजय ने अपनी 'मुक्तिप्रबोध' में इसे 'श्रावकाचार' नाम दिया है।

देखो — प्र० जै० सा०, पृ० १८४
आ० सू०, पृ० १०२
रा० सू० II पृ० ८, १५६, ३८४
रा० सू० III, पृ० ३२, १८५
जि० २० को०, पृ० २५३

204 पुरुषायसिध्युपाय (जिनप्रवचनरहस्य कोष)

Opening	क्रम स० २०३ की भाँति।
Closing :	क्रम स० २०३ की भाँति।
विशेष	इसमें दो कारिकाएँ कम हैं।

205 पुरुषायसिध्युपाय मूल

Opening :	क्र० स० २०३ की भाँति।
Closing :	क्र० स० २०३ की भाँति।'
विशेष	इस प्रति में ग्रन्थ क्र० २०३ से ४ कारिकाएँ तथा ग्रन्थ क्र० स० २०४ से २ कारिकाएँ कम हैं।

206 पुरुषायसिध्युपाय मूल

Opening	क्र० स० २०३ की भाँति।
Closing	क्र० स० २०३ की भाँति।
Colophon	लिखत पौषसुदि १५ स० १६०२

207 रत्नकरण्ड-श्रावकाचार मूल

Opening :	नम श्रीवद्धमानाय	दपणायते ॥
Closing	सुखयतु सुखभूमि	दृष्टिलक्ष्मी ॥५॥

देखो — प्र० जै० सा०, पृ० २०८
आ० सू०, पृ० १२०
रा० सू०, II, पृ० १६७
रा० सू० III, पृ० ३४
जि० २० को०, पृ० ३२६

208 रत्नकरण्डभावकाचार (उपासकाध्ययन टीका)

Opening	श्रीसमतमद्रस्वामीरत्नान्त रक्षणोपायभूत करण्डक ।
Closing	स श्रीरत्नकरण्डकामलरवि समृत्सरित्शोषको । जीयादेव समन्तमद्रमुनय श्रीमत्प्रभेदुः जिन ॥

209 रत्नकरण्डभावकाचार (उपासकाध्ययन टीका)

Opening	समन्तभद्रनिखिलात्मबोधन जिन प्रणम्याखिलकमशोधने । निबोधन रत्नकरण्डके पर करोमि भव्यप्रतिबोधनाकरम् ॥
Closing	स श्री जिन ॥
Colophon	लिपिकृता कार्तिकसुदी ५ सनिवासरे स० १८७६ सवाईजयनग्रमध्ये महाराजाधिराज सवाई जयसिंह राज्ये लिखापित सा० श्रीहरमुखरायजी, चि० सुगुनचन्द्र जी चि० भारत राम भमीचद । लिखि लालचद महात्मा बेटा सीताराम का ।

210 रत्नकरण्डभावकाचार (उपासकाध्ययन टीका)

Opening	क० स० २०७ की भाति ।
Closing	क० स० २०७ की भाति ।
विशेष	मस्कृत गुटका न ७ मे पत्र १५२ से प्रारम्भ है ।

211 षडदशनसमुच्चय

Opening	सदृशन जिन नत्वा वीर स्याद्वाददेशकम् । सदृशनवाच्योऽथ सक्षपेण निगद्यते ॥
Closing	लोकायितमतेऽप्येव सक्षपोऽय निवेदित । अभिधयतात्पर्याथ पर्यालोच्य सुबुद्धिभि ॥८७॥
Colophon	लिपिकृत उदयच द्रेण स्वपठनार्थं श्रावणवदि ५ स० १८६६ देखो —रा० सू० II, पृ० १३ रा० सू० III, पृ० १६६ जि० २० को०, पृ० ४०२ I

212 षडदशनसमुच्चय

Opening	क्रमाक २११ की भाति ।
Closing	क्रमाक २११ की भाति ।
Colophon	दिल्लीमध्ये लिपिकृता फागुनसुदी १३ शनी स० १९०३

213 षड्दर्शनसमुच्चय सटीक

Opening	यज्ज्ञानदपणतले विमले त्रयस्य वे केचिदथनिवहा प्रकटीबभूवु । तैऽद्यापि भान्ति कलिकालजदोषभस्मप्रोद्घोषिता इव शिवाय समेऽस्तु वीरा ॥
Closing	इत्यादि विमृश्य श्रयस्कर रहस्यमभ्युपगतव्य कुशलमतिभिरिति ॥
Colophon	लिखत कालूराम म्हात्मा लिखापित लाला जीवन सुखरायजी दिल्ली मध्ये वसाखसुदि १ शुक्रवासरे स० १८८४
विशेष	प्रति मे देवप्रभ का नामोल्लेख नहीं है ।

214 षड्दर्शनसमुच्चय सटीक

Opening	क्रमांक २१३ की भाँति ।
Closing	क्रमांक २१३ की भाँति ।
Colophon	मुनिनेत्रवाणचन्द्रमध्ये मासि दिनहरे । षड्दर्शनस्य टीका चालिखद्देव प्रभाभिष ॥ लिपिकृत मोहनर्षिणा श्रीसज्ज्ञानप्रसादेन व (?) २पुरे चतुर्मासि स्विनेन ।
विशेष	८७ श्लोको की १२४४ श्लोको मे टीका हुई है ।

215 सज्जनचित्तबल्लभ

Opening	नत्वा वीरजिन श्रुण्वन्तु सतो जना ॥
Closing	वृत्तं विंशतिभि ससारविच्छिन्नये ॥२५॥
विशेष	मल्लिषेण रचित अन्य ग्रंथ है—नागकुमारचरित्र, सरस्वतीकल्प, कामचण्डालीकल्प ज्वालिनीकल्प भरवपद्मावती कल्प सटीक, महा- पुराण आदि ।

देखो—प्र० जै० सा०, पृ० २३०
रा० सू० II, पृ० ३६०, ३७३, ३८६
जि० २० को०, पृ० ४११
जै० ग्र० प्र० स० I प्रस्तावना, पृ० ६१, ७२

216 समाधितन्त्र

Opening	येनात्मा सिद्धात्मने नमः ॥
Closing	युत्कापरत्रबुद्धि तदधिगम्य समाधितन्त्रम् ॥
विशेष	१०६ वां श्लोक येनात्मा प्रभु ' नहीं है । इसे लेकर डा० पी० एल० बैद्य और श्री जुगलकिशोर मुख्तार मे मतभेद है । डा० बैद्य का कथन है कि पद्य २, ३, १०३, १०४, १०५ प्रक्षिप्त है जबकि मुख्तार सा० इसे नहीं मानते । समाधितन्त्र की जगह समाधितन्त्र लिखा है ।

217 समाधिशतक सटीक

Opening	येनात्माबुध्यनात्मैव	तस्म सिद्धात्मने नमः ॥
Closing	येनात्मा बहिरन्त	श्रीमत्प्रभेन्दुः प्रभु ॥
विशेष	क्रमांक ३ की भाँति मुहर है ।	

देखो—प्र० जै० सा०, पृ० २३७

भा० सू०, पृ० १३७

रा० सू०, II पृ० १२, १०७, १४६, २०७

रा० सू० III, पृ० ११०

जि० र० को०, पृ० ४२१

218 समाधिशतक सटीक

Opening	क्रमांक २१७ की भाँति ।	
Closing	क्रमांक २१७ की भाँति ।	
Colophon	लिखित लाला मुखराय दरबारीमल जी लिखित वख्तावरसिंह जनी भादो सुदी ७ शूक्रवासरे स० १८८३ वर्षे सवाई जपुर मध्ये ।	
विशेष	कही कही शब्दाथ तथा टिप्पणी भी है ।	

219 समाधिशतक सटीक

Opening	सिद्ध जिने द्रममल	प्रणिपत्य वीरम् ॥
Closing :	क्रमांक २१७ की भाँति ।	

220 समाधिशतक सटीक

Opening :	क्रमांक २१७ की भाँति ।	
Closing	क्रमांक २१७ की भाँति ।	
Colophon	श्रीमूलसधे नद्याम्नाए बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कु दकुन्दा चार्यान्वये म० श्री १०८ विजयकीर्ति आचाय श्री त्रिलोके दुकीर्ति तत्सिष्य पाड दयाचद लिखत भानुपुर मध्ये फागुन सुदी १ दीतवार स० १८१६	
विशेष	क्रमांक ३ की भाँति मुहर है ।	

221 समयसारपद्य (प्रस्ताविका)

Opening	वीतराग जिन नत्वा ज्ञानानदैकसपदम् । वक्ष्ये समयसारस्य वत्त तात्पयसज्ञकम् ॥	
Closing	इति द्वात्रिंशतादृतो परमात्मानमीक्षिते । योन्यगतस्त्वेतस्को यात्यसौ पदमव्ययम् ॥३३॥	
विशेष	१५ श्लोको के बाद “सत्त्वेषु मैत्री इत्यादि श्लोक प्रारम्भ होता है ।	

222 समयसार तात्पर्यवृत्ति

Opening	वीतराग जिन	तात्पर्यसञ्ज्ञिक ॥
Closing	जयऊ रिसिपउमनदि	जिनसासण सुरई ॥
Colophon	श्रीखरतरगच्छे भ० श्रीजिनप्रभसुरि, सताने प० भानुतिलक तच्छिष्य लिखत परमानन्देन अकबरराज्ये काकापुरे कार्तिक वदि ३ गुरौ स० १६६०	
विशेष	टीकाकार का प्रति मे उल्लेख नहीं है । देखो—प्र० जै० सा०, पृ० २३५ जि० २० को०, पृ० ४१८ (२) आ० सू०, पृ० १३६ (२)	

223 समयसार आत्मव्याप्ति (1 अध्याय)

Opening	नम समयसाराय	सवभावातरच्छिदे ॥
Closing	स्वशक्तिससूचित	कत्तव्यमेवामृतचद्रसूरे ॥
Colophon	उदितममृतचद्र स पन्नस्वभावम् । लिपकरत म्हात्मा दयाचद सवाई जनगरमध्ये वदि १२ दीतवारे स० १८६२ देखो—प्र० जै० सा०, पृ० २३५ आ० सू०, पृ० १३५ रा० सू० II, पृ० १८६, ३८६ रा० सू० III, पृ० ४३ जि० २० को०, पृ० ४१८	

224 समयसारकलशा आत्मव्याप्ति टीका

Opening	क्रमांक २२३ की भाँति ।
Closing	क्रमांक २२३ की भाँति ।
Colophon :	श्री मूलसधे भारतीयगच्छे वलात्कारगणे भ० श्री विद्यानदि आम्नाए भटारकमल्लिभूषण तत्पट्टे श्री लक्ष्मीचद, तत्पट्टे श्री अभयचद (पुन) । तत्पट्टे श्रीरत्नकीर्ति तत्पट्टे भ० कल्याणकीर्ति तद्गुरुआता ब्रह्मश्रीकल्याण सागरस्येव पुस्तक । लिपिकृत मनसारामेन दीवपुरमध्ये वैसाखसुदी ८ बुधवासरे स १८३१ लिखापित पल्लीवाल गगणोत्रे श्रीदीवानजोधराजजीकस्य शुभ श्री जिनमदिरभट्टारे स्थितं । विशेष क्रमांक ३ की भाँति मुहर है ।

225 समयसारकलशा आत्मख्याति टीका

Opening :	क्रमांक २२३ की भाँति ।
Closing	क्रमांक २२७ की भाँति ।
Colophon :	श्रीमत्पट्टणानगरे श्रीमदुपाध्याय श्रीज्ञानसिंह गणीवराणां सिष्येण धनजीकेन श्रावण १३ स १७३५ वर्षे लिपिकृतम् ।

226 समयसारकलशा आत्मख्याति टीका

Opening	क्रमांक २२३ की भाँति ।
Closing :	क्रमांक २२७ की भाँति ।
विशेष	कही-कही टिप्पण भी दिये है । अत मे सप्तभगी (स्यादस्ति, स्याद्- नास्ति इत्यादि) की अवतारणा की गई है ।

227 समयसारकलशा आत्मख्याति टीका

Opening	सिद्धान्ताच्चालिखामीद अथभारस्य टिप्पणम् । भानदरामसंज्ञस्य वाचनाय च शुद्धये ॥
Closing	क्रमांक २२३ की भाँति ।
Colophon	कु दकुदेण मुणिणा गाहा कथा समयसारसव्वस्स । रइसा कलसाणूण अभयचरणामपसूरीहि ॥ लिखापित ला० भारतीराम जी लिखत दयाचंद म्हात्मा वासी जपुर का हाल दोली स्याहजिहानाबाद मे लाला साहेब मंदिर मध्ये । माह वदि १४ स० १८७२
विशेष	पत्र ७६ के दाय कोने पर "नित्यविजयनामाह भावसारस्य टिप्पण भानदराम संज्ञस्य वाचनाय व्यलीलिखम्" इत्यादि निर्दिष्ट है ।

228 समयसारकलशा आत्मख्याति टीका

Opening	क्रमांक २२७ की भाँति ।
Closing	क्रमांक २२७ की भाँति ।
Colophon	लिखत मादों सुदी ६ स० १८७६ वर्षे शुभचिंतक दयाचंद लिखापित गिरधारीलाल बेटा सुगुनचंद्र का पोता लाला हरसुखराय का दीली स्याह- जिहानाबाद मध्ये ।
विशेष	२६३ श्लोक और कुछ गद्य मे यह टीका लिखी गई है । क्रमांक ३ की भाँति मुहर है । इन्ही लाला सुखराय ने धर्मपुरा दिल्ली, हस्तिनागपुर, शाहदरा, सोनीपत आदि स्थानों में विशाल जैन मंदिर बनवाये थे । ये दिल्ली के बादशाह के खजांची थे । इनके पूर्वज हिसार से दिल्ली मे आ बसे थे । ये ऐतिहासिक पुरुष माने जाते हैं । राजा की उपाधि से भी ये विभूषित थे ।

229 32 समयसारकलशा आत्मव्याप्ति टीका

Opening क्रमांक २२७ की भाँति ।
Closing : क्रमांक २२७ की भाँति ।

233 समयसारकलशा आत्मव्याप्ति टीका

Opening क्रमांक २२३ की भाँति ।
Closing आत्मास्वभावनातिक्रमादात्मैव आत्मैक. (अपूर्ण)

234 समयसारकलशा आत्मव्याप्ति टीका

Opening गर सबज्जनशील पतितोऽपि ततो न ।१७।
Closing क्रमांक २२३ की भाँति ।

235 समयसारकलशा आत्मव्याप्ति टीका

Opening क्रमांक २२३ की भाँति ।
Closing रागादीनामुदयमदय कोऽपि नास्यावृणोति ॥१७१॥
Colophon : इति बधो निष्क्रान्त । इति समयसारव्याख्यामात्मव्याप्ती सप्तमाह्ना ।

236 सम्यक्त्वकौमुदी

Opening श्रीवर्द्धमानमानम्य सम्यक्त्वगुणहेतवे ॥
Closing उध्वगमनमघ विपर्ययदीप्यतेव ॥१७७॥
Colophon पूज्यऋषि श्री प० उत्तमजीप्रसादात् लिखत ऋषि कृष्णा अलवर
कौण्ड लीपीवृत्त पातिसाहनवरगसाहराजे आसौज सुदी पूर्णिमा स० १७२३
देखो—प्र० जै० सा०, पृ० २३६
आ० सू०, पृ० १३२, १३३
रा० सू० III, पृ० ८१
जि० २० को०, पृ० ४२४

237 सारवतुर्विंशतिका

Opening श्रीमान् यो नाभिसुनू काता सुमर्ता ॥
Closing तुयविंशति सुहेतुवाचके ॥
देखो —रा० सू० II, पृ० २६५
जै० प्र० प्र० स० I प्रस्तावना, पृ० ११

238 सारसमुच्चय (अथसारसमुच्चय)

Opening देवदेव जिन नत्वा बभूव ॥
Closing नमः परमसद्बुध्यान कारिणेऽरिष्टनेमये ॥३३१॥
Colophon अथसु कुलभद्रेन अथसारसमुच्चय ।

विशेष । जि० र० को० के अनुसार ३२८ श्लोक माने गये हैं ।

देखो—प्र० जै० सा०, पृ० २४६

आ० सू०, पृ० १४०

रा० सू० III, पृ० ३७

जि० र० को०, पृ० ४३३

239 षट्पाह्ण्ड सटीक

Opening	काऊण णमोयार	जहाकम समासेण ॥
Closing	एव भमुना प्रकारेण	शाश्वत सुख लभते ॥१०७॥
Colophon ।	लिखत (चैत्र ?) वदि ६ स० १७६२ शाके १६२७	
विशेष	सस्कृत टीका व छाया है ।	

देखो—प्र० जै० सा०, पृ० २३०

आ० सू०, पृ० १५६

रा० सूची II, पृ० १८४ ३३२, ३६४, ३८४, ३८६, ३८६

रा० सूची III, पृ० ४३, ११०

जि० र० को०, पृ० ४०१ १८

240 षट्पाह्ण्ड सटीक

Opening	क्रमाक २३६ देखो, सदभ के लिए भी ।
Closing ।	क्रमाक २३६ देखो, सदभ के लिए भी ।

241 षट्पाह्ण्ड सटीक (६ अध्याय)

Opening	दृवत्तसूत्रबोधाख्य भावमोहसमाह्वयम् । षट्प्राभृतमिति प्राहु कुदकुदगुरुदितम् ॥
---------	---

Colophon ।	अथ श्री विद्यानन्दभट्टारकपट्टाभरणभूत श्रीमल्लिभूषणभट्टारकाणा मादेशात् अध्ययणवशात् बहुश प्राथनावशात् कलिकालसवज्ञविरूदावली विराजमाना श्री सद्धर्मोपदेश कुशला निजात्मस्वरूप प्राप्ति कि पच- परमेष्ठीचरणान प्राथयत । सवजगदुपकारिण उत्तमक्षमाप्रधानतपोरत्न भूषितहृदयस्वला भव्यजनजनकतुल्या श्रीश्रुतसागरास्तस्य श्री कुद- कुदाचायविरचित प्राभृत अथ टीकयत । स्वरुचिविरचितसदृष्टय नानाशास्त्रमहाणविकतरणे यदबुद्धिरिद्विश्रिया, पूर्णा पुण्यकविप्रमोदजननीसारैव नौकायते । यत्पादाम्बुजयुग्ममाप्य मुनिभृ गरिवापीयते, स श्रीमान श्रुतसागरो विजयता येनस्तपो हषति ॥७॥ श्री मत्स्वामिसमन्तभद्रममल श्रीकुदकुदाह्वयम्, यो धीमानकलकभद्रमपि च श्रीमत्प्रभेन्दुप्रभु ॥
------------	---

विद्वानदमपिसितु कृतमना श्रीपूज्यपाद गुरु,
वीक्ष न श्रुतसागर सविनया वैमिद्व धीमन्तु तम् ॥
श्रीमल्लिभूषणगुरोवचनादलघ्यान्मुक्तिश्रिया सहृदमागम-
मिच्छतेयम् ।

षट्प्राभृते सकलसंशयशत्रुहृती टीकामृता क्षतघिया श्रुतसागरेण ॥

देखो—जै० ग्र० प्र० स० I पृ० प्रस्तावना १७

प्रशस्ति सग्रह करतारचद, पृ० १७४

जि० २० को०, पृ० ४०१ (१)

242 षट्पचाशिका सटिप्पण

- Opening प्रणिपत्य रवि मूर्ध्वा वराहमिहिरात्मजेन पुथुयशसा ।
प्रश्ने कृताद्यगहना पराथमुद्दिश्य सद्यशसा ॥
- Closing सोम्ययुतोर्ध्वं सोम्यो सदृष्ट चाष्टमक्षीस्यम ।
यश्च तस्माद्देशादयस वाच्य पिता तस्य ॥१३॥
इति षट्पचाशिकाया सामा-योऽध्याय सप्तम । इति षट्पचाशिकाया
सप्तम्या
- विशेष इस प्रति मे कर्ता एव टीकाकार का नामोल्लेख नहीं है । जि० २० को०
पृ० ४०१ के आधार पर ही कर्ता माना है । संभवत यह ज्योतिष ग्रंथ है ।
प्रारम्भ मे वराहमिहिर का नाम आता है ।

243 सिद्धान्तसारदीपक

- Opening श्रीमन् त्रिजगन्नाथ सवज्ञ सवदर्शिनम् ।
सवयोगीन्द्रवद्याग्नि वदे विस्वायदीपकम् ॥
- Closing एते लोकोत्तरस्यैव भेदाश्चत्वार ईरिता ।
सिद्धान्ताथ परिज्ञाप्य श्रीतीर्थेशमुखोद्भवा ॥१०१॥
सवत ठारा से सही आसौज सुदी १० शनिवार ।
विज जु दशमी लिपि करी मनसाराम विचार ।
इन्द्रप्रस्थ के बीच ही महमदस्याह के राज ।
पोथी लिखि बनाय कै पठन पठावन काज ॥
- विशेष श्लोक १०१ से ११४ तक प्रशस्ति है लेकिन उसमे ऐतिहासिक मूल्य
की कुछ भी सामग्री प्राप्त नहीं होती ।

देखो—ग्रामेर सूची १४३

रा० सू० II, पृ० १४७ (२४६)

रा० सू० III, पृ० २२, १८२

जि० २० को०, पृ० ४४०

जै० ग्र० प्र० स० I, प्रस्तावना, पृ० ११८

244 सिद्धान्तसारदीपक

Opening	क्रमांक २४३ की भाँति ।
Closing	क्रमांक २४३ की भाँति ।
Colophon	अथेऽस्मिन् पञ्चचत्वारिंशत्श्लोकपिडिता । षोडशाग्र बुधर्जेया सिद्धान्तसारशालिनी ॥१॥ वासवानगरमध्ये पौष वदी ३ स० १७६२ वर्षे लिपिकृता ।
विशेष	२० छंदों की प्रशस्ति में कोई ऐतिहासिक सामग्री नहीं है ।

245 सिद्धान्तसारदीपक

Closing	क्रमांक २४३ की भाँति ।
Opening	क्रमांक २४३ की भाँति ।
Colophon	विलास साह चूहडमल लिखाइय खुसियालचंद पठनाथ ठढामदेशे वसवानगरमध्ये श्रीमन्महादेवचर्यालये लिपिकृता भादो सुदी प्रतिपदा स० १७६४ ।

246 सिद्धान्तसारदीपक

Opening	देखें क्रमांक २४३ और २४४
Closing	देखें क्रमांक २४३ और २४४
Colophon	सोधितमाचायकनकीति भ० नरेद्रकीर्तिशिष्येण स० १७३५ वर्षे

247 सिद्धान्तसारदीपक

Opening	देखें क्रमांक २४३
Closing	देखें क्रमांक २४३
Colophon	शुभभसद्योग सपादजयनगरे रामगजमध्ये श्रीमद्विष्णुभदेवालये पडितो तम प० श्री १०८ रामकृष्ण जी तच्छात्र नगराजेन सुखकरणात्मपठनार्थं इदं ग्रन्थम् श्रावण वदी ५ कुजवासरे स० १८३८ वर्षे लिखित श्रीमन्महारा- धिराज श्री सवाईप्रतापसिंहराज्यप्रवतमाने ।

248 सिद्धान्तसार (६ वां अध्याय)

Opening	अथ पूर्वोक्तलोकस्य घनाकारेण रज्जुमि । अधोमध्योर्ध्वोत्तमेषु पृथक् सख्या निगद्यते ॥
Closing	मुनिगणपतिसूरीन पाठकान् विश्वसाधून् । रघुसमगुणसमुद्धान् नौम्यह तद्गुणाप्तये ॥११०॥

विशेष सुदशनमेक भद्रशाल वन के चैत्यालयो का वणन है। नीचे कुछ वाद्य-यन्त्रो तथा औषधियों से सम्बन्धित श्लोक हैं।

249 सिद्धान्तसारदीपक

Opening	देवकुरुत्तरक्षेत्रयो प्रत्येक बाण एकादशसहस्राष्टशतद्विचत्वारिंशद्यो जनाति
Closing	ग्रन्थेऽस्मिन् पञ्चचत्वारिंशत् सिद्धान्तसारसालिनी । ११६॥
Colophon	श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्रीकुदकुदाचार्यान्वये भ० श्री पद्मनदी देवास्तत्पट्टे भ० श्रीसकलकीर्तिस्तत्पट्टे भ० भुवनकीर्तिस्तत्पट्टे भ० श्रीयान (ज्ञान) भूषणस्तत्पट्टे भ० श्रीविजयकीर्तिस्तत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवास्तच्छिष्य बह्मवच्छा पठनार्थं देवपल्ली वास्तव्य श्री आदिनाथचैत्यालये, हूवड ज्ञाति श्रेष्ठी देवसी भार्यासीन्य सुत नरपति भार्या नायकडभातृनारद एतै सह ज्ञानावरणीकमक्षयार्थं सिद्धान्तसारदीपक लिखाप्य दत्त बह्मवच्छा पठनार्थं भादो सुदी १० कुज (मंगल) वार स० १५६२ वर्षे ।
विशेष	बीच में अनेक पत्र नहीं है।

250 सिन्दूरप्रकर सटीक (सूक्तमुक्तावली)

Opening	सिन्दूर पातुव ॥
Closing	अभजत मुक्तावलीय । १००॥
Colophon	सिन्दूरप्रकराख्यस्य व्याख्यायाम् हृषकीर्तिभि सूरिभि । विहिताया तु सामान्यप्रक्रमोऽजनि ॥ १॥ तपोगणे नागपुरीत्यपूर्वे श्रीचन्द्रकीर्त्या द्वयसूरिराज्ञा । तेषाम विनेयषभहृषकीर्ति सूरेश्वरो वृत्तिभि मामकार्षीति ॥ लिखत फागुन वदि १३ स० १७६१ वर्षे दाय जिनहस गणिता प० महीचद पठनहेतवे । शेष सन्दर्भ के लिए क्रमांक ६२ व ६३ देखिए ।

251 सिन्दूरप्रकर मूल (सूक्तमुक्तावली)

Opening	देखे क्रमांक २५० ।
Closing	देखें क्रमांक २५० ।
विशेष	समाप्ति के बाद १६ श्लोको में मुक्तावली की प्रशंसा और फल का वणन किया गया है। टीकाकार का नामोल्लेख नहीं है। संभवतः हृषकीर्ति के अतिरिक्त कोई और हो। सन्दर्भ के लिए क्रमांक २५० देखो।

252 सिन्दूरप्रकर (सूक्तमुक्तावली)

Opening	देखे क्रमांक २५०, ६२, ६३
Closing	देखें क्रमांक २५० ६२, ६३
Colophon	लिखित रामकृष्णन फागुन वदि ३ स० १८६८

253 सिन्दूरप्रकर (सूक्तमुक्तावली)

Opening	सिंदूर	पातु व ॥
Closing	सोमप्रभाचाय	गुणास्तनोतु ॥
Colophon	सवत्सरे नदशराद्रिचद्रे (१६५६) मासे शुभे कार्तिक सप्तके च तिथौ नवम्या रविवारे पूर्णकृतोऽय मनसाधिकेन ।	
विशेष	श्लोको की सख्या ६८ है । सदम के लिए क्रमांक २५०, ६२, ६३ देखो ।	

254 सिन्दूरप्रकर सटिप्पण (सूक्तमुक्तावली)

Opening	क्रमांक २५० की भाँति ।
Closing	क्रमांक २५० की भाँति ।
Colophon	इति श्री सिंदूरप्रकरणमाटिप्पणिकर अन्वय दसमाश्च । आलिखत वैद्य नवनिध्यस्वपठनाथ । लिखत श्रावण सुदी सोमवासरे स० १८७३ ।

255 श्लोकवार्तिक

Opening	श्री बद्धमानमाध्याय घातिसघातघातनम ।
	विद्यास्पद प्रवक्ष्यामि तत्त्वाथश्लोकवार्तिकम् ॥
Closing	विध्वसात्साधीयसी प्रतिष्ठिता च निर्वणिमार्गोपदेशस्य प्रवर्तिका (अपूर्ण ७८ वा पत्र) ।

256 श्लोकवार्तिक

Opening	वादिति चेत् । न सूत्रस्य प्रतिपादनोपायत्वात्तेषामपि गमकत्वोपपत्ते । (पत्र २८७)
Closing	समाग त्रितयात्मकोखिलमलप्रक्षालप्रक्षम (पत्र ४२२) ।
Colophon	पुस्तक लिखापित आदिनाथ चैत्यालये महाराजा श्री सवाई जगत सिंहजी राज्ये सवाई जैननगरमध्ये अबाबती बाजार सगही दीवाणस्योजी रामजी का देहुरामध्ये लिखायत । लिखत उदयचंद लुहाडया बैसाख सुदी ३ बुधवार स० १८६२ ।
विशेष	अथ सख्या २२००० । साथ मे ४१८ से ४२१ पत्र किसी अन्य श्लोकवार्तिक की प्रति के भी हैं । प्रति मे जो पत्र नहीं है वे हैं —आदि के

२८६, बीच में २८८, २९० से २९५ तक, ३१५ से ३६८ तक, ३७३ से ४०२ तक ।

257 भावकाचार

Opening	क्रमांक १२३ देखो ।
Closing	क्रमांक १२३ देखो ।
Colophon	साधुनेमिदेव नामाकिते ।

देखो—रा० सू० III, ३६

258 सुप्रभाचायदोहा टीका (सुप्पय दोहा) ।

Opening :	इक्कहिं घरवे धामणतु अणहिं घरिघाइहिं रोविजुह ॥
Closing	असो जीव चतुगतिषु दुखानि भुजति कदाचित् सुख न प्राप्नोति ॥
Colophon	लिखो अणदराम जी कादपुरा में श्रावण सुदी ४ सोमवार स० १८३५ शाके १७०० ।
विशेष	सुप्रभाचाय दोहा नाम अन्यत्र नहीं मिलता । रा० सू० II, पृ० ४३ पर 'सुप्पय दोहा' उल्लिखित है । संस्कृत टीका भी है । प्रति महत्वपूर्ण है क्योंकि अन्य भंडारों में उपलब्ध नहीं है ।

259 स्वामीकार्तिकेयानुप्रेक्षा सटीक (१२ अध्याय)

Opening	शुभचंद्र जिन नत्वा	वक्ष्ये शुभश्रिये ॥
Closing	अनुप्रेक्षा इति प्रोक्ता	मुक्तिवल्लभा ॥
Colophon	लिखिताग्रवाल ज्ञातीय नरसिंहेन सौरवरी के चैत्यालय विराजमान माह सुदी ३ रवी स० १७९६	

देखो—प्र० जै० सा०, पृ० २४२

आ० सू०, पृ० ४६

रा० सू० II, पृ० १६१

रा० सू० III, पृ० ४६

जै० प्र० स० I, पृ० ४२

जि० २० को०, पृ० ८५

260 स्वामीकार्तिकेयानुप्रेक्षा सटीक

Opening	देखें क्रमांक २५६
Closing	देखें क्रमांक २५६
Colophon :	श्री सवाई जैपुरमध्ये महाराज सवाईमाधोसिंहराज्येषा पुस्तिका लिपिकृता श्वे० जैराम दासेन आषाढ सुदी ४ मंगल वासरे स० १८२१ वर्ष ।

261 स्वामीकार्तिकेयानुप्रेक्षा (सटीक)

Opening	देखे क्रमांक २५६
Closing	देखे क्रमांक २५६
Colophon	स्वामी कार्तिके शास्त्र ए सस्कृत लिखो बनाय । फतेचंद सुत प्रतापजी वाचो तुम चितलाय ॥ लिखत द्वि० भादवा वदि ११ रवौ स० १८०६ ।

262 स्वामीकार्तिकेयानुप्रेक्षा (सटिप्पण)

Opening	तिउवण तिलय णदऊणणीऊ ॥
Closing	अथोत्थमगल सशुवे णिच्चम् ॥१८६॥
Colophon	लिखत पौष सुदि शुक्र वासरे स० १८८६ चचलरामेण स्वपठ नाथ लिखत ।
विशेष	टिप्पण केवल ५२ पत्र तक (७७ वी गाथा तक) है शेष मूल गाथाए हैं ।

263 तत्त्वज्ञानतरंगिणी (१८ अध्याय)

Opening	प्रणम्य श द्वचिद्रूप तस्य लब्धये ॥
Closing	न लाभमानकीत्यथ प्रीति सवात्र कारणम् ॥१६॥
Colophon	देखो भदारक संप्रदाय प० १४२
विशेष	तीन पत्रों पर टिप्पणी भी है, शेष पर नहीं । भ० ज्ञानभूषण, मूलसंघीय सकलकीर्ति के उत्तराधिकारी भट्टा० भुवनकीर्ति के शिष्य थे ।

देखो—प्र० जै० सा०, पृ० १४६

आ० सू०, पृ० ६५

रा० सू० II, पृ० २, १३२

जि० २० को०, पृ० १५२

264 तत्त्वज्ञानतरंगिणी

Opening	क्रमांक २६३ देखो ।
Closing	क्रमांक २६३ देखो ।
Colophon	लिखत तोत्र श्रीमद्विष्टकसेन शालमध्ये ऋषि खुस्यालचन्द्रेण । शेष सदभ के लिए देखें क्रमांक २६३ ।

265 तत्त्वाथराजवार्तिक

Opening :	प्रणम्य सवविज्ञान वक्ष्ये तत्त्वाथवार्तिकम् ॥
Closing	प्राज्ञैर्ना छद्मस्य परीक्षया ॥

विक्षेप १६००० श्लोक प्रमाण ।

देखो—प्र० जै० सा०, पृ० १५०

आ० सू०, पृ० ६६

रा० सू० II, पृ० १३३, ३८७

रा० सू० III, पृ० १५

जि० र० को०, पृ० १५६ (१०)

266 तत्त्वार्थरत्नप्रभाकरवृत्ति सटीक

Opening त्रकाल्य द्रव्यषट्कम् ज्ञानचारित्रभेदा ॥
Closing अल्प बहुत्व ज्ञातव्य । एव विचाय मोक्षपदाथभावना ज्ञातव्या ॥
Colophon जै० ग्र० प्र० स० I पृ० १७२ १७४ देखें ।
प्रति अपूण सी प्रतीत होती है । ग्र० स० २४०० श्लोक प्रमाण है ।
टीका संस्कृत में है, पर प्रश्न कैसे कौन, किसही कू इत्यादि हिन्दी में ही हैं ।

देखो—आ० सू०, पृ० ६६

रा० सू० II, पृ० १३२

रा० सू० III, पृ० १५, १७८

जि० र० को०, पृ० १५० (१४)

जै० ग्र० प्र० स० I, पृ० १७२

267 तत्त्वार्थरत्नप्रभाकरवृत्ति

Opening सो नवस्मि वीरणाह मोक्षपुरिपत्तो ॥
Closing एव विचाय मोक्षपदाथभावना ज्ञातव्या ।
Colophon देखो—जै० ग्र० प्र० स० I, पृ० १७२
लिखत जेठ सुदी ५४ बुधवासरे स० १६६०
सदर्भ के लिए देखो क्रमांक २६५

268 तत्त्वार्णसार

Opening मोक्षमागस्य तद्गुणलब्धये ॥
Closing वर्णा पदाना कर्तारो पुनर्वयम् ॥
देखो—प्र० जै० सा०, पृ० १५०
आ० सू०, पृ० ६६
रा० सू० II, पृ० १३३
रा० सू० III, पृ० १७६

विशेष जि० २० को०, पृ० १५३ के अनुसार इसमें एक अध्याय तथा ६१४ श्लोक हैं। सप्त पदार्थ का वर्णन है।

269 तत्त्वार्थसार

Opening देखे क्रमांक २६८
Closing देखे क्रमांक २६८
Colophon लिखत आषाढवदि १० बुधवासरे स० १६२१

270 तत्त्वार्थसार

Opening देख क्रमांक २६६
Closing देख क्रमांक २६६

271 तत्त्वार्थसर्वार्थसिद्धि (तत्त्वार्थवृत्ति)

Opening मोक्षमागस्य तदगुणलब्धये ॥
Closing येनेद प्रतिहत गणाच्चितपादपीठम् ॥
Colophon लिखत आश्विन वदी १४ सोमवासरे स० १८७४ जसिहपुरामध्ये प्रागदासमोहाका जनी भाई ।

देखो—प्र० जै० सा० पृ० २४०
आ० सू०, पृ० १३८
रा० सू० II, पृ० ५
रा सू० III, पृ० २२
जि० २० को०, पृ० १५५ (६)

272 तत्त्वार्थसर्वार्थसिद्धि

Opening देख क्रमांक २७१
Closing देखे क्रमांक २७१
Colophon जगत्सारे हि सारेऽस्मिन्हिंसाजलसागरे ।
नगरेनागराकीर्णे विस्तीर्णापिणपण्यके ॥
लिखत आषाढसुदी ११ स० १७५२ गुरुवासरे ब्रह्मक्षेमेण । (नाम पर स्याही फेरी गई है)

स दम्ब के लिए क्रमांक २७१ देखो ।

273 तत्त्वार्थसर्वार्थसिद्धि

Opening देखें क्रमांक २७१
Closing देखें क्रमांक २७१

Colophon सवत्सरेऽस्मिन् श्रीनपति विक्रमाकनिधियुगमुनिककुभे १८७४ स०
सदम के लिए क्रमाक २७१ देखो ।

274 तत्त्वार्थ श्लोकवार्तिक

Opening श्री वर्द्धमानमाध्याय श्लोकवार्तिकम् ॥
Closing प्रोज्जज्योति प्रक्षालज प्रथम ॥
Colophon : लिखत आषाढ सुदि ६ स० १६०० शुभचिन्तक दयाचद महात्मा
सवाई जैपुरमध्ये ।
१८००० श्लोक प्रमाण । देखो—प्र० जै० सा०, पृ० १५०
रा० सू० II, पृ० १४५, ३८७
रा० सू० III, पृ० १५
जि० र० को०, पृ० १५६ (१२)

275 तत्त्वार्थसुखबोधवृत्ति

Opening विनष्टमवकर्मणि जगतो गुरुम् ॥
Closing सिद्धा सख्येयगुणा बहुत्वमागमाद्बोधव्यम् ॥
Colophon : शुद्धद्वतप प्रकटयतु ।
विशेष ३००० श्लोक प्रमाण । आदि अन्त के तीन पृष्ठ अन्य पृष्ठों के कागज
से भिन्न हैं ।
देखो—रा० सू० III, पृ० १३
जि० र० को०, पृ० १५६ (१३)
जै० ग्र० प्र० स० I, पृ० ६१

276 तत्त्वार्थसूत्र मूल

Opening मोक्षमागस्य तद्गुणलब्धये ॥
Closing णवमेसवरणिज्जर तद्दुहसुत्ते ॥
विशेष विटरनित्ज के अनुसार यह श्वेताबरी रचना है पर अधिकारी
विद्वानों का कथन है कि यह उस काल की रचना है जब दि०-श्वे० भेद उभ
नहीं थे ।
देखो—प्र० जै० सा०, पृ० १५१
जि० र० को०, प० १५४ II
रा० सू० II, पृ० २८, ८३
रा० सू० III, पृ० ११, १२

277 तत्त्वार्थसूत्र मूल

Opening	त्रकाल्य द्रव्य ज्ञानचारित्रभेदा ॥
Closing	तवयरण वयधरण दुक्ख निवारेह ॥
विशेष	प्रारम्भ मे सबसे ऊपर ज्योतिष का एक श्लोक है जिसमे किस दशा मे कब जाना चाहिए का विवरण है। सप्तम के लिए क्रमांक २७६ देखो।

278 तत्त्वार्थसूत्र मूल

Opening	त्रैकाल्य द्रव्य ज्ञानचरित्रभेदा ॥
Closing	देखे क्रमांक २०६
Golophon	लिखत मगसिखदि १ बुधवार स० १८६३ सप्तम के लिए क्रमांक २७६ देखो।

279 तत्त्वार्थसूत्र मूल

Opening	मोक्षमागम्य तद्गुण लब्धये ॥
Closing	तवयरण वयधरण ॥
Colophon	लिखत चम्पालाल माघ वदि ७ गुरुवासरे स० १६४८ श्रीनयेमदिर जी मे दस सूत्र जी विरजमान किए मिनी भाटो कृष्ण १४ रविदिने स० १६४६ मुशी रिशक लाल।

280 83 तत्त्वार्थसूत्र मूल

Opening	त्रकाल्यद्रव्यषटकम चारित्रभेदा ॥
Closing	तवयरण दुक्ख निवारेण ॥ सप्तम के लिए क्रमांक २७६ देखो।

284 तत्त्वार्थसूत्र मूल

Opening	त्रकाल्य चारित्रभेदा ॥
Closing	णवमेसवरणिज्जर मुनिवर वदेहि ॥

285 तत्त्वार्थसूत्र मूल

Opening	त्रकाल्य द्रव्यषटकम ज्ञानचारित्रभेदा ॥
Closing	तत्त्वार्थसूत्र मुनीश्वर ॥

286 तत्त्वार्थसूत्र मूल

Opening	मोक्षमागम्य तद्गुणलब्धये ॥
Closing	तवयरण दुक्ख निवारेइ ॥

287 तत्त्वार्थसूत्र मूल

Opening	त्रैकाल्य द्रव्य	चारित्र्यमेदा ॥
Closing	तत्त्वाथसूत्र	मुनीश्वरम् ॥

288 तत्त्वार्थसूत्र मूल

Opening	मोक्षमागस्य	तदगुणलब्धये ॥
Closing	दशाध्याये	मुनिपुगव ॥

289 तत्त्वाथ सूत्र मूल

Opening	देखे क्रमांक २७६
Closing	देखे क्रमांक २७६

290 तत्त्वाथ सूत्र मूल

Opening	देखे क्रमांक २७६
Closing	देखे क्रमांक २७६
Colophon	स० १५८७ आश्विनशुक्ल ११ सोमवासरे (अद्यह श्री धनोचद्रगो) श्री चन्द्रप्रभुचैत्यालये श्रीमूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे कुदकुदा- चार्यावये भ० पदमनदी तत्पट्टे भ० देवेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे भ० विद्यानदी तत्पट्टे भ० मल्लिषेण तत्पट्टे भ० लक्ष्मीचद तस्यप्रियशिष्य आ० शुभ चन्द्रेणोपदेशात् गधारवास्तव्य पुण्यपुरुष गाधी धरण्य तस्य भार्या बाईहा बाई तयो पुत्रदानेन श्रिया समदृश सम्यक्त्वेन श्रेणिकसमान गाधीभोजा तस्य भार्या पुन्यपवित्रा बाई पुहती तयो पुत्र गाधीवद्धमान एतेषा मध्ये गाधीभोजाल्येन कमक्षयाथ द्रव्य दत्त्वा लिख रुपये प्रदत्तम् । विशेष इस प्रति का जीर्णोद्धार होना आवश्यक है । प्रथम ५ पत्र नहीं हैं ।

291 तत्त्वाथसूत्र मूल

Opening	देखे क्रमांक २७६
Closing	देखे क्रमांक २७६
Colophon	लिपिकृत गोकुलचन्द्र प्रति रजिस्टरनुमा है । मोटे-मोटे अक्षरो मे साफ साफ लिखा है । गुटके मे कुल १७७ पत्र हैं ।
विशेष	

292 तत्त्वाथसूत्र मूल

Opening	देखे क्रमांक २७६
Closing	देखे क्रमांक २७६

Colophon लिखत पीह वदी ६ स० १७६३ वर्षे परसराम षोहरीमध्ये सगहीजी नराइणदास पठनार्थे ।

293 तत्त्वार्थसूत्र मूल

Opening देखे क्रमाक २७६
Closing देखे क्रमाक २७६
Colophon पाणीपथनगरे ५० श्रीनयचन्द्रेण वैसाखसुदी ७ स० १८०५ रविवारे अश्लेषा नक्षत्रे गडयोगे लिपीकृता ला० हुलासराय लिखापित ।

294 तत्त्वार्थसूत्र मूल

Opening देखे क्रमाक २७६
Closing देखे क्रमाक २७६
Colophon चत्र वदी १० शनिवार स० १८४२
 विशेष प्रारम्भ के पत्र नहीं हैं, तृतीय अध्याय २४ वे सूत्र से प्रारम्भ है ।

295 तत्त्वार्थसूत्र मूल

Opening देखे क्रमाक २७६
Closing देखे क्रमाक ३७६
 विशेष प्रथम २० पत्र नहीं है । यह ग्रन्थ अजितप्रसाद ने १० माच १९१८ को मंदिरजी को समर्पित किया ।

296 तत्त्वार्थसूत्र मूल

Opening देखे क्रमाक २७६
Closing देखे क्रमाक २७६

297 तत्त्वार्थसूत्र मूल

Opening देखे क्रमाक २७६
Closing देखे क्रमाक २७६
Colophon लिपिकृतम आसौज वदी ६ स० १८२६ सवाई जयपुरमध्ये वास्तव्य श्वेतावर जयरामदासेन लिपिकृतम् ।

298 तत्त्वार्थसूत्र मूल

Opening देखे क्रमाक २७६
Closing देखे क्रमाक २७६

299 तत्त्वार्थसूत्र मूल

Opening	देखे क्रमांक २७६
Closing	देखे क्रमांक २७६
Colophon	आ० (आसौज आषाढ) कृष्ण ७ भगो सं० १८७१ लिपिकाल ।

300 तत्त्वार्थसूत्र मूल

Opening	देखे क्रमांक २७६
Closing	देखे क्रमांक २७६
Colophon	लिपिकाल कार्तिक सुदी २ चन्द्रवार सं० १९१८

301 तत्त्वार्थसूत्र मूल

Opening	देखे क्रमांक २७६
Closing	देखे क्रमांक २७६

302 तत्त्वार्थसूत्र सटीक (तत्त्वाथ वृत्ति या तत्त्वाथ दीपिका)

Opening	सिद्धोमास्वामीपूज्य	श्रुतोदन्वयाख्य ॥
Closing	सरयावाचा यथा एक द्वौ बहव व	॥

303 तत्त्वाथवृत्ति (तत्त्वाथदीपिका)

Opening	सिद्धोमास्वामीपूज्य जिनवरवषभ वीरमूर्तिरसमाप्तम् । श्रीमत पूज्यपाद गुणनिधयत्सत्प्रभाचन्द्रमिन्द्रम् ॥ श्री विद्यानन्दधीश गतमलकल कायमानम्य वक्ष्ये । तत्त्वाथसूत्रवृत्ति निजविभवतयाह श्रुतोदन्वयाख्य ॥
Closing	श्रीवद्धमानमलक समन्तभद्र श्रीपूज्यपाद सदुमापतिपूज्यपादम् । विद्यानदिगणस्त्रमुनीन्द्र सेव्य भक्त्या नमामि पटितश्रुतसागराप्त्यै ॥
Colophon	इत्यनवद्य गद्यपद्यविद्याविनोदितप्रमोदपीयूषरसपानात् पावनमति सभाजन रत्नराजमतिसागरयतिराजराजितार्थेन समर्थेन तकव्या० छदोऽलकार साहित्यादिशास्त्रनिश्चितमतिना
Colophon	लिखित कार्तिक वदी ५ स १७९२ नारायणदास स्वपठनाथ महाराज सवाई जैसिंह के राज्य मे । ८००० श्लोक प्रमाण ।

देखो—जि० र० को०, पृ० १५० (१६)

रा० सू० III, पृ० १३

आ० सू०, पृ० ६७

भट्टारकसंप्रदाय, पृ० १८१

304 तत्त्वाथ टीका भाषानुसारिणी

Opening	वीर प्रणम्य सबङ्ग तत्त्वाथस्य विधीयते । टीका सक्षेपत स्पष्टा मदबुद्धिविबोधनी ॥
Closing	द्वाविंशति सहस्राणि द्वेशतवततथापरे, अशीतिऽधिकाराद्वाभ्या टीकाया श्लोकसंग्रह ।
Colophon	स्थाद्वादकेतुजिनमीनकेतुर्नावा विसेतुजनसौख्यहेतु जिनेन्द्रचन्द्र प्रणमन्नेरेद्र कुर्यात्प्रभाव प्रकटप्रभाव ॥ यद्यत्र क्वाप्यवद्य स्यादर्थे पाठे मया कृतम् । तदा शोध्य बुधैर्वाच्यमनत शब्दवारिधी ॥६२॥ इदम शास्त्र श्री प्रिया न गोपालाय चुन्नी लाल कुदीया मारफत लाला गनेमला की । लिखत चत्रकृष्णा ११ शुक्रवार १९१७ पौष वदि प्रणिपदा रविवासरे स० १८२४ मे प सुखराम ने पूण किया ।
विशेष	इसमे सिद्धिविनियश्चय और सृष्टिप्रकाश का भी उल्लेख किया है । लिपिकाल की दो तिथियां दो हस्तलिपियों मे अंकित हैं । सिद्धसेन गणि के गुरु भास्वामिन थे जो सिंहसूर के शिष्य थे ।

305 त्रलोक्यदीपक (३ अध्याय)

Opening	देखो ज० ग्र० प्र० स० I, प० २०४
Closing	देखो ज० ग्र० प्र० स० I पृ० २०४
Colophon	देखा ज० ग्र० प्र० स० I, प० २०४ लिखतमिद पुस्तकम फाल्गुन वदी १२ स० १८२७ शाके १६६२ भीमवासरे रामपुरामध्ये लिखायत साहाजी श्री गुमानीराम जी द्विज ज्ञाति दसोरा मिश्र अखरामेण लिपिकृत ।
विशेष	४५७ स ४६५ श्लोक तक प्रशस्ति है । ध्वजा, मानस्तम्भ आदि के चित्र है तथा गणना के चाट बने हैं । देखो—रा० सू० II, पृ० २८३, २८५ रा० सू० III, प० ६३ जि० २० को०, प० १६५ (१) ज० ग्र० प्र० स० I, प० २०४

306 त्रलोक्यसार

Opening	णीलासुपासपासाणेमिमुणि सुव्वया कि एट्ठा ॥८३७॥
Closing	णेदी सरग विमाणग जिणालया होति जेद्वाहु ॥६६६॥
Colophon	पुस्तक लिखायत हरसुखराम जी का बेटा सुगुनचन्द्र पठनाथ जेठसुदी ५ स० १८७४ साहजी आरत राम जी तत्पुत्र अमीचद । ये अमीचद सभवत पालमवासी लेखक ही है ।
विशेष	

307 त्रिभगीसार

Opening	सवज्ञ सुबोधामिमा ॥
Closing	पदकमलयुगल मदनप्रभाव ॥
Colophon	प्रणम्य परमात्मानं जिनं निखिलवेदिनम् । ग्रथविस्तारयोव त्ति वक्ष्ये कर्णाटभाषया ॥ श्री श्रुतमुनि हि कौशलीक कर्णाटटीका करोति के मुनिनोक्तम् । प्रणम्य वीर गुरुपूज्यपादम् श्रीनेमिचन्द्रम सगुरु सदैव । वक्ष्ये समाश्रित्य यथागमटीका वक्ष्ये निजभाषया ॥२॥ श्रीमदप्रतिहता प्रति मनुष्य तिपद नि क्रम केवलज्ञान तृतीयलोचना- लोकितकृतम् ।
विशेष	यह प्रति श्रुतमुनि की कन्नड टीका पर आधारित है । ग्रथ के आदि में मंगलाचरण की प्रशस्ति ज० ग्र० प्र० स० १, पृ० २८ पर देखो । जि० २० को०, पृ० १६२ । ज० ग० प्र० स० १ प० २८ प्रस्तावना प० २६

308 त्रिभगीसार

Opening	देखे क्रमांक ३०७
Closing	देखे क्रमांक ३०७
Colophon	पूज्य श्री अर्यानी ऋषि शिष्य दुर्गे नाम्नोति ऋषि लिखत जेठ वदी ३ गुरुवासरे म० १६१५ आत्मावबोधनाथ । जन्ममागयज्ञामिधानेन नगरे लिखितमिदं पुस्तक । २७०० श्लोक प्रमाण । शेष सदम के लिए क्रमांक ३०७ देखो ।

309 त्रिभगीसार

Opening	देखे क्रमांक ३०७
Closing	देखे क्रमांक ३०७
Colophon	अथवा समाधिना मरण प्राणात् समाधि में ममयोग्य दिशतु कृपा करोतु ।
विशेष	प्रशस्ति के कुछ छंद सारहीन हैं । शेष जै० ग्र० प्र० स० १, प० २६ पर प्रकाशित है ।

310 त्रिलोकसार सटीक

Opening	यस्योक्ति शीतल	वत्तिमह करिष्ये ॥
Closing	यज्जगता धृता	मुदया तनोतु ॥

Colophon	आसापल्या सुधी	भव्यावबोधक ॥
	लिपिकाल चैत्र वदि १ सोमवार स० १५७४	
विशेष	महाराज चामुण्डराय के ज्ञानवद्धन के लिए लिखी गई थी। कुछ गाथाएँ आचार्य के शिष्य माधवचंद त्रिविद्य ने भी जोड़ी हैं।	
	देखो—जि० र० को०, प० १६२ (२)	
	प्र० जै० सा०, पृ० २५६	
	आ० सू०, प० १६४	
	रा० सू० II, प० २८४	
	रा० सू० III, प० २३४	
	ज० ग्र० प्र० स० I, प० ३२	
	भट्टारक सम्प्रदाय, प० १८६	

311 त्रिवर्णाचार (५ अध्याय)

Opening	श्रीमत सकलज्ञान	त्रिवर्णाचारमुत्तमम् ॥
Closing	पायश्चित्तं यः करोत्येव	सतनोति ॥१०॥
विशेष	सकलकीर्ति कृत त्रिवर्णाचार का उल्लेख अ य सदम ग्रंथो मे नहीं मिलता है।	

312 त्रिवर्णाचार (१३ अध्याय)

Opening	श्रीचंद्रप्रभदेवचरणौ	स्वर्गादिसौख्यायित ॥१॥
Closing	श्लोकानां यत्र	श्रोतुं सुखपदम् ॥१२६॥
Colophon	श्रीमूलसंघ वरपुष्करारये	ग्रंथश्च पूर्णकृतः ।
Colophon	लिपिकृत आस्विन वदी १३ स० १८६१	जैपुरमध्ये लिखायित श्री दीवान सगही जी श्री रामचंद्र जी स्वपरहिताय ।
विशेष	ग्रंथ सरया ५७००। रचनाकाल कार्तिक शुक्ल पूर्णिमा रवौ स० १६६७। जि० र० को० के पृ० १६३ पर यह सवत १६६६ दिया है जो गलत है। भूल से ७ को ६ लिखा गया है। क्योंकि 'तत्त्वरसत्तुचदकलिते' में तत्त्व के ७ अक्षर माने जाते हैं। अतः १६६७ सही है।	

देखो—प्र० ज० सा०, पृ० २५६
 रा० सू० II, प० ७ १५५
 रा० सू० III, प० १८४
 जि० र० को०, पृ० १६३ I
 ज० ग्र० प्र० स० I प्रस्तावना, पृ० २६

313 उपासकाचार

Opening	श्रीमज्जिनेन्द्रचन्द्रस्य	धम्मसत्तायनश्रमम् ॥१॥
Closing	शरीरमडलशीलम्	संन्येनैवोज्ज्वल मुखम् ॥१०१॥
	देखो—	जि० २० को० पृ० ५६ के अनुसार १०३ छद रा० सू० II, पृ० १५०, ३४६ रा० सू० III, पृ० १३२ भट्टारक संप्रदाय पृ० २१४, २३८

314 उपासकाध्ययन (बसुनन्दि-श्रावकाचार)

Opening	सुरवई तिरीडमणि	सेसतच्चत्थम् ॥१॥
Colophon	षच्च सया पणमुत्तराणि	विधरियव्वो विड्ढेहि ॥
	देखो—	रा० सू० II, पृ० १०७ ३८७, १५० रा० सू० III, पृ० ३५ जि० २० को० पृ० ५६, ३६६ (XVII) जै० ग्र० प्र० सं० I, प्रस्तावना पृ० ५७

315 उपदेशरत्नमाला (षट्कर्मोपदेश रत्नमाला)

Opening	वदे श्रीवृषभ	पुरुषोत्तमम् ॥
Closing	पचाचाररता	मोक्षार्थिनम् ॥२४॥
Colophon op	श्रीमूलसधे	समभूजिनाक्ष ॥२५॥
Colophon elo	सहस्रमितथैव	बुधै ॥४२॥
	लिखत दयाचदेन माघवदी १ स १८८२ रचनाकाल श्रावण सुदी ६	
	स १६२७ । ग्रथ सख्या ३१०० ।	
विशेष	भ० सकलभूषण के गुरु शुभचन्द्र थे जो सरस्वती गच्छीय विजयकीर्ति के शिष्य थे । इस ग्रथ का नाम 'षट्कर्मोपदेश रत्नमाला' भी है ।	

देखो—रा० सू० II, पृ० १४६
रा० सू० III, पृ० २३
जि० २० को०, पृ० ५१
आ० सू०, पृ० १६
जै० ग्र० प्र० सं० I, पृ० १६
प्रशस्ति सग्रह कस्तूरचंद, पृ० २-४
भट्टारक सम्प्रदाय पृ० २४

316 विदग्धमुखमण्डन सटीक (४ अध्याय)

Opening	सिद्धीषधानि प्रवचनानि चिर जयति । १॥
Closing	पूणचन्द्रमुखीरम्या मदनोज्वरम् ॥७४॥ देखो—जि० २० को०, पृ० ३५५

317 विदग्धमुखमण्डन सटीक (४ अध्याय)

Opening	देखे क्रमाक ३१६
Closing	देखे क्रमाक ३१६ प्रस्तुत प्रति मे लिपिकाल स० १४६५ नही मिला, अपितु गते पर छपे लेखानुसार ज्ञात किया गया ।

318 विदग्धमुखमण्डन सटीक (४ अध्याय)

Opening	देखे क्रमाक ३१६
Closing	देखे क्रमाक ३१६
Colophon	लिखत फागुन सुदी २ स० १८८६ श्री मिश्रभगवानदासस्य लिखायित ला० गिरधारीलाल ।

319 योगशास्त्रप्रकाश (अध्यात्मोपनिषद्)

Opening	दशस्वापि कृता दिक्षु यत्र सीमा न लघ्यते । रयात दिग्विरतिरतिप्रथम तद्गुण व्रतम् ॥१॥
Closing	प्रसन्नवदना पूर्वाभिमुखो वाष्फदिङ्मुख । अप्रमत्तसुसंस्थानोऽध्यातोऽध्यानीद्युतो भवेत् ॥३७॥
Colophon	इति परमाहृत श्रीकुमारपालभूपालसुश्रुषतो आचार्य श्रीहेमचन्द्र विरचिते आध्यात्मोपनिषदि सजात पटबध्ने श्री योगशास्त्रे द्वादशप्रकाशे चतुर्थ प्रकाश । कुरावर ग्रामे भानुमूर्ति पठनाथ ।

320 योगशास्त्रप्रकाश (अध्यात्मोपनिषद्)

Opening	पादानव क्रमणषु च स्थानेषु वेष्टानियमा कागुप्तिमुसापरा ॥४४॥
Closing	सन्निधे निधयस्तस्य कामगव्यानुगामिनी । श्चमरा किंकरायते सतोषो यस्य भूषण ॥१४॥
Colophon	इति परमाहृतो द्वि० प्रकाश । गणि विवेक सुदरेण लिखित । देखो—जि० २० को०, पृ० ३२३

321 आप्तमीमांसा वृत्ति (देवागम टीका)

Opening	धीवद्ध मानमभिवद्य कृतिरलक्रियते मयास्य ॥१॥
Closing	स श्रीस्वामीसमन्तभद्र स्याद्वादमार्गाग्रणी ।
Colophon	इति फेणामडलालकारस्योरगपुरस्याधिपसूनोश्च स्वामीसमन्तभद्र देवस्य आप्तमीमांसालकृतौ १० परिच्छेदः । प्रचडपण्डिताग्रणीसेवितस्य कविगमकि वाग्मित्वा गुणालकृतस्य सकलाकुशलस्य श्रीजगन्नाथवादिन पुस्तकस्थेयाश्चिरम् । देखो—प्र० जै० सा०, पृ० १०४ रा० सू० II, पृ० १६६ रा० सू० III, प० ४७, २४० जि० र० को०, प० १७६ (VI)

322 आप्तमीमांसा वृत्ति (देवागम टीका)

Opening	देवागमनभोयान त्वमसि नो महान् ॥
Closing	समन्तभद्रदेवाय वसुनदिसमागमा ॥
विशेष	प्रारम्भ के ५ पत्रों में प्रस्तावना है तथा प्रशस्ति में समन्तभद्र स्वामी की प्रशंसा की गई है। साथ ही आप्तमीमांसा और प्रमाण परीक्षा के विषय में उल्लेख है। क्रमांक ३४३ देखो। सन्दर्भ के लिए क्रमांक ३२१ देखो।

323 आप्तमीमांसा वृत्ति (देवागम टीका)

Opening	देखे क्रमांक ३२२
Closing	देखे क्रमांक ३२२

324 आप्तपरीक्षा

Opening	प्रबुद्धाशेषतत्त्वाथ मोहध्वातप्रभेदिने ॥
Closing	आप्तपरीक्षालकृतिका सद्गुपाय प्रकटितो येन ॥
Colophon	भाई जौहरीलाल गोधा नये मंदिर से बाचने कू लाये मिति स० कू सो मंदिर में रख आये थे सो नही मालूम कौन ले गया सो अब यह ग्रंथ बदले में सुगुनचंदजी ने नया मंदिर में भेंट किया। सुन्दरलाल प्यारेलाल ने बंदवाडा सु० जात लखडेवाल आवग गोत्र गोधा ने जैपुर से लिखायक लाये मिति मर्गासर सुदी १४ स १६६२ । देखो—प्र० जै० सा०, पृ० १०३ रा० सू० II, पृ० १६३ रा० सू० III, पृ० १६६ जि० र० को०, पृ० ३०

325 आप्तपरीक्षा

Opening	देखे क्रमांक ३२४
Closing	देखे क्रमांक ३२४
Colophon	विद्यानदिहिमाचलमुख पद्यविनिर्गता सुगमीरा । आप्तपरीक्षा टीका गगावच्चिर जयतु ॥ श्रीशास्त्रीजी लिखायत लाला गिरधारीलाल जी लिखित माघ सुदी १३ मंगलवासरे स० १८८४ लेखकस्थौचन्द । शेष सदम के लिए क्रमांक ३२४ देखे ।

326 आप्तपरीक्षा

Opening	देखे क्रमांक ३२४
Closing	देखे क्रमांक ३२४
Colophon	लिखायित श्री सगही जी श्री दिवान रायचन्द्रेण लिपिकृत फागुन वदी १० चन्द्रवासरे स० १८६१ श्री सवाई जैपुरमध्ये । शेष सदम के लिए क्रमांक ३२६, ३३० देखें ।

327 अष्टसहस्री सटीक १० अध्याय (देवागमस्तोत्र)

Opening	श्रीवद्ध मानमभिवद्य कृतिरलक्रियते मयास्य ॥
Closing	श्रीमदकलकशशधर कृतिरष्टसहस्री सतामृदय ॥
Colophon	वर्षे नेत्रषडश्वसोमनिहिते ज्येष्ठे च मासे शुक्ले पक्ष इति त्रयोदशदिने श्रीतक्षकाख्ये पुरे । नेमिस्वामीगहे स्वलीलिखदिद देवागमालकृते, प्रस्ते पूज्यनरे द्रकोर्तिसुगुरो श्रीलालचन्द्रो बुध ॥ अष्टसहस्री पुस्तक ज्येष्ठ शुक्ला १३ स १७६२ त्रिकाल त्रिशुद्धया लालचन्द्रो लक्ष्मीदास शिष्य प्रतोन नमामोति । विशेष पृ० २८ तक कोई टीका नहीं है ।

देखो—प्र० ज० सा०, पृ० ६७

आ० सू०, पृ० ७

रा० सू० II, पृ० १६३

रा० सू० III, पृ० ४६

जि० र० को०, पृ० १६

327 A अष्टसहस्री सटीक (देवागमस्तोत्र)

Opening	देखे क्रमांक ३२७
Closing	देखे क्रमांक ३२७

Colophon

स्वरत्तरगगनगणगगनगगने साधुसधमूधन्य ।
धन्यात्मा जिनवध नसूरीरभूतस्थ सतानो ॥
चन्द्रोपलाघमलचादकुलप्रतोन प्रोत्सपिकैरवकदम्बकहासहेतु ।
श्रीजैनचन्द्रक इहचन्द्रकरावदान कीर्तिकलकविधुत समुदत्प्रकाशम् ॥२॥
तत्पट्टोदयपवतीयशिखरे चञ्चल्यो विभरै
श्रीमान् श्रीजिनरत्नसूरितरणि तीव्रप्रतापोभ्युदेत ॥३॥
तत्पाणि सलिल जन्मनि बालमरालक्षुति क्षुत चक्रे ।
केसर्या श्राविकया सुशीलया लेखमिदेम ॥१५॥
तैरपि च विनयवध नगणये निजशिष्यगणधुरीणाय ।
सम्राट् हृषवधन युताण्यपाणयनिरवापि ॥१६॥

Colophon

लिपिकाल आश्विन वदी १३ स० १७०८ ते सपथ्य के देहुरे
जसघपुरा के निछराव लिए श्रीधमदास हरिसध चढाई केसर्या श्राविका
द्वारा लिखी गई ।

शेष सन्दभ के लिए क्रमाक ३२७ देखो ।

327 B अष्टसहस्री टीका

Opening

अथ अष्टसहस्री को तिलक महामीरथ लिख्यते ।
अष्टसहस्री अस्मदजिनाभिधान गुराब्जत त्रिधा तेषा पूणम्याथ बध्येह
भव्य सेविदा ॥१॥

Closing

समन्तभद्रेण उत्सर्पिणीकाले भविष्यतीथकरपरमदेवेन
महाकविना ।

विशेष

पत्र ६७ पर प्रभाचन्द्र गणिना इत्यादि उल्लिखित है ।

328 अष्टशती (आप्तमीमांसा देवागम टीका)

Opening

उद्दीपीकृतधमतीक्ष्णमचला रिद्राभि वदित ॥१॥

Closing

श्रीवधमानमकलक परिणौमि समन्तभद्रम् ॥१४॥

Colophon

लिपिकाल—वैशाख शुदी २ बुधवासरे स० १६३८

प्र० जे० सा०, पृ० ६७

रा० सू० 11, पृ० १६३

जि० र० को० पृ० १६, १७८

329 अष्टशती (आप्तमीमांसा, देवागमटीका)

Opening	देखे क्रमांक ३२८
Closing	देखे क्रमांक ३२८
Colophon	जोहरीलाल ये पुस्तक मागकर लाये श्री सुगुनचन्द जी के मदिर से सो जाता रहा (खो गया) इनही मे सुधार आये सो उठा पता लगा नही सो नकल उतराय कर दीनी । सुन्दरलाल प्यारेलाल जात गोधा खडेलवाल सरावगी बदवाडा सु नोछावर दीनी ४ अखरडके चार मिती चैत्र वदी १० स० १९६२
विशेष	देखो क्रमांक ३२४ तथा शेष सदभ के लिए ३२८ देखे ।

330 अष्टशती (आप्तमीमांसा, देवागम टीका)

Opening	देखे क्रमांक ३२८
Closing	देखे क्रमांक ३२८
Colophon	लिखापित साधु दीपच द्रण लिखित प० प्रमेण आषाढ सुदी पूर्णिमा भौमवासरे स० १७५८
	शेष विवरण के लिए क्र ३२८ देखो ।

331 अष्टशती (आप्तमीमांसा, देवागम टीका)

Opening	देखे क्रमांक ३२८
Closing	देखे क्रमांक ३२८
Colophon	लिखित जठ सुदी १३ स० १८७९ श्री शुभचित्तक दयाचंद लिखापित गिरधारी लाल ।
	सदभ के लिए देखो क्रमांक ३२८

332 चारणक्यनीति

Opening	प्रणम्यशकर देव शास्त्रमुत्तमम् ॥१॥
Closing	अतिशोकभयप्राण धारातपो वथा ॥१५॥

333 चारणक्यनीति (लघु)

Opening	प्रणम्य शकर देव ब्रह्माण च जगदगुरुम् ।
Closing	परवेशमामिलाषिणी कुत्सिता त्यक्तलज्जा च ।

334 ग्यायदीपिका

Opening	श्रीवधमानमहन्त ग्यायदीपिका ॥
Closing	तयो नयप्रमाणाम्याम वस्तुसिद्धिरितिसिद्ध सिद्धातपर्याप्तागमप्रमाणम् ।

Colophon

श्रीवद्विमान भट्टारकाचार्यं गुरुकारुण्यसिद्धम् सिद्धसारस्वतोदय श्री
भाचार्य अभिनव धर्मभूषणयति विरचिताया न्यायदीपिकाया आगमप्रकाश
समाप्त ।

प्र० जे० सा०, पृ० १६४

आ० सू० II, पृ० ८२

रा० सू० II, पृ० १६७

रा० सू० III, पृ० ४७, १६६

जि० २० को, पृ० २१६ II

333 न्यायदीपिका

Opening

देखे क्रमांक ३३४

Closing

देखे क्रमांक ३३४

Colophon

दिल्लीमध्ये समाप्ता चैत्र वदी शुक्रवासरे स० १८७०

शेष सन्दर्भ के लिए देखे क्रमांक ३३८

336 न्यायदीपिका

Opening

देखे क्रमांक ३३४

Closing

देखे क्रमांक ३३४

Colophon

सद्गुरुवद्विमानेशो वद्विमानदयानिधे ।

श्रीपादस्नेहसबधात्सिद्धेय न्यायदीपिका ॥

लिखित आषाढ सुदी ८ गुरुवासरे स० १८८६

शेष सन्दर्भ के लिए देखें क्रमांक ३३४

337 न्यायदीपिका

Opening

देखे क्रमांक ३३६

Closing

देखे क्रमांक ३३६

Opening

लिखित श्रीकुसुमपुरे प० श्रीगीतसागरेण आश्विन कृष्णा ६ बुधवासरे
स० १७४६ अथ स० १००० ।

शेष सन्दर्भ के लिए देखो क्रमांक ३३४

338 परीक्षामुख मूल

Opening

प्रमाणादयससिद्धि सिद्धमल्प लघीयस ।

Closing

परीक्षामुखमादर्शम् परीक्षादक्षवद्यधाम ॥७५॥

विशेष

अकलकदेव की न्यायमीमांसा पर आधारित ।

देखो—प्र० ज० सा० १७५

आ० सू०' पृ० ६३

रा० सू० II, पृ० १६८, ३५६, ३८५

रा० सू० III, पृ० ४८

जि० र० को०, पृ० २३८

जै० प्र० प्र० स० I प्रस्तावना पृ० ६६

339 परीक्षामुल मूल (६ अध्याय)

Opening : देखे क्रमांक ३३८

Closing : देखे क्रमांक ३३८

सदम के लिए क्रमांक ३३८ देखो ।

340 परीक्षामुल मूल (६ अध्याय)

Opening : देखे क्रमांक ३३८

Closing : देखे क्रमांक ३३८

Colophon : उदयचन्द्रेण स्वपठनाथ लिपिकृतम वैसाख वदी ६ स० १८६६

विशेष 'प्रकरणवाक्ययुतिनवाधिकद्विशतमिता' के अनुसार २०६ सूत्र हैं जबकि क्रमांक ३३८ वाली प्रति में २०७ सूत्र हैं । जि० र० को० में भी २०७ का ही उल्लेख है ।

सदम के लिए क्रमांक ३५६ देखो ।

340 A परीक्षामुल मूल ६ अध्याय

गुटका ११ पत्र १६ तथा प्रशस्ति को क्रमांक २६१ देखे ।

सदम के लिए क्रमांक ३५० देखे ।

341 प्रमाणनिरणय

Opening : श्रीवद्धमानमानम्य वण्यते मया ॥

Closing : तान्नीमिन तेन भूर्धा श्री हेमसेन मतिसागरारय मुनि दयापालमहामुनि च ।
श्रीमदव्याकरणोन्नताग्रजस्वर खड्गवदष्टोत्कट स साहित्यवरोरुकेसरस्त
वासुर तम् सिंहवद् यद्वाक्यपरवादिवारणगणध्वंसोद्भववादुत्तम
ते नन्दन्तु मुनीन्द्र व सुकृतिन श्रीवीरात्मजा

Colophon : वर्षे नेत्रकृशानुतत्त्वकुयुते (१७३२) मासे नभस्ये तिथावष्टम्यां हरि-
जमजोद्धव युताया तक्षकास्थे पुरे ।

विशेष	उदघ्ने लघुमाननिर्णयभव पुस्त तु बादीक्षिना ।
	सत्स्यात्कारविराजित तिमिरह श्रीवाविराजोवभव । स० १८६२
	३६ वाँ पत्र तथा अन्य कुछ पत्र बीच-बीच में फटे हैं ।
	लिपिकाल १७३२ तथा १८६२ दोनों मिलते हैं ।
	देखो—जि० र० को० २६८
	प्र० जै० सा, पृ० १७७
	रा० सू० II, पृ० १६८
	जै० ग्र० प्र० स० १ प्रस्तावना, पृ० ४, ३६

342 प्रमाणनिर्णय

Opening	श्रीवधमान	मया ।।
Closing	कथं तत्र प्रामाण्य परिचितयन	॥
विशेष	प्रति अपूण है । कही कही टिप्पण भी हैं ।	
	सन्दर्भ के लिए क्रमांक ३४१ देखो ।	

343 प्रमाणपरीक्षा

Opening	जयति निर्जिताशेष	विद्यानन्द जिनेश्वर ।
Closing	इति प्रमाणस्य परीक्ष्य	विद्याफलमिष्टमुच्चकै ॥
विशेष	प्रथम ६२ पत्रों में प्राप्तमीमांसा है । क्रमांक ३२२ की प्रति में भी इसका उल्लेख है ।	
	देखो—प्र० जै० सा०, पृ० १५३, १७७	
	आ० सू०, पृ० ६६	
	रा० सू० II, पृ० १६६, १६८	
	जि० र० को०, पृ० २६८	

344 प्रमाणपरीक्षा

Opening	देखें क्रमांक ३४३
Closing	देखें क्रमांक ३४३
	शेष सन्दर्भ के लिए क्रमांक ३४३ देखो ।

345 प्रमाणपरीक्षा

Opening	देखें क्रमांक ३४३
Closing	देखें क्रमांक ३४३
Colophon	प० कल्लोल लिख्यत भादो सुदी ५ स० १५५२ खडेलवाल ज्ञाति ।

स० पक्ति पदमा पक्ति स० सुरिजन तस्य प० धरस पठनार्थं आत्मार्ये
महभूत शास्त्र पठामि कल्याण ।

शेष सन्दर्भ के लिए क्रमांक ३४३ देखो

346 प्रमाणपरीक्षा

Opening देखे क्रमांक ३३४
Closing देखे क्रमांक ३३४

347 प्रमाणप्रमेय कलिका

Opening जयति निर्जिताशेष विद्यानदा जिनेश्वरा ॥
Closing : काल कलिर्वा शक्तेरपवादहेतु ॥
Colophon : लिपिकृत प्रथम भादों सुदी ६ रवो स० १८७१ शुभचिंतक लेखक
दयाचंद म्हातमा ।

देखो—रा० सू० II पृ० १६८
जि० र० को०, पृ० २६८

348 प्रमेयकमलमातङ्ग ६ अध्याय (परीक्षामुख वृत्ति)

Opening सिद्धधाममहारिमोहहन श्रीवद्धमान जिनम ॥
Closing श्रीपदमनदी रत्ननदिपदे रत ॥१४॥
विशेष परीक्षामुख के सूत्र अकलक स्वामी की यायमीमासा पर आधारित
है ।

देखो—प्र० जै० सा०, पृ० १७७
रा० सूची II, पृ० १६८
जि० र० को०, प० २६६ २३८, (परीक्षामुख)
ज० ग्र० प्र० स० १ प्रस्तावना प० ६६ ७०

349 प्रमेयकमलमातङ्ग (परीक्षामुख वृत्ति)

Opening देख क्रमांक ३४८
Closing देखे क्रमांक ३४८

शेष विवरण के लिए क्रमांक ३४८ देखो ।

350 प्रमेयकमलमातङ्ग (परीक्षामुख वृत्ति)

Opening णां तरत्त्व प्रशक्तिरिति अथानुमानात् (१५२१ पत्र)
Closing आयुर्कर्मैव हि प्रधान मागस्तच्छरीरो (२०२ वां पत्र)

विशेष

अपूर्ण प्रति ।

सन्दर्भ के लिए क्रमांक ३४५ देखो ।

351 प्रमेयरत्नमाला

Opening
Closing
Colophon

नतामरशिरोरत्न मारवीरमदच्छिदे ॥
अकलकशशकयत व्यक्तमेतेन ॥

प्रशस्ति के चार श्लोक हैं जिसमें माणिक्यनदी का उल्लेख है ।

देखो—प्र० जै० सा०, प० १७७

आ० सू०, पृ० १६३

रा० सू० II, प० १६८

रा० सू० III, प० ४८

जि० र० को०, प० २७०

ज० ग्र० प्र० स० १ प्रस्तावना, प० ५६, ५७

352 प्रमेयरत्नमाला

Opening
Closing
Colophon

देखे क्रमांक ३५१

देखे क्रमांक ३५१

देखे क्रमांक ३५१

शेष सन्दर्भ के लिए क्रमांक ३५१ देखो ।

353 स्याद्वादमजरी

Opening
Closing
Colophon

यस्य ज्ञानमनतवस्तुविषय बुद्धि विधत्ताम मम ॥

महत्त्व तारतम्य च तारतम्यमपि स्फुटम् ॥ २४ ॥

४ श्लोको की प्रशस्ति है ।

विशेष

इसमें हेमचन्द्राचार्य का उल्लेख है जिससे ज्ञात होता है कि रचना कार हेमचन्द्राचार्य और टीकाकार मल्लिषेण हैं, पर जि० र० को०, पृ० ४५७ से ज्ञात होता है कि रचनाकार मल्लिषेण ही हैं, हेमचन्द्र कृत कोई स्याद्वादमजरी नहीं है ।

देखो—प्र० जै० सा०, पृ० २३६

जि० र० को०, पृ० ४५७

रा० सू० II पृ० २०१

रा० सू० III पृ० ४८, ४९

354 स्याद्वाहमजरी

Opening	देखे क्रमांक ३५३
Closing	देखे क्रमांक ३५३
Colophon :	देखे क्रमांक ३५३

सन्दर्भ के लिए क्रमांक ३५३ देखो ।

355 स्याद्वाहमजरी

Opening	सिद्धये बद्ध मान	प्रदीपाकुरायात् ॥
Closing	श्रीरत्नप्रभसूरिरल्पतरधी	प्रस्तप्पति प्रजल्पत ॥
देखो—जि० र० को०, पृ० ४५७, २६७ पर 'प्रमाणनयनत्वलोकालकार II		

356 तकसग्रह

Opening	निधाय हृदि विश्वेशम	क्रियते तकसग्रह ॥
Closing :	वृणाद-न्यायमतयो	रचितस्तकसग्रह ॥
Colophon	लिङ्गिकाल—फागुनपूर्णिमा १३ मंगलवासरे स० १९२९ ।	
	देखो—रा० सू०, II पृ० १९५	
	रा० सू० III पृ० ४६, १९६	
	जि० र० को० पृ० १५९	

357 तकसग्रह

Opening	देख क्रमांक ३५६
Closing	देखे क्रमांक ३५६
सन्दर्भ के लिए ३५६ देखो ।	

358 तकसग्रह

Opening	देख क्रमांक ३५६
Closing	देखे क्रमांक ३५६
Colophon :	अक्षरविन्यास विकोष लक्ष्मणदासाख्य बद्धभक्तैः कृत माघवदी ४ स० १८७० श्रीरामाय नमः ।
	सन्दर्भ के लिए ३५६ देखो ।

359 तकसग्रहदीपिका

Opening	विश्वेश्वेसा वभूति	तकसग्रहदीपिका ।
Closing	तस्मात्पदाथज्ञानात्मोक्ष परमप्रयोजनमिति सवरमणीयम् ।	

प्रति मे टीकाकार का उल्लेख नहीं है ।

देखो—जि० र० को०, पृ० १५६ II (१)

360 तकसप्रह्वीयिका

Opening

देखे क्रमांक ३५६

Closing

देख क्रमांक ३५६

क्रमांक ५ की भाँत मुहर है ।

सन्दर्भ के लिए ३५६ देखो ।

361 धातुपाठ

Opening

भूसत्ताया उदात्त परस्मैभाषा राधवृद्धो स्पष्टसर्षे

Closing

पुच्छादिषु धात्वथ इत्येव सिद्धम् । इति स्वाथव्यश्चकारादय ॥

Colophon

लिखित दयाचंद कार्तिक वदी ८ सं० १८८२ ।

362 हेमप्रक्रिया

Opening

प्रणम्य शम्भुसवज्ञ कामद ज्ञानद गुरुम् ।

Closing

प्रक्रिया हेमचन्द्रीया कुर्वे बालप्रबोधघी ॥

प्राग्वाटान्वय सभवत्समभवत् श्रीविक्रमस्सत्तम ।

तेजस्वी विनयान्वितो गुणनिधिर्दाता दयालु सुधी ॥

तस्यासीत्तनयोति निमलयश्च समानदानार्थिन ।

श्रीमान सागरसज्जक नयनिधि विद्विज्जनानन्दित ॥ १ ॥

तत्पुत्रपरमप्रधान पुरुष श्रीतू भखाभुभुजा

मायाऽभूद्भुवि विश्रुतभक्तिनिरत स्वज्ञातिभूषामणि ।

तत्भार्यापतिदेवताश्च परमा पदमति पद्माभा ।

वीराख्य सुतमादिम प्रशुषु—व्यान्य कुकुदामिधम् ॥ २ ॥

ताबेतावति सुदरी परमयो पीतोश्रियान्स्वकीर्त्या

निमलित क्षमातल मिलद्वादवादे न्यायहो

वार्तातिनिगमाततत्त्व विबुध ब्रव्यापणेकागुता

सा प्राप्नोति महोदयोर तितरा श्री मन्तृसिंहप्रियो ॥ ३ ॥

या वीरसिंहो स्थितयामनीषी सप्रक्रिया शब्द निधि च हैमी

चकार कारुण्यतया बुधाना मनोविनोदाय विबोधनाय ॥ ४ ॥

बावद्वारानयानागा यावच्चन्दार्किसागरा ।

वीरसिंहस्तत्तावत्प्रक्रिया तु विजयताम् ॥ ५ ॥

Colophon :

सकथ्युगवसुरसराज्ञापविबत्सरे श्रीसुभ्रतीरधी श्रीमदवृहत्तरखरतर

गच्छ श्रीयुगप्रधान श्रीजिनचन्द्रसूरीश्वराणाम् तच्छिष्यसुर्याय प० सरल

चंद्र गणि तच्छिष्यमुख्य श्रीसमयसुन्दरोपाध्याय तच्छिष्य प० मेघकीर्ति
गणि तच्छिष्य रामचन्द्रेण प्रक्रिया लिखि ।

लिपिकाल—वैसाखसुदी ६ स० १६८४ सोमवार ।

देखो—जि० २० को०, पृ० ४६२

363 हेम व्याकरण

Opening : श्री । समथ पदविधि परिभाषेय समथ परसवधीविधि समर्थो वेदितव्य ।
Closing : पुनरधिग्रहण जितिसज्ञा प्रतिषेधाथमेव नत्वीयमिति । इतिविभक्त्यर्था
विशेष प्रति मे रचना तथा रचनाकार का नाम नहीं मिला, पर पत्र २४
पर “हेमाचाय कृत” लिखा है ।

364 जनेन्द्रव्याकरण महावृत्ति टीका

Opening लक्ष्मी स्वयम्भुवे ॥
Closing इत्यादि चतुष्टय समन्तभद्राचायस्य मतेन भवति नान्येषाम ।
Colophon लिखत गुलाबचन्द आषाढसुदि ९ गुरुवार स० १८७९ ।

देखो—जि० २० को०, पृ० १४६ (१)

प्र० जै० सा० प० १४८

आ० सू०, प० ६४

रा० स० II, पृ० २५७

रा० सू० III, पृ० ८७

365 जनेन्द्रव्याकरण महावृत्ति टीका

Opening देव देव विरच्यते ॥
Closing अन्यभ सज्ञाविधौ ॥
विशेष प्रति अपूण है ।

366 जनेन्द्रव्याकरण महावृत्ति टीका

Opening : देखे क्रमाक ३६५
Closing : क्रमाक ३६४ के आगे “तथैव वचोदाहृतम्” ।
विशेष प्रारम्भ मे देवनदि का कई बार नामोल्लेख मिलता है । जनेन्द्रव्या-
करण के दो भाग हैं—लघु और बृहत् । लघुभाग की टीका अभयनदी ने
की है और बृहद् भाग की टीका, जिसमे ७०० सूत्र हैं, सोमदेव ने की है ।
संदर्भ के लिए क्रमाक ३६४ देखो ।

367 जनेन्द्रव्याकरण महावृत्ति टीका

Opening	देखें क्रमांक ३६५
Closing	देखें क्रमांक ३६६
विशेष	ग्रंथ संख्या १८००

सन्दर्भ के लिए क्रमांक ३६४ देखो ।

368 जनेन्द्रव्याकरण मूल (पञ्चाध्यायी)

Opening	लक्ष्मी स्वयंभुवे ॥
Closing	चतुष्टय समन्तमद्रस्य ॥
Colophon	लिखत जति गोकुलचन्द आषाढ वदि ६ स० १८७६ ।

369 जनेन्द्रव्याकरण (पञ्चाध्यायी)

Opening	क्रमांक ३६४ की भांति ।
Closing	पश्य ललात तपपर (अपूर्ण) अध्याय २ पाद २ सूत्र ३८ वा सन्दर्भ के लिए क्रमांक ३६४ देखो ।

370 जनेन्द्रव्याकरण (पञ्चाध्यायी)

Opening	व्यतिज्ञत्व न भवति नात क्य एवेति विपरीतो नियमो नाशकनीय (पत्र २६ I)
Closing	प्राप्त अथ गोत्रमादेर ण प्राप्त प्रकृतित्वमेतेषा भावि (पत्र १३३) सन्दर्भ के लिए क्रमांक ३६४ देखो ।

371 काशिकान्यासपत्रिका (वृत्तिविवरणपत्रिका)

Opening	ऊ जयंति ते सदा सत सर्वोपायैरुपाजितम् । गुणानां सुमहद्दोषाणाम् तु विवर्जितम् ॥ अन्यतः सारमाकुप्य कृतैषां कशिका यथा । वृत्तिरस्या यथाशक्ति क्रियते पत्रिका तथा ॥
विशेष	यह पाणिनी कृत अष्टाध्यायी की काशिका टीका है । तृतीय अध्याय नहीं है ।

देखो—जि० २० को०, पृ० ६१

372 काशिका वृत्ति

Opening	वृत्तौ भाष्ये तथा धातु क्रियते सारसंग्रह ॥१॥
Closing	दृष्टक्षुपसख्यनवती शुद्धगणा वृत्तिरियं काशिका नाम ।
Colophon	इति अयादित काशिकाया वृत्तौ प्रथमाध्यायस्य चतुर्थं पाद ।

373 लघुसूत्रपञ्चक

Opening	दृष्ट चराचर येन वेदिकाते प्रचक्ष्यते ॥
Closing	अष्टौ सिद्धगुणा ॥७॥ त्रिविधा सिद्धा ॥८॥ इति अहत्प्रवचने पचमोऽध्याय ।
विशेष	चौथा अध्याय नहीं है । प्रति अपूर्ण है ।

374 प्रबोधचन्द्रिका

Opening	हरिहरगुरुभक्त सवलोकानुरक्तस्त्रिभुवनगतिकीर्ति कान्तकन्दपमूर्ति । रणरिपुगणकालो वै जलक्षोणिपालो जयति जयति दाता सबकर्माविधाता ॥१॥ चन्द्रावतीवदनचन्द्रचकोर विक्रमादित्यदेवतनयो नयतत्त्ववेत्ता । चीहाणवशतिलक पटनाधिनाथो राजा पर जयति वैजलदेवनामा ॥२॥
Closing	इति प्रबोधचन्द्रिकार्या कृतौ वैजलभूपते । एषा विशेषसुभगा समाप्ता सधिचन्द्रिका ॥ इति रामचन्द्राचार्यविरचिता प्रबोधचन्द्रिका समाप्ता । देखो—जि० २० को०, प० २६५

375 शब्दरूपावली

Opening	रामो हरि करीभूभक्त पु सिनायका ॥
Closing	अथ कारकानि लिख्यते कमरि प्रथमोक्ता सैव चाय (अपूर्ण)
विशेष	संस्कृत शब्दों के रूप हैं ।

376 समासचक्र

Opening	आदीकृत पद वाच्यम् कुर्यादिते क्रियते पदम् ॥
Closing	अमानानि माननय । क्रियते ते यथा सपद्यन्ते तथा भूता मानिता ॥
Golophon	समासचक्रमिदम् गोविन्दार्यस्य सर्वरिमणीय पाठको जयतिराम ॥

377 सारस्वतकृदन्त प्रक्रिया

Opening	सक्ष्मीनृसिंह प्रणिपत्य काश्या लिखेयम् गणप्रसादात् ।
Closing	अवताद्वो तपत्कज ।

देखो—जि० २० को०, पृ० ४३३

आ० सू०, पृ० १४०

रा० सू० II, पृ० २८, २६१, ३२७

रा० सू० III, पृ० ८७, २३१

378 सारस्वत लघु (भाष्यात-प्रक्रिया)

Opening	अथ भाष्यातप्रक्रिया निरूप्यते—
Closing	आदेशात् श्री सरस्वत्या गुणदानुबन्धनात् । बालानां शीघ्रबोधाय कृत्वा सारस्वत लघु ॥ सन्दर्भ के लिए क्रमांक ३७६ देखो ।

379 सारस्वतव्याकरण

Opening	देखें क्रमांक ३७८, सन्दर्भ के लिए भी ।
Closing	देखें क्रमांक ३७८ ।

380 सारस्वतव्याकरण

Opening :	प्रणम्य परमात्मान प्रक्रिया नातिविस्तरा ॥१॥
Closing	लोकाक्षेपस्य सिद्धि प्रक्रिया चतुराचिताम् ॥१॥
Colophon	इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीअनुभूतिस्वरूपाचार्यविरचिताया सारस्वतव्याकरणे कृदन्तप्रक्रिया समाप्ता । लिखत भादो सुदी १४ शनिवार सं० १८७६ ।
विशेष	जि० २० को० के अनुसार यह जैन व्याकरण है । अनेकात, जुलाई ७७ दृष्टव्य है ।

381 सारस्वतव्याकरण

Opening	क्रमांक ३८० की भांति ।
Closing	इकण् जघिक शेषनिपात्या कल्पादय ।
Colophon	इति तद्धित प्रक्रिया समाप्ता । इति परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्री- नरेन्द्रपुरीश्रीचरणविरचिते सारस्वतव्याकरणस्यादि समाप्त ।
विशेष	इस प्रति में अनुभूतिस्वरूपाचार्य का नामोल्लेख नहीं मिलता, अपितु श्री नरेन्द्रपुरी श्रीचरण का नाम है ।

382 सारस्वतव्याकरण

Opening	दीर्घविसर्गौ देवा अकाराज्जसोमसुक् न्वचिद्वक्तव्य देवा स ब्राह्मणा स (पत्र १० १) ।
Closing	अस्य द्वितय जयोवजवाद्रस्य त्रिनयं द्वयं त्रयं शेषा निपात्या कत्या- दयः । इति तद्धित प्रक्रिया (पत्र २१) । शेष सन्दर्भ के लिए क्रमांक ३७६ देखो ॥

383 सिद्धान्तचन्द्रिका पूर्वाङ्क

Opening	श्रीमते रामानुजाय नमः । ज्ञातो इवमधिक्रियते त्वादि किमप्यन्यतो भ्वादिधातुसज्ञा ।
Closing	दात्योह दार्ढ्यस्य श्रेयसे ।
विशेष	रचनीकार के नामों में रामभद्राश्रम, रामचन्द्र शर्मा, रामचन्द्राश्रम आदि का भी उल्लेख मिलता है ।

देखो—जि० २० को० प० ४६६ २० (ग्राह्यात प्रक्रिया)
रा० सू० II पृ० २६, २६४
रा० सू० III, पृ० २३१
ग्रा० सू०, पृ० १४२

384 सिद्धान्तचन्द्रिका पूर्वाङ्क

Opening	वृत्तर्द्धातोऽस्ति वादय प्रत्यय स्युः ।
Closing	मुग्ध भास्वादध्वनित्यन्त बहाध्वे । इत्याख्यातप्रक्रिया ।
विशेष	प्रति क्रमांक ३८७ से मिलती जुलती है । देखो—जि० २० को०, पृ० २०

385 सिद्धान्तचन्द्रिका पूर्वाङ्क

Opening	नमस्कृत्य महेशानं*** कुर्वे सिद्धान्तचन्द्रिका ॥
Closing	शिक्षापाया विकार शोषययदित्यो होपत्यदात्योह दार्ढ्य सत्र । सन्दर्भ के लिए क्रमांक ३८३ देखो ।

386 सिद्धान्तचन्द्रिका उत्तराङ्क

Opening	श्रीरामानुजाय नमः । कृतकर्तरी -- --
Closing	लोकाच्छेषस्य सिद्धियया मातरादे सन्दर्भ के लिए क्रमांक ३८३ देखो ।

387 सिद्धान्तचन्द्रिका उत्तराङ्क

Opening :	श्रीकृष्णधरमसाम्प्राप्तम्* भ्वादिधातुसज्ञा ॥
Closing :	मुग्ध भास्वादध्वनित्यन्त बहाध्वे । इत्याख्यात प्रक्रिया । सन्दर्भ के लिए क्रमांक ३८३ देखो ।

388 सिद्धान्तचन्द्रिका (विभक्त्यर्थ)

Opening : देखें क्रमांक ३८४
Closing : रामाश्रमस्यानुमतमुद्दीपन "कारकनिर्णय दृष्टव्यम् । इति विभक्त्यर्थं सन्दर्भ के लिए क्रमांक ३८३ देखो ।

389 सिद्धान्तचन्द्रिका पूर्वार्द्ध

Opening : मुनित्रय नमस्कृत्य कौमुदीय विरच्यते ।
Closing : अभिव्यक्तौ साहचर्येणेत्यर्थ । योगविभागादन्यत्रापि द्वय इत्यते ।
इति तद्धित द्विकृतप्रक्रिया ।

390 सिद्धान्तचन्द्रिका उत्तरार्द्ध

Opening : श्रोत्राहन्ती चर्णं गुण्यं विभुर्विजयतेतराम् ॥
Closing : महोजिदीक्षितकृति भवानीविश्वनाथयो ॥

391 व्याकरण-भूषणसार

Opening : श्रीलक्ष्मीरमणं नमि "जगदेतद्विवर्तते ॥
Closing : भूषणसारेण भूषणे शेषभूषण ॥
Colophon : लिपिकाल चैत्र सुदी १ गुरौ स० १८६१ ।
देखो—जि० र० को०, पृ० ३६६
रा० सू० II, पृ० २६०

392 काव्यप्रकाश टीका

Opening : नियतिकृतनियम कवेजयति ॥१॥
Closing : आकाशकायमुनिभूत लक्षितेऽस्मिन्नाब्दे मघावसितकामतिथावपूर्ति ।
सद्विशकर्षविकाससमुप्लवध्रीर्मोदाय मम्मटसुधाशुक्रत प्रकाश ॥

393 काव्यप्रकाश मूल

Opening : देखें क्रमांक ३९२
Closing : दावा दोषा यथायोगं "पृथक् प्रतिपादिताम् ॥
Colophon : लिपिकाल चैत्रसुदी २ गुरुवार स० १८८८

394 अज्ञात (?)

Opening : ते हंसीकीर्तिः स्वर्गपावनाहनमिव शब्दश्चेत्येषा उपमानोपमेय ।
आचारममोपमावाचकानां
Closing : संज्ञावनायाविव शब्दममस्यापयतीति तथास्व...

395 सुबलवानन्दकारिका

Opening
Closing :

अमरीकवरीमार-अमरीमुखरीकृतम् ।
दूरीकरोतु दुरितम् गीरीचरणपंकजम् ॥
एव पचादशान्यान्यलकारान्विवुषा ॥१७७॥

देखो—रा० सू० III, पृ० १६६

396 श्रुतबोध मूल

Opening :
Closing :
Colophon :

मस्त्रिगुरुस्त्रिलघुस्त्रिनकारो कथितोन्तलघुस्त ॥
चत्वारो यत्र वर्णा सङ्घरालक्षणम् ॥
इति श्रीकविकालिदासकृतौ श्रुतबोध छंदविचार संपूण ।
लिपिकाल वैसाखवदि ४ शनी स० १८६१ शाके १७२६

देखो—जि० २० को, पृ ३६८ I
रा० सू० III, पृ० ८६, २३३

397 श्रुतबोध मूल

Opening :
Closing :
विशेष

छन्दसा लक्षण येन श्रुतबोध विस्तरम् ॥
देखें क्रमांक ३६६
लिपिकाल माघवदि ५ स० १८६६

सदम के लिए क्रमांक ३६६ देखें

398 बागभट्टालकार

Opening
Closing
Colophon
विशेष

श्रिय दिशतु वो देव यदागमपदावली ॥
दोषैरुज्जितमाश्रित सारस्वताध्यायिन ॥
लिपिकाल—भाद्रपद शुक्ला ६ चन्द्र वासरे स० १८७१
प्रति मे नामोल्लेख नहीं है । अतः जि० २० को० ३४६ I के
आधार पर ग्रन्थ निणय किया गया है ।

देखो—जि० २० को, पृ ३४६ I
प्र० जे० सा०, पृ० २१३
भा० सू०, पृ० १२५
रा० सू० II, पृ० ४२, २८०

399 वृत्तरत्नाकर

Opening
Closing :

सुखसतानसिध्यर्थम् • • • रत्नकर लोकरत्नकरम् ॥
वर्षोऽमृतकल्पस्य • • • रत्नितमिदं वृत्तरत्नाकराख्यम् ॥

Colophon : चात्ता विरचारी काल पठनार्थ भावय सुदी १३ सं० १८७०
भीमबासरे ।

देखो—जि० २० को०, पृ० ३६४
रा० सू० II, पृ० ४२, २७२, ३८७
रा० सू० III, पृ० २३३
भा० सू०, पृ० १२६

400 वृत्तरत्नाकर

Opening देखे क्रमांक ३६६
Closing : देखे क्रमांक ३६६
Colophon : लिखितमिदम् पुस्तक नित्यानन्देन प० रतनचन्द्रपठनार्थम् ज्येष्ठ वदि १
चन्द्रबासरे सं० १८७६ ।
सन्दर्भ के लिए क्रमांक ३६६ देखो ।

401 वृत्तरत्नाकर सटीक (सेतु टीका)

Opening प्रस्फुरन्मधुपचु बितपापदमकं जातजतियकजतीयम् ।
बुध्यते किल जडोपि च यस्मात् सारुण तदिह धाम नमाम ॥१॥

Closing श्रवकेश्वरपुरीकृतवासादग्निहोत्रिकुलनोरधिचन्द्रात् ।
पुण्यपूर्वपुरुषोत्तम भट्टादुद्धमूव सुकृती हरिभट्ट ।१।
वेदवाक्यनिचयावचयेन प्रक्षितो विधिरिवेह बुधौधौ ।
लोकगीतविमलाय कीर्ति सोपि सज्जनमणिजयतिस्म ॥२॥
तस्मादुद्भूतकीर्ति पुन सुकृतभरान्मत्रतत्रस्वतत्र
साधूनामग्नगण्यो मददलनविधौ मानवानां शरण्य ।
काशीक्षेत्राधिवासी हृत्कठिनमहच्छत्रुषड्वगदंभ
श्रीमान्याजिभट्ट सुरयजवरत शुद्धधोराविरासीत् ॥३॥
सेतुस्तत्तनयेन शौवनगरे सद्बृत्तरत्नाकरे
नैतु भास्करशर्मना विरचित पार बुधाना गणम् ।
तेनाय ससुरासुरेन्द्रनिकरव्यालोलमौलिस्खल-
च्छ्वंदरत्नमरीचिरजितपदो देवो रवि प्रीयताम् ॥४॥
तरितुमचीकर यद्विह वृत्तरत्नाकर
मही सुमनसामहं गमनहेतु सेतु जदु ।
हरेरिव महोदधौ कपिनिबद्धसेतौ
स्फुरज्जयंतु महिमा गुरोस्वरणयो समुज्ज्व सते ॥५॥
अक्षिभक्तिहयभूमितवर्ष (१७३३) सङ्कसंतसमये मधुसुक्ले ।
आनंत प्रतिपदीह समर्पित सेतुरेवमुधतपमुदेस्तु ॥६॥

Colophon :

रचनाकाल—वैशाख सुदी प्रतिपदा स० १७३३

लिपिकाल—मगसिर सुदी १२ रवौ स० १८७०

शाके १७३५

402 अमरकोष (नामलिगामुद्रासन)

Opening

यस्य ज्ञानदयासिंधो चामुताय नमः ॥

Closing

यावद्देहिनिवासिनी - कठे गत नित्यश ॥३॥

Colophon :

लिपिकाल—श्रावणसुदी ११ भीमवासरे स० १६०६

देखो—रा० सू० II, पृ० ३०, २६६

रा० सू० III, पृ० ८८, २३२

403 अमरकोष (नामलिगामुद्रासन)

Opening

देखे क्रमाक ४०२, सदम के लिए भी ।

Closing :

देखें क्रमाक ४०२, सदम के लिए भी ।

404 अनेकार्थध्वनिमजरी

Opening

शब्दामोघियतोनत कुतो न्यत् शृणुयान्नर ।

अनुमानकमानाय तस्मै वागात्मने नमः ॥१॥

Closing :

सघाते पूरणे पूर श्रूर श्रूर नरेश्वर ।

श्रुकरकोमलो काव्ये सुमयो बहुसैन्ययो ॥१॥

Colophon :

लिखत दयाचद्रेण वैशाखसुदी १० भीमवासरे स० १८७६

देखो—जि० २० को०, पृ० १०

विशेष

जि० २० को० में इस कृति के हेमचन्द्र द्वारा रची होने की सम्भावना व्यक्त की गई है । संभवतः यह 'बहुसेन' की रचना हो जैसा कि अंतिम छन्द के अंतिम शब्द से ज्ञात होता है ।

405 अनेकार्थध्वनिमजरी पञ्चाधिकार III

Opening :

शुद्धवर्ण अनेकार्थ श्रद्धानादिवादिना ॥१॥

Closing :

सघाते बुधसैन्ययो ॥१६॥

Colophon :

लिपिकाल कार्तिक वदी १ स० १८३२ चन्द्रवासरे ।

विशेष

क्रमाक ४०४ से इसमें पाठ भेद है ।

406 शिखर-कोष

Opening

प्रबोधमाधातुमहाविज्ञानी..... प्रकाशोऽखिल वाङ्मयमाग्धे ॥

Closing :

संस्थाक साङ्गस्य..... मेधावद्विज्ञिता ॥६५॥

बेलो—जि० र० की०, पृ० १८५

Opening

अभिधानं प्रवक्ष्यामि नानाशब्दार्थमिस्तरम् ।

साक्ष्यं चाहं यत्र एकाक्षरमुदाहृतम् ॥

Closing :

अकारादि सकारान्तं वर्जनात् न पृथक् पृथक् ।

प्रमिषानं समासेन कथितं ब्रुवसंस्तुतम् ॥३६॥

विशेष

संस्कृत वर्ण माला के प्रत्येक अक्षर का अर्थ वर्णित है।

देखी—जि० र० को०, पृ० ६१ (IV)

Opening

ॐ वृषभांकाय नमस्तस्मै • विभावयति जाह्नवी ॥

Closing

विशालाक्षो हरे ताक्ष्यो कटाक्षसहितेऽपि च ॥

Opening :

प्रणिपत्यार्हसि सिद्धः ॥ ११ ॥ नमः मातां तनोम्यहम् ॥ १२ ॥

Closing :

ननु यस्या विरोक्तौ" * * * * * नमः ॥१७८॥

Colophon

इत्यभिधानचिन्तामणी नामवाक्यानां सामान्यकाण्डः पष्ठः समाप्तः ।

देखो—जि० र० को०, पृ० ४६३

आ० सू०, पृ० २१६

रा० सू० II, पृ० ३०, २६६

Opening :

प्रणम्य परमात्मानं तस्मिन्निदमं हृदये स्मरम् ।

गृह्णाम्यहं नाशयाम्यहं ममतामिह मनोरमाम् ॥१॥

Closing :

श्रीमन्नागपुरीयकाव्यतया तपान्ध्याविदास सज्जया सूरिप्रभु-
चन्द्रकीर्तिमुरवरोपा मन्त्राग्रह्यात्, मूपातिवजनोविता तपुतरां श्रीनाममाला
मिमा चक्रे श्रीगङ्गावकीर्तिरखिल स्वेताम्बर प्रादुर्गता ।

भूमीपर्वसंविज्ञानवशात्तात्पर्यं जलम् वायु वातानि यमम् ।

यावन्मुदविरततो भूवि पुष्पवती तावस्थिरा विजयतां वत नाम-

माला ॥३३॥

Colophon :

सकलपण्डितोत्तम श्री १०८ महिमासागरगणि तन्त्रिण्य प०
जीसागरगणि तन्त्रिण्य भतितागरेण लिखितं भाष्यदि १० सं० १८११
अलाहाबाद मध्ये ।

देखी—वि० र० को०, पू० अक्षर

411 नाममाला मूल (धनञ्जय निघण्टु)

Opening
Closing

तन्नमामि पर ज्योति । 'उन्मीलयत्यपि ॥

अर्हत्सिद्धिमिति छाया शरणे तव मगलान् ॥४६॥

इति धनजयस्य कृतौ निघण्टुसमये शब्दसर्कणस्वरूपनिरूपणो द्वितीय-
परिच्छेद ।

विशेष

इसका एक श्लोक श्रीरसेन के 'धवल' में मिलता है जो शक स ७३८ की रचना है। सम्भवतः धनञ्जय को यह श्लोक प्राचीनतम साधन से उपलब्ध हुआ हो। (देखो, षट्छाण्डागम, अमरावती १६३६ ई०)। नाममाला में अकलक पूज्यपाद और द्विसन्धान काव्य का भी उल्लेख है।

देखो—जि० २० को०, पृ० २११

प्र० जै० सा०, पृ० ६१०

रा० सू० II, पृ० २३२

रा० सू० III, पृ० २६७, ३३३, ३४१, ३०

आ० सू०, पृ० १८८

412 नाममाला मूल (धनञ्जय निघण्टु)

Opening :
Closing :

तन्नमामि पर ज्योति । ॥

प्रमाणमकलकस्य पूज्यपादस्य लक्षणम् ।

द्विसन्धानकवे काव्य रत्नत्रयमपदिचमम् ॥२०॥

कवेधनजयस्येद सत्कवीना शिरोमणे ।

प्रमाण नाममालेति श्लोकाना च शतद्वयम् ॥२०२॥

ब्रह्माण समुपेत्य वेदनिनदव्याजालुषाचराचल-

स्थानस्थावरभीष्टवरं सुर-नदीव्याजास्तथा केशवम् ।

अप्यभोनिधिशायिनं जलनिधिध्यानोपदेशादहो,

फूट्कुर्वन्ति धनजयेन च जिया शब्दा समुत्पीडिता ॥२०३॥

413 नाममाला मूल

Opening :
Closing :

देखें क्रमांक ४१२ तथा सन्दर्भ के लिए क्रमांक ४११ ।

देखें क्रमांक ४१२ तथा सन्दर्भ के लिए क्रमांक ४११ ।

413 A नाममाला

Opening
Colophon :

देखें क्रमांक ४११ ।

जेठ सुदी ६ शुक्ल दिन स० १५०३ को गुटका लिखा गया था पर नाममाला के बाद के पत्र ३८ पर स० १७४२ से कुछ लिखा गया, जो पढ़ा नहीं जाता। लिपिप्रवांति 'बीबीस ठाणा' में पढ़ो।

414 नाममाला सटीक

Opening : वेसै कर्मांक, ४११-वीर ४१२
Closing : श्रीपूज्यपादमकलकमनंतबोधं विद्यादिर्नदिनमिर्नं च समन्तभद्रम् ।
कल्याणकीर्तिमस्तु प्रणिप्रत्य वीर भाष्य करोमि परम बुधबुद्धि-
सिध्दौ ॥१॥

Colophon

सरस्वत्या प्रसादेन रच्यतेऽरमकीतिता ।
भाष्य धनंजयस्यैव बासानां धीविवृद्धये ॥२॥
श्री मूलसर्षे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्रीकृदकुदाचार्यान्वये भ०
श्रीकुमुदचन्द्र, तत्पट्टे श्रीधर्मचन्द्रस्योपदेशात् कार्यरजकपुरवास्तव्य वचैर-
वाल प्राति पठबलीयागोत्रे सा० इ दासा, सुतसा० जिणासा, भार्या तोपरी,
तयो सुतौ सा० सोनी द्वितीय सा० रुदा एतौ स्वशानावरणीकर्मसयार्थ भ०
श्रीरामकीर्ति, तत्पट्टे भ० श्रीपद्मनदि, तच्छिष्याय ब्रह्मचारी गोविन्दाय,
धनजयनाममालाया टीकापुस्तकम् दत्तम् ।

Colophon

लिपिकाल—चैत्रसुदी स० १७०६ ।

415 ग्रन्थसंग्रह-संग्रह

Opening : ध्यावाहत कृतकार्यं "कुर्वन्नेकार्थसंग्रह ॥१॥
Closing : ग्रहहेत्युद्भूते मन्त्रणयोरपि ॥६०॥
विशेष : ग्रन्थ सख्या १६०० श्लोकप्रमाण । यह ग्रन्थानिचितामणि का
पूरक भाग है ।

देखो—जि० २० को, पृ० ३७४, १० (ग्रन्थकार्यसंग्रह)
रा० सू० III, पृ० २३२
रा० सू० II, पृ० २६५
भा० सू०, पृ० ५

416 तकारादिश्लोक-व्याख्या

Opening : ता तां ता ती तो . . . तु तोतां ॥
ग्रन्थ श्लोकस्य व्याख्या—हे तात्, हे पिता !
Closing : अति ता आधिक्यं बस्यां सा तथा त
Colophon : लिखत क्यामलाज मयुराजीमध्ये भृगुसिरवदि ६ मृगवासरे सं० १८९१ ।

417 भावबाहुसंहिता

Opening : नस्या सर्वसंविने पूर्वोक्तवासनक्रमत ॥१॥
Closing : शब्दं स भाविपुष्ट निमतापयि वृत्तिमेषाम् ॥३६॥

Colophon : जगन्नाथ चौबे इन्दौर शहर मध्ये तुकुमंज उदासीन भाष्यम मार्फत
श्री मोक्षा पन्नालाल के कहे से लिखा मार्ग शीर्ष वदि = सं० १२१० ।

418 बृहज्जातक (२६ अध्याय)

Opening : भूतित्वे परिकल्पित क्षशिभूतो वर्त्मा पुनजन्मना
Closing : दिनकरमुनिगुरुचरणप्रतिपातकृतप्रसादसतिनेदम्

419 बृहज्जातक-विबुद्धि

Opening : ब्रह्माजशकररवीन्दु विबुद्धीमि कृत्स्नम् ॥१॥
Closing : क्रूरैर्गृहीत्यादि (पत्र २४ पर)
Colophon : इति भट्टोत्पलविरचितायां बृहज्जातकविबुद्धी राक्षिभेद प्रथमोऽध्याय
समाप्त ।

देखो—जि० २० को० पृ० २५८

420 हठ-प्रदीपिका

Opening : ॐ श्रीभ्रादिनाथाय नमोस्तु तस्मै येनापदिष्टा हठयोगविद्या ।
विराजिते प्रोन्नतराजसौधमारुढमिहोराधे रोहिणीव ॥१॥
Closing : चित्तं स्थिर यस्य बिना ब्रह्मवात्सरा व योगी स गुरु प्रसेव्य ।

421 ज्योतिप्रकाश

Opening : प्रजम्ब सभ्यगनाभेय पुरुषोत्तमोद्वरम् ।
जनेतिथिपत्रस्य रचना वन्मि काचन ॥१॥
श्री हरिविजयसूरे साम्राज्ये तपोगणे ।
प्रवचनकनका कपोपल प्रोम्मील च शीलभूषणगणिन ।
करकमलसिद्धिभाजश्चारित्राचारदुद्धचये ॥४॥
तेषां कृष्णानुयोगान्निष्ठस्यो विशेष्य विनयमति ।
कुरुते गुरुस्तेजोमिथ्योतिरिदम् स्पष्टमिह जैनम् ॥५॥
Closing : श्रीगुरुशीलशास्त्री तदगुरुबुद्धपूज्य सूरिसूर्योऽपि हीर ।
कनक विजयशीलोन्मीलशङ्खमलश्री कमलमधुरकीर्ति-
वन्ध्याम सिद्धि ब्रह्मा तदगुरुविदितकीर्तिश्चाह ।

422 लीलावती-सूत्र

Opening : प्रीतिभक्तिजनस्य यत्ना मत्तमस्मन्म ॥
Closing : सक्षिप्तमुक्तम् कृष्णामयेन बालोऽस्ति यस्माद्बुजितार्थवत् ॥

देखो—रा० सू० II, पृ० २६१

रा० सू० III, पृ० २५७

जि० १० को०, पृ० ३३८

भा० सू०, पृ० १२३

423 लीलावती-सूत्र

Opening : देखें क्रमांक ४२२, सम्बन्ध के लिए भी ।

Closing : देखें क्रमांक ४२२ ।

424 लीलावती-सूत्र

Opening : देखें क्रमांक ४२२ ।

Closing : येषां सुजातिगुणवर्गविभूषतांगी सपदुपैतिवृद्धिम् । ११ ।

Colophon : लिखत रामदयालुना चैत्र वदि २ शुक्रवार स० १८७२ ।

विशेष : क्रमांक ४२२ और ४२३ की प्रतियों में रचनाकार का उल्लेख नहीं है जबकि इस प्रति में रचनाकार भास्कराचार्य का नाम मिलता है । प्रथम दोनों प्रतियाँ इससे मिलती हैं । अतः भास्कराचार्य ही इनके कर्त्ता हैं यह निश्चित किया जा सकता है ।

425 लीलावती-टीका

Opening : नत्वा रमापतिवर्षे ससरस्वतीना स्वमतित परिशोधयतु ॥१॥

Closing : अथैतरजातेषु च य जाताया (पत्र ४४) अपूर्ण प्रति

426 लवकार-आम्नाय

Opening : पञ्चनामादिपदानां पञ्चपरमेष्ठिमुद्रया । जपकृते समस्तक्षुद्रोपद्रवनाश ॥१॥

Closing : नित्यं बार १०८ स्मरन्ते लाभो भवति ॥४७॥

427 निमित्त

Opening : नमस्कृत्य जिर्नवीरं सुरासुरनतक्रमम् ।

यस्य ज्ञानांशुषे प्राप्य किञ्चिद्वक्ष्ये निमित्तकम् ॥

Closing : सर्वेषां निमित्तो वायुः सतत्पर्यो नियत ग्रहम् ।

करणादिभिश्च संयुक्तो विशेषेण शुभाशुभः ॥६५॥

Colophon : यह कृति स० १०८६ में दुर्गादेव रचित 'रिष्टसमुच्चय' के लगभग १०० श्लोकों की संयुक्त है । मुद्रार स० इसे जाली मानते हैं ।

देखो—जि० १० को०, पृ० २१२, २६१ (सद्वचनसंहिता)

428 वासाकेवली (शकुनावली)

Opening : ॐ नमो भगवती कूर्माङ्गनी बृहि स्वाहा ॥१॥
 Closing : अरे पुरुष भारो सो 'मनखुस्याल शलि ॥

देखो—हिन्दीवासाकेवली

429 प्रस्तावसागर

Opening : न भूतपूर्वो न च केन दृष्टो विनाशकाले विपरीतबुद्धि ॥१॥
 वसुरध्रवाणचन्द्रे (१५०८) तोर्बे राजप्रयागे
 तपसि वकुलपक्षे द्वादशी पूजयामे ।
 शिखिनि तनु बुहाव सार्वभौमाधिपत्ये
 सकलदुरित ब्रह्मचारी मुकुन्द ॥१५॥
 Closing पल्लिवालेषु विप्रेषु निकु वप्रामवासिना ।
 भागोरथेन विदुषा कृतोऽयं पद्यसंग्रह ॥१२६॥

430 षट्पचासिका सटीक

Opening : प्रणिपत्य रवि मूर्धना 'पृथुर्यशसा ॥
 Closing : शनिराहौ म्लेच्छाधिपौ इति जानितिदेश ॥
 Colophon गुरुप्रसादातिनि लिखत शभूनाथ ब्राह्मण सरस्वति लखण पाण
 गुरुसंगति का माघ सुदी १२ भौमदिने स० १७६६ ।

431 षट्पचासिका सठिप्पण

Opening प्रणिपत्य रवि मूर्धना वराहमिहिरात्मजेन प्रथुर्यशसा ।
 प्रश्ने कृताधगहना परार्धमुद्दिश्य सद्यशसा ॥
 Closing : सोम्ययुतोर्बे सोम्यो सदृष्ट चाष्टमक्षीस्य ।
 सद्यश्च तस्माद्दृशादन्य स वाच्य पिता तस्य ॥३॥
 Colophon : इति षट्पचासिकाया सामान्याध्याय सप्तम । इति षट्पचासि-
 काया सप्तम्या माघवदी ११ स० १६५८ शुक्रवार ।
 देखो—जि० २० को०, पृ० ४०१

432 सिद्धसेती (जेटसिद्धी)

विशेष सभी पत्रो पर चाट व नकशे बने हैं । पत्र ३१ पर स० ११४६ लिखा है ।

433 शीघ्रप्रबोध

Opening मासयन्त जगद्भासा तत्त्वभासतमव्ययम् ।
 क्रियते काशिनाथेन शीघ्रप्रबोधाय संग्रह ॥

Closing पोषे तु ज्ञानदानं स्यात् मासे मेधाविबर्धनम् ।
फाल्गुने सर्वसौभाग्यमाचार्येण प्रकीर्तितम् ॥

434 स्वप्नकल

Opening नद उवाच केन स्वप्नेन किं पुण्यं तत्सर्वं कथय प्रभो ॥१॥
Colophon इति ब्रह्मवैवर्ते महापुराणे स्वप्नवर्णनं समाप्तम् ।

435 वाराही-संहिता सटीक

Opening यस्योदयास्तसमये सुरमुकुटनिवृष्टचरणं ॥
Closing आचार्यप्रवरस्य बोधजलधे पार तितीपुजनो
व्यामुह्य नाभिधेयरत्ननिचयाकातुरो भ्राम्यति ।
इत्येव विधमाकलय्य करुणामालव्य मट्टोत्पल-
रचके तत्कृतिसंहिताविवरणो स्थेय प्लव कीर्तये ॥
Colophon यदत्राधिक सूत वा आत्मा त्वज्ज्ञानतोऽपि वा ।
फाल्गुनस्य द्वितीया तु मसिताया गुरोर्दिने ॥
वस्वाष्टाष्टमिते ८८८ शाके कृतेय विवृतिर्भया ।
वराहमिहिराचार्यरचिते संहितायाम् ॥
अथिनामुत्पलरचके त्वाप्तये विवृतिप्लवम् ।
सागरवेदमुनीन्दुभि (१७४४) संहिते संवत्सरे शस्त्रे ।
नवगगनरसशशिभिर्मिते शाके च तपसिमासे ज्येष्ठ ।
शासति धरणिदलयमवरगशाहिभूपाले
दृष्ट्वा दक्षान्विह्वलान्सम्यग्-शोधय वाराही ।
व्यलिखत्प्रद्युम्नमिश्रो धीमान्काश्मीरदेशीय ।
सावत्सरि कविपश्चिन्मिश्रस्य परीक्षणाथमिमा ।
टीकाकाल—फाल्गुन वदी २ स १०२३ शाके ८८८ गुरी ।
लिपिकाल—ज्येष्ठ सं० १७४४

436 विवेकबिलास (१२ अध्याय)

Opening साश्वतानदरूपाय तमस्तोमैकमास्वते ।
सर्वज्ञाय नमस्तस्मै कस्मैचित्परमात्मने ॥१॥
Closing स ज्येष्ठ पुरुषाग्रणी स सुमतो (?)
निष्प्रोहः समुपार्जयत्यथ पदं लोकोत्तरं सास्वतं ॥२॥
शैली—वि० २० को०, पृ० २५३ II
रा० सू० II, पृ० २८६

437 वंशसंज्ञा

Opening	वश्यं जनानां सर्वेषां विधेयस्वमुदाहृतम् । वापीदेवता चन्द्रश्च सूर्यपत्रताम्रदूर्वाजैरिकम् ॥
Closing	सौभाग्यम् श्रुतिमिच्छता । इति महालक्ष्मीमन्त्रोऽयम् ।

438 वंशसंज्ञा

Opening	ये यत्र प्रणव यत्र गौरोचन कुकुमकसाठी ।
Closing	राजद्वारे पयडी में रख कर जावे ।
विशेष	कृति मे चौकोर नक्शे बने हैं ।

439 कालज्ञानम् (अध्याय)

Opening	कालज्ञान कलायुक्तं शंभुना यच्च भाषितम् । येन षण्मासन पूर्वम् मृत्युज्ञयित् रोगिणाम् ॥
Closing	मुस्ताग्ल च गुडपी च नागरिक च कारिका । कणाचूर्णसमं क्वाथं दोषज्वरविनाशनम् ॥३६॥
Colophon	लिखापित लक्ष्मणेन स्वात्महेतवे हाथरसमध्ये भादो वदि ६ शनि वार सं० १८६५ ।

440 माधवनिदान सट्पिरण

Opening	प्रणम्य जगदुत्पत्ति --त्रैलोक्यस्तरण शिवम् ॥
Closing	सर्वमेकीकृतमत्र -- मात्यमातकसतति ॥

441 माधवनिदान

Opening	देखे क्रमांक ४४०
Closing	१३०१ विगतकलम सतार्यं व्यथ विमलेन्द्रिय युक्त (अपूर्ण)

442 माधवनिदान

Opening	देखें क्रमांक ४४०
Closing	देखें क्रमांक ४४०
	प्रथम सख्या ६४५०
Colophon	लिपिकाल आषाढ़ शुद्धी १३ सं० १७६० ।

443 मूत्रपरिज्ञान

Opening	अरिष्टानि शृणु महाराज शृणु वक्ष्यामि तानि तु । येषामालोकात्मस्य मित्रं जानाति योगवित् ॥
---------	--

- Closing वसुधैव कुटुम्बकम् वासुधैव कुटुम्बकम् ।
नीला वासुधैव कुटुम्बकम् वासुधैव कुटुम्बकम् ॥७३॥
- Colophon : भूतेषु भूषितो मानवो (१७५१) ज्येष्ठमासे शुभे दिने ।
जीवन्मृत्युस्य सप्तम्यां मृत्योर्वाच्यं मोहनी ॥
लिपिकाल—ज्येष्ठ शुक्ला ७ स० १७५१ ।

444 सूत्रपरिज्ञान

- Opening : देखें कर्मांक ४४३, सम्बन्ध के लिए भी ।
Closing : देखें कर्मांक ४४३, सम्बन्ध के लिए भी ।

445 शतश्लोकी

- Opening : मैषज्यद्विजितारकाधिपतेरप्येति शयेश-
क्षयक्षीणांग शरणं शरण्यागतानां गुण्यं यमतिच्छिन्दे ।
तदेव तरणिं प्रणम्य मसजां सीरव्याय कुर्मं शत
श्लोकी षोडशोक्तं पूर्णं गूढिका लेहाज्यतीलाविकाम् ॥१॥
- Closing : तत्रामीषुषनेश केशवविषी वंशो बरिष्ठो क्रमा-
द्वक्तो शिष्य सुतस्तयो कृतिमिमामिति श्रीवोपदेव कवि ॥
- Colophon लिखतं मिश्रभयवानदत्तेन भादो सुदी ५ स० १८६७ श्रीमदासरे
लिखापितं ला० गिरधारी लाल जी ।
- विशेष प्रति में ग्रन्थ का नामोल्लेख नहीं है पर रा० सू० II पृ० २६६ पर
इस रचनाकार की कृति का नाम 'शतश्लोकवैद्यक' लिखा है । आदि श्लोक
के 'श्लोकी' पद से भी इसका संकेत मिलता है ।
देखो—वि० २० को० पृ० ३७१

446 स्वर्णार्कवर्ण-यद्वति

- Opening मन्त्रोद्धारं प्रवक्ष्यामि सर्वसिद्धकर परम् ।
प्रणम्य पूर्वमुज्ज्वलाय वासुधैव तदनन्तरम् ॥१॥
- Closing : पठित्वा शक्यं ज्येष्ठमासां शुभे दिने सुखेन यथासुखं विहरेत् ।
- Colophon : इति शैरव्यामले उनामहेवरसंवादे स्वर्णार्कवर्णयद्वति समाप्ता ।

447 वंशजीवन सङ्क्षेपः

- Opening प्रकृतिसुखसात्त्वं प्रीतिमात्रं रमाया
दिशतु किमपि काम इत्यर्थं भगवत् कः ।
- Closing : आयुर्बद्धिबो विचारस्तमैः कल्पन्तारि कैवल्यम्

Colophon	समाज्ञानविद्या दिवाकरसुधांशोषि त्रिवामापति ।
	सुस्त-.....कविता कृतोमितिमर्ता भूमस्तबाभूषण
	कविता कृता वैद्यजीवनमिदम् मौलिवराणं कवि ।२।
	लिपिकाल—आश्विन १० च बार (संभवत चन्द्रवार) स० १८६५ । देखो—रा० सू० III, पृ० २४७ रा० सू० II, पृ० ३४

448 वैद्यक ग्रन्थ ?

Opening	पारदामृतलवंगमधकभाग जुगम मोरघेनमे
	अतः अत्र जातिक्रममर्द्धं भागं तं चिति च फलरसेन
	मर्दीत सेव्यता सकलरोगन्नाशनं । रा बाण गुटिका रसापान ।
Closing	अभिपीला बत मान विनय हृदुष सहो न जाय ।
	मानस हत मरवो भलो जो विष दैन बुलाय ।३६।
विशेष	ग्रन्थ और ग्रन्थकार का नामोल्लेख नहीं है । श्लोक सख्या ३७ एवं ३८ हिन्दी में हैं । बाकी सब संस्कृत में हैं ।

449 योगशास्त्र

Opening :	कृत्स्नस्य तत्रस्य गृहीतधाम्नाश्चिकित्सेताद्विप्रसृतस्य दूरम् ।
	विदग्धवैद्यप्रतिपूजितस्य करिष्यते योगशास्त्रस्य बध् ॥
Closing :	गुणाधिकं योगशास्त्रस्य बध् प्राप्त मया पुण्यमनुत्तम यत् ।
	नानाप्रकारमपनीरभूत कृत्स्न च जत्तेन भवत्यरोगम् ।३।
Colophon	लिखापित ५० गिरधारीलालजी श्रावक लिखित गुलजारीमल श्रावक
	पालमग्राममध्ये वैशाखसुदी १३ स० १९०६ ।
विशेष	पूरनसेन की टीका के अनुसार इसके कर्ता 'वरहचि' हैं ।
	देखो—जि० २० को०, पृ० ३१३ I

450 अकलंकाष्टक

Opening :	अकलं सकलं १० मया बध्ते ॥१॥
Closing :	सा तारा सखु-... संताडिते ततस्ततः ॥१६॥

451 अकलंकास्तोत्र

Opening :	देखें क्रमांक ४५०
Closing :	देखें क्रमांक ४५०
Colophon :	देखें क्रमांक २८१

452 अकसकस्तोत्र टीका (हिन्दी)

Closing सं० उगणीसै चरपनरा धीवण शुक्ला दीव अनिउजरा ।
लिखि सदा मुख निजहिनु काज, आप्तज्ञानकू होऊ जहाज ।
विशेष लिपिकाल—कार्तिक सुदी २ चन्द्रवार सं० १६१८ ।

453 अम्बिकाकल्प (७ अध्याय)

Opening वदेऽहम् वीरसनाथ शुभचन्द्र जगत्पतिम् ।
येनाप्येत महामुक्तिवधूस्त्रीहस्तपालनम् ॥
Closing नाम्नाधिकार प्रथितोऽयम यन्त्रसाधनकमण ।
समाप्त एष मन्त्रोऽयम पूर्णं कुर्यात् शुभवन ॥
विशेष जिनदत्त के आपद्द पर यह ग्रन्थ लिखा गया था ।
देखो—ज० प्र० प्र० सं० १, पृ० १७३
जि० २० को०, पृ० १५ (अम्बिका स्तोत्र)

454 अपराध-भया-स्तोत्र

Opening श्रेय श्रियां मगलकेलिसद्म नरेन्द्रदेवेन्द्रनान्ध्रिय ।
सर्वज्ञसर्वातिशयप्रधान चिर जयतु ज्ञानकलानिधानम् ॥१॥
Closing कित्वहंनिदमेवकेवलमहो सद्बोधिरत्न शिव
श्रीरत्नाकरमगलैकनिलय श्रेयस्कर प्राथये ॥२४॥

455 भरवपद्मावतीकल्प १० अध्याय (पद्मावतीकल्प)

Opening श्रीमन्चातुर्णिकायाम् वक्ष्यते वधुसेनै ।
Closing पार्व पवते गवमादने तस्य पवतस्थ प्राग्दिग्नागेकुमारी सपूजलक्ष ।
विशेष पत्र सख्या २ की छठी पंक्ति तथा ७२ की अंतिम पंक्ति में ग्रन्थकार का नामोल्लेख है ।

देखो—ज० प्र० प्र० सं० १, पृ० १४६
जि० २० को०, पृ० २३५, २६६
प्र० ज० सा०, पृ० १६७
रा० सू० II, पृ० ४०

456 भरवपद्मावतीकल्प मूल

Opening कमठोपसर्गद्वय . . . भरवपद्मावतीकल्पम् ॥

Closing

पद्यावस्ती स्तोत्रमिव सर्वाधिकामांश्च सदा लभत् ॥
सन्दर्भ के लिए क्रमांक ४५५ देखें ।

457 भक्तामर-स्तोत्र मूल

Opening

भक्तामरप्रणतिमौलि जनानाम् ॥

Closing

स्तोत्रम्वज समुपैति लक्ष्मी ॥४८॥

देखो — जि० २० को०, पृ० २८७

भा० सू०, पृ० १०६

रा० सू० II, पृ० ४६, ८२

रा० सू० III, पृ० ३५, ११, १०५

प्र० ज० सा० पृ० १६०

458 भक्तामर-स्तोत्र मूल

458 देखे क्रमांक ४५७ सन्दर्भ के लिए भी ।

कोठारी माणिकचंद जी वाचनार्थ श्री वासवालानगरे प०
प्रेमचन्द्र लिपिकृतम् ।

459 देखे क्रमांक ४५७, सन्दर्भ के लिए भी ।

460-68 देखे क्रमांक ४५७

469 भक्तामर स्तोत्र मूल

Opening

भक्तामर पतितां जनानाम् ॥

Closing

नववाणखेटकुमिने (१६५६) च शरदि धवलीयमाधके ।

हस्तगुणितशरके लिखति स्म च वै तिथौ शनिदिने मुनाणव ॥

ललितेश्वरम्य कृपया समरचिगणितम्य चन्द्रिका ।

यो भटिति च हमीरहरेनिकटे छजुजि विबुधपराजित ॥२॥

विशेष

लिपिकाल — माघ सुदी १० शनिवार स० १६५६ ।

460 भक्तामर-स्तोत्र मूल

470-472 देखें क्रमांक ४५७

473 देखे क्रमांक ४५७, प्रशस्ति के लिए क्रमांक २६०

474 देखें क्रमांक ४५७ तथा प्रशस्ति के लिए क्रमांक २६१

475 देखे क्रमांक ४५७ तथा प्रशस्ति के लिए क्रमांक २६२

476 देखे क्रमांक ४५७

477 देखें क्रमांक ४५७ तथा प्रशस्ति के लिए क्रमांक २२४

478 देखें क्रमांक ४५७ तथा प्रशस्ति के लिए क्रमांक २२७

479 देखें क्रमांक ४५७

480 देखें क्रमांक ४५७ तथा प्रशस्ति के लिए क्रमांक २२६

481 देखें क्रमांक ४५७ तथा प्रशस्ति के लिए क्रमांक २००

482 देखें क्रमांक ४५७

483 भक्तान्तर-स्तोत्र मूल (मंत्र सहित)

Closing	देखें क्रमांक ४५७
Colophon	लिपिकाल कार्तिक वदी ११ स० १६६८ आनरानगरमध्ये युगप्रधान भ० श्री जिनदत्तसूरिविजयराज्ये बहुरामोत्रे सुभाषक साह देवी दास स्वपठनाय लिपिकृतम् ।

484 भक्तान्तर-स्तोत्र

Opening	देखें क्रमांक ४५७
Closing	५२ वां पद्य है ।
Colophon	जैठ शुक्ला १५ स० १९४८ लिखत चंपालाल ।
विशेष	ग्रन्थ प्रतियों में प्रायः ४४ या ४८ पद्य पाये जाते हैं जबकि इस प्रति ५२ पद्य हैं । वैसे ५४ पद्य भी मिले हैं जिनका डा० याकोबी ने जर्मन भाषा में अनुवाद किया है ।

देखो—प्र० जे० सा०, पृ० १६०

जि० २० की०, पृ० २८७

धा० सू०, पृ० १०५

रा० सू० II, पृ० ४६, ८२, ६५

रा० सू० III, पृ० ११, १०५

485 भक्तान्तर-स्तोत्र टीका

Opening	देखें क्रमांक ४५७
Closing	भक्तान्तर टीका सदा पढ़े सुने जो कोई । हेमराजशिवमुख लहे तिस मन कवित छोई ।
Colophon :	लिखत संगमसागर भावक पाणीपत्नी चम्परीबाल बीरावर का पुत्र सितम गोत्र साहजिकानाभाद भाह वैशाखवदी २ स० १८४३ में सिद्धि ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

486 भक्तामर स्तोत्र सटीक (श्रद्धासंग्रहसहित)

Opening

ॐ ह्री श्री शृष्टमनाथाय गोमुखचक्र श्वरीसहिताय अतुलबलपराक्रम
मम मनोबाधित पूरय

Closing

उमणीस शत विक्रम को सैंतालीस कहावत है
छह तिथि वैसाख कृष्ण की दिन मंगुवार सुहावत है।
नम्र सिकद्रावाद बसया सौता लिखे लिखावत है।
मेरठ मे स्तोत्र लिखो यह सज्जन धम पुकारत है।

विशेष : लिपिकाल—बैशाख वदी ६ स० १६४७ मंगुवार। प्रारभ मे पद्यानु
क्रमिका है।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

487 भक्तामर-स्तोत्र-वृत्ति

Opening :

श्रीवद्धमान प्रणपत्य यत्कथित क्रमेण ॥

Closing :

वर्णिन कमसी नाम्न रायमल्लेन वर्णिता ।६।

विशेष

टीकाकाल—आषाढ सुदी ५ बुध स० १६६७।

लिपिकाल भादो सुदी ५ रवि स० १६२५।

देखो—ज० प्र० प्र० स० I, पृ० १००

वस्तूरचद प्रशस्ति सप्तह, पृ० ४३

प्र० ज० सा०, पृ० १६०

आ० सू० पृ० १०६

रा० सू० II, पृ० ३, १५०, ३०१

रा० सू० III, पृ० १६६

जि० र० को०, पृ० २८८ (६)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

488 भक्तामर-स्तोत्र कथा सहित

Colophon

देखे क्रमाक ४८७, सन्दर्भ के लिए भी।

लिखत ज्योतिपी खुशालचदेन आषाढ वदी ८ सं० १७६२ चन्द्रवार।

489 भक्तामर टीका

Opening

त्य पादाबुज नत्वा ज्ञानिनोद्भूत वैजस. । पापकूटा बिली ॥

Closing :

पचभूमिचन्द्राब्दे पोसे मासस्यामले तथा पक्षे दसम्या श्री जोधराज
तुषे विनिमिता ।

Colophon :

पोषी जोधराज की छै। इह पोषी का पक्ष २५ अके २५ इह भक्ता
मर की टीका छै। इह पोषी मेलासाह के भावेर के बेहरे बकाई छै। जोध-

राज बोदिक लिखायकर । सारे इह पोवी सा मेला बोहित गोधा के देहुरे की है । जेठ सुदी १३ अ० १७२६ को चढ़ाई छै ।

विशेष

रचनाकाल—पौष सुदी १० स० १७१५ (पञ्चभूमिचन्द्राब्दे ५५)

490 भक्तानामर स्तोत्र सटीक

देखे क्रमांक ४५७

491 भक्तानामर-स्तोत्र सटीक

देखे क्रमांक ४५७

Colophon

लिखी तुलाराम बहुरनमल के बेटा ज्ञाति पदमावत पुरवार काष्टा-
सिंगी भादो सुदी ६ गुरुवार स० १७८५ ।

यह प्रति क्रमांक ४८८ ही जैसी है । ४४ पद्य हैं ।

492 भक्तिपाठ श्लोक

गुटका २६ के पत्र १६ पर देखें ।

493 भक्ति श्लोक

गुटका २८ के पत्र २४ पर देखे ।

494 भावना बसीसी

गुटका २६ के पत्र ७५ पर देखे ।

495 भूपालचतुर्विंशतिका

Opening

श्रीलीलायतन महीकुलगृह कीर्तिप्रमोदास्पदम्
बाग्देवीरसिकेतन जयरमाक्रीडानिधान महत् ।
स स्यात् सवमहोत्सवैकमवन य प्रार्थितायप्रद
प्रात पश्यति कल्पपादपदलच्छाय जिनाघ्रिद्वयम् ॥१॥

Closing

दृष्टस्त्व जितराजचन्द्रविलसद्भूपेन्द्रनेत्रोत्पले
स्नान त्वन्नुतिचन्द्रिकाभसि भवद्विद्वच्चकोरोत्सवे ।
नीनश्वाघनिदाघज क्लमभर शान्तिमया गम्यते,
देव त्वद्गतर्चतसैव भवतो भूयात्पुनर्दर्शनम् ॥२६॥
उपशम इव धूर्तिध्वलित चन्द्राल्मुनीन्द्रदग्नि विजयचन्द्र
सम्बकोरैकचन्द्र जगदभूतसगर्भा शास्त्रसदर्भगर्भा ।
शुचि चरितचरित्रोर्ध्वस्य धन्वति वाच ।

देखो—जि० २० को०, २६८ कर्त्ता वैभवदि ।

रा० सू० III, पृ० १०६, २४२, २७८ कर्त्ता भूपालकवि

पूर्णं पूर्णं फलायै जिनेन्द्रमस्ति भवे भवे ।
 यावत् भ्रामुक्ति मे स्याफला तथाध्ययनं च पुण्यं ।१।
 कृतार्त्तकृति तर्कापि शब्दविद्यादि चातुरी ।
 तद्भक्तिफलमेतन्न ज्ञाने ज्ञात्वा सुशुद्धित ।२।

देखो—जि० २० को०, पृ० १४ H

भट्टारक संप्रदाय, पृ० १११

510 चतुर्विंशतिजिनस्तोत्र

Opening : सिद्धिप्रिय प्रतिदिन प्रतिभासमानं वितनु भूपदवीक्षणेन ॥१॥

Closing : भव्यानदकरेण येन महता तात शतामीशित ॥२५॥

देखो—जि० २० को०, पृ० ११४ XIV

511 चतुर्विंशतिजिनस्तोत्र

Opening : स्तुवेहं जगतामीश सवदेवशिरोमणिम् ॥१॥

Closing : जयति श्रीमहावीरो मोक्षमागमसाधयत ॥२४॥

विशेष : अन्त मे घण्टाकण स्तोत्र के ४ श्लोक हैं ।

512 चतुर्विंशतिजिनस्तुति

Closing : वदे तान्नमरप्रवेशकमुकुट भासूकरारैजिरं ॥

Opening : माला यो विधत्ते स्वकण्ठ प्रियपतिरमा श्रीमोक्षलक्ष्मीवधूना ॥१५॥

513-514 चतुर्विंशतिजिनस्तुति (चतुर्विंशति तीर्थंकर जयमाला)

Opening : देखे क्रमाक ५१२

Closing : अनुगुणनिबद्धामहतां माघनदि प्रतिरचित सुवर्णनिक ।

515 चतुर्विंशतिसंवाक्याव्य सटीक

Opening : श्रेयान् श्रीवासुपूज्यो जगन्नाथधीरम् ॥

Closing : पद्मेऽस्मिन् जगन्नाथत ॥

विशेष : टीक व रचनाकाल—वैशाखसुदी ५ रवी सं० १९६१ ।

देखो—जै० प्र० प्र० सं० I, पृ० ७८

प्र० जै० सा०, पृ० १२०

जि० २० को०, पृ० ११४ (VII)

516 ऋतुविघ्नतिसंधानकाव्य सटीक

Opening
Colophon :

देखे क्रमांक ५०६, सन्दर्भ के लिए भी ।
कार्तिकवदी १४ सं० १६५० लेखक बालकृष्ण जैन ।

517 ऋतुविघ्नतितोषकर-नामावली

देखे गुटका क्रमांक १६ पत्र II

518 ऋतुविघ्नतितोषकर-नामावली

देखें गुटका क्रमांक २० पत्र २

519 चिन्तामणिपाश्वनाथस्तवन (लक्ष्मीस्तोत्र)

Opening
Closing

लक्ष्मी महास्तुत्य
श्रीपदमप्रभदेवनिर्मितमिदं स्तोत्रं जगन्मगलम् ॥६॥

520 चिन्तामणिपाश्वनाथस्तवन

Opening
Closing

अजरधरपरार नौम्यह पाश्वनाथम् ॥१॥
मदनमदहरश्रीवीरसेनस्य शिष्य
सुभगवचनपूरं राजसेन प्रतीतं ।
पठति जयति नित्यं पाश्वनाथाष्टकं य
स भवति शिवसौख्यं मुक्तिसीमतनील ॥१॥

521 चिन्तामणिपाश्वनाथ स्तोत्र

Opening
Closing :

देवेन्द्रनागेन्द्रनरेन्द्रमाला पाश्वनाथम् ॥
इतिनागेन्द्रनरामरवदित पादाबुजधरवरेजा ।
देवकुलवाटकस्थं स जयति चिन्तामणिपाश्वम् ॥७॥

522 चिन्तामणिस्तवन

विशेष

गुटका क्र० १४ पत्र १६५ पर देखो । 'पुस्तटिका लिखितं ब्रह्मचर्यं श्रीपति की पोषि ।' गुटका से पत्र संख्या गलत लिखी हुई है । अन्तिम पत्रों में कुछ हिसाब-किताब (बहीखाता) सा लिखा है जिसमें सं० १७७७, १७९४, १७९६, १८०० की टीपें लिखी हैं । ये सभी बाजार भाव की चिट्ठियाँ हैं । यह राजस्थानी परम्परा के अनुसार विजयादशमी के उपलक्ष्य में लिखा जाता है । "उत्तर का नीर पश्चिम का घोडा " " इत्यादि छंद भी लिखा है ।

523 दर्शनपाठ

देखे सस्कृत गुटका क्र १०

524 दर्शनस्तोत्र

देखे सस्कृत गुटका क्र ६

525 वैद्यभक्ति

देखे सस्कृत गुटका क्र ७ तथा प्रशस्ति के लिए क्रमांक २६०।

526 वैद्यब्रह्म

देखे सं० गुट का २३, प्रशस्ति के लिए देख क्रमांक २६४।

527 वैद्यगमस्तोत्र मूल (प्राप्तमीमांसा)

Opening

देवागमनभोयान वो महान ॥१॥

Closing

इतीयमाप्तमीमांसा विहिताहित मिच्छताम ।

सम्यग्मिथ्योपदेशार्थ विशेष प्रतिपत्तये ॥१६॥

इसमे गंधहस्ति महाभाष्य का उल्लेख मिलता है ।

देखो—जि० २० को०, पृ० १७८

रा० सू० II, पृ० १३, १२३, १६६ ३५६ ३६६, ३८४

रा० सू० III पृ० ४७ २४०

प्र० ज० सा०, पृ० १०४ (प्राप्तमीमांसा)

528-30 वैद्यगमस्तोत्र (प्राप्तमीमांसा)

Opening :

देवागमनभो वो महान ॥

Closing

यतिपति मुपासते ॥१४॥

531 द्विचक्रेश्वरी स्तोत्र

देखे सस्कृत गुटका क्र० ४

532 एक्रीभावस्तोत्र सटीक

Opening

एक्रीभाव गत इव मया तापहेतु ॥

Closing

वादि राजमनुशास्त्रिकलोको अव्यसहाय ॥

देखो—जि० २० को०, पृ० ६२ (III)

प्र० जै० सा०, पृ० ११०

सा० सू०, पृ० १६

रा० सू० II, पृ० ४६, १०७, ११२, २६४, ३३८, ३४२, ३४८, ३५०, ३६०

रा० सू० III, पृ० १०१, १२३, २३८, २७८, ३०८

533 एकीभावस्तोत्र सटीक

देखें क्रमांक ५३२ ।

मेरठनगरे गिरधारीलालेन लिखित आषाढ सुदी ११ स० १८७२ ।

534 एकीभावस्तोत्र मूल

देखें क्रमांक ५३२ ।

535 एकीभावस्तोत्र मूल

Opening

एकीभाव गत इव मया परस्तापहेतु ॥

Closing

वादिराजमनुकाव्यकतस्ते वादिराजमनुभव्यसहाय ॥

एकीभावस्तोत्र मूल

536 देखें स० गुटका क्र० २८

सन्दर्भ के लिए क्रमांक ५३२ देखें ।

537 देखें प० गुटका क्र० ३३, प्रशस्ति के लिए क्रमांक २६६ ।

538 देखें गुटका क्र० ३७, सन्दर्भ के लिए क्रमांक ५३२ ।

539-43 देखें क्रमांक ५३२ ।

544 गुरुभक्ति (?)

Opening

जाति अरोरु रोगमरणानुरशोकसहस्रदीपिता ।

दुःसहनरूपतनसत्रस्ता धिय प्रतिबद्धयेत् स ॥१॥

Closing

पाणिपात्रपुटाद्वारा जे याति परमा गतिम् ॥१३॥

545 गुरुभक्ति (?)

Opening

ये नित्य व्रतमन्त्रहोमनिरता ध्यानाग्नि होत्राकुला इत्यादि ।

Closing

पाणिपात्र पुटाद्वारा ते याति परमा गतिम् ॥१॥

546 गुर्वावली

Opening

प्रणम्य श्रीर परमात्मसुन्दर गुणै पवित्र विशद स्वभावत ।

Closing	<p>अहम् गुरुणी वर नाम पद्धति परा प्रवक्ष्यामि विमुक्तहेतवे ॥१॥ घृतस्वरणविशेष सत्यबोधो विशेष जयति च गुणभद्र सूरिरानन्द भूरि ॥३३॥ इति गुरुवावली समाप्ता ।</p>
विशेष	अ त मे चार पांच श्लोक और भी है जो बगल में लिखे हुए है ।

547 (?)

Opening	<p>अव्यो सप्रति लब्धकालकरणप्रायोग्य लब्ध्यादिक कम्म वालूय वर्णपुव्व तत्सबधच्चिचयाण एह ॥६॥ अज्ञात रचना है । शीषक का उल्लेख नहीं है ।</p>
Closing	
विशेष	

548 जिनबन्धनाना

Opening	<p>सद भक्त्या देवलोके रविशशिमुवने व्यतराणा निकाये काय सिद्धान्त हेतुस्तथैव प्रणमन्त चित्तमाणदकारी ॥६॥</p>
Closing	

549 जिनचतुर्विंशति स्तोत्र

Colophon	<p>वंदे तानमर पूरान्विता ॥१॥ अननुगुण लक्ष्मीवधूनाम् ॥ स दम के लिए क्रमांक ५१२ से ५१४ देखें ।</p>
Closing	

550 जिनदर्शनपाठ

Opening	<p>दर्शन देवदेवस्य मोक्षसाधनम् ॥ ससारवारिधिरय चतकप्रमाणम् ॥</p>
Closing	

551 जिनदर्शनपाठ

Opening	<p>अर्हद्वक्तप्रसूत गणधररचित द्वादशाग विशालम् ॥१॥ चित्र ब्रह्मार्थयुक्तं मुनिगणवृषमैर्द्वारित बुद्धिमद्भि ॥१॥ अट्टाईदीवथो सामित्यादि सिद्धासिद्धि मम विसंतु ॥५॥</p>
Closing	

552 जिनदर्शनपाठम्

Opening	<p>देखे क्रमांक ५५१ जन्ममृत्युजरापाप जिनदर्शनात् ॥३॥</p>
Closing	

553 जिनदर्शनपाठ

Opening	<p>देखे क्रमांक ५५१, ५५२ अस्य मे सफल दर्शनादिमे प्रभो ॥४॥</p>
Closing	

554 जिनदर्शनपाठ

देखें क्रमांक ५५१

555 जिनदर्शनपाठ

देखें क्रमांक ५५१

तीनों चौबीसियों के नाम भी दिये हैं ।

556 जिनदर्शनस्तोत्र

देखें क्रमांक ५५१

557 जिनदर्शनस्तोत्र

देखें क्रमांक ५५१ से ५५५ तक

Colophon

निखतं छाजूरामेण इन्द्रप्रस्थे जैन पाठशालाया मधसिर शुक्ला १३

गुरो १६४३ ।

विशेष

साथ में चौबीस तीर्थंकर तथा विद्यमान बीसतीर्थंकरों के नाम हैं ।

558 जिनदर्शनस्तोत्र

देखें क्रमांक ५५१

559 जिनमगलाष्टक

Opening

श्रीमन्नसुरासुरेन्द्र

ते मगलम् ११

Closing

इत्थ श्रीजिनमगलाष्टकमिदम्

ते मगलम् १०॥

560 जिनमगलाष्टक

देखें क्रमांक ५५६

561 जिनरक्षास्तोत्र

देखें संस्कृत गुटका क्रमांक ११

562 जिनसहस्रनामस्य मन्त्राणि

Opening

ॐ ह्रीं श्रीमते नम

Closing

ॐ ह्रीं समन्तमद्रायनम् ॥६२॥

563 जिनसहस्रनामस्तोत्र मूल

Opening

स्वयम्भूये वषट्स्वभ्यम् ... चित्त्यवृत्तये ।

Closing

स्तुत्यैति मधवा सदेव ... प्रस्तावनामिमाम् ॥६३॥

देखो—जि० १० को०, पृ० १३८ VII

प्र० जै० सा०, पृ० १२६

भा० सू०, पृ० ६१

१० सू० II, पृ० ४७, ३६४, ३७८, ३८६

१० सू० III, पृ० १०२, १०७, ११६ २०४, २३६, ३०१, ३०३

564 जिनसहस्रनामस्तोत्र मूल

देखें क्रमांक ५६३, सन्दर्भ के लिए भी ।

565 जिनसहस्रनामस्तोत्र मूल

Opening

देखें क्रमांक ५६३

Closing

वागटी जिनसेनेन जिननामानि सायकम् ॥

अष्टाधिकसहस्राणि सर्वाभीष्टकराणि च ॥

566 जिनसहस्रनामस्तोत्र मूल

Opening

देखें क्रमांक ५६५ तथा शेष सन्दर्भ के लिए ५६३ ।

Colophon

लिखित आषाढ सुदि ६ स १६४८ ।

567 जिनसहस्रनामस्तोत्र

Opening

श्रीमान

पुनर्भवम् ॥

Closing

वाग्भट्टीजिनसेनेन

सर्वाभीष्टकराणि च ॥

Colophon

नियुक्त ला० गिरधारीलाल जी पठनाय श्रावण सुदी बुधवार
स० १८७० ।

568-78 जिनसहस्रनाम स्तोत्र मूल

देखें क्रमांक ५६५ तथा शेष सन्दर्भ के लिए क्रमांक ५६३ ।

579-82 जिनसहस्रनामस्तोत्र 'लघु' मूल

Opening

नमस्त्रैलोक्यनाथाय सर्वज्ञाय महात्मने

Closing

नामाष्टकसहस्राणा ये पठन्ति पुन पुन ।

ते निर्वाण पदं यान्तिनिश्चये नात्र संशय ॥

583 जिनसहस्रनामस्तोत्रस्य टीका

Opening

ध्यात्वा विद्यानन्दं समन्तभद्रं मुनीन्द्रमर्हन्तम् ।
श्रीमत्सहस्रनाम्नां विवरणमाश्रम्य ससिद्धये ॥

- Closing** ग्रहन्तः सिद्धनाथस्त्रिभिर्विमुनिभिरा भारती चार्हतीहया ।
संदंष्टु कुदकुंदो विबुधजनहृदयार्हण पूज्यपाद । ॥
विद्यामदोऽर्कलक कलिसलहरण श्रीसमंतादिभद्रो
भूयात्मे भद्रबाहुर्वैभवमयमनो मंगल गीतमादि ॥१॥
श्रीपञ्चनदियरमात्पर पवित्रो
- Colophon** लिखित मिश्र हरिचंद्रस्य लिखायत सिधई लालमनि तत्पुत्र ला०
भगवानदासस्य प० दयारामस्य पठनार्थं सिरोज (जि० भेलसा, म०प्र०)
मध्ये चन्द्रप्रभुचैत्यालये सहस्रनाम भादो वदि ६ चन्द्रवासरे स० १८११
देखो—जि० २० को, पृ० १३८ III
रा० सू० II, प्र० २६७
रा० सू० III, पृ० १०२, २३६
प्रशास्ति सग्रह कासलीवाल पृ० १३
जे० प्र० प्र० स० I प्रस्तावना पृ० १७

584 जिनसहस्रनामस्तोत्रस्य टीका

देखे सस्कृत गुटका क्र० १०, पत्र १४६ ।

585 जिनसहस्रनामस्तोत्रस्य टीका

देखे सस्कृत गुटका क्र० २८, पत्र २१ ।

586 जिनसहस्रनामस्तोत्र

Opening :

णमोकार मत्र

Closing

एतेषामेकमध्यह्नान्नाम्नामुच्चारयन्तावै ।

मुच्यते किं पुन सर्वानर्थंस्तु जिनायते ॥

देखो—जि० २० को, पृ०' ३८

587 जिनसहस्रनामस्तोत्र टीका

Opening

क्रमाक ५८३ देखो ।

Closing :

अस्ति स्वस्ति सप्तस्तसंघतिलके **टीका चिर नदधु ॥

588 जिनसहस्रनामस्तोत्र

Opening

नत्वा श्रीजिनसेनाचार्य विद्यामद समतभद्रमर्हन्तम् ।

श्रीमत्सहस्रनाम्ना टीकाभावश्चि ससिद्ध्यै ॥

Closing

मल्लिभूषणशिष्येण भारत्यानन्देन च ।

सहस्रनामटीकेयं रचितामरकीर्तिना ॥१॥

इति श्रीमदमरकौतिकुरिविरचिता प० श्री विमलसोतानुमोदिता
सिंहाधिपति सुधा चन्द्रिका जिनसहस्रनाम टीका समाप्ता ।

देखो—रा० सू० IV, पृ० ३६३

जै० ग्र० प्र० स० I, पृ० १४१

„ प्रस्तावना पृ० ७२

589 जिनसहस्रनामस्तोत्र

देखे क्रमांक ५८८

590 जिनसहस्रनाम (स्तुतिविद्या चित्रकाव्य स्टीक)

Opening

श्रीमज्जिनपदाभ्यास प्रतिपद्यागसा जये ।

कामस्थानप्रदानेश स्तुति विद्या प्रसाधये ॥

नमो वषभनाथाय लोकालोकविलोकिने ।

मोहपक्विशाखाय मासिने निनभानवे ॥

Closing

गत्वैकस्तुतमेव वासमधुना ते मे जिना सुश्रिये ॥

विशेष

टीका क प्रारम्भिक छह श्लोको मे लेखक और टीकाकार का
नामोल्लेख है ।

देखो—जि० र० को, पृ० १३७ III

प्र० जै० स० पृ० १२६

रा० सू० II, पृ० २६६, ३५६

591 जिनस्तवन

Opening

श्रीम पवित्रमकलक शरण प्रपद्ये ॥

Closing ।

मया दु कृत मुचे देवप्रसादत 'द'।

592 जिनस्तवन

Opening

देखे क्रमांक ५६१ तथा प्रशस्ति के लिए क्र० २६१

593 ज्ञानभक्ति

Opening

सम्यग्ज्ञानानि सज्ञाश्रुतमवधिमत पययी केवल च प्रागुक्ते तेषु ॥

Closing ।

पञ्चकलाणमण्यतरिय परोक्षमिधर दुग वदे ॥६॥

594-95 ज्वालानीस्तोत्र

देखे संस्कृत गुटका ४, पत्र ४ और १२

596 कलिकुण्डपावर्जनाय स्तोत्र

देखें सं० गूढका क्र० १०, पत्र २३३ पर ।

596 A कलिकुण्डस्तवन

देखें सं० गूढका क्र० ८, पत्र ४ पर ।

597 कल्याणमन्दिरस्तोत्र

Opening

कल्याणमन्दिरमुदार • जिनेश्वरस्य ॥१॥

Closing

जननयनकुमुदचन्द्रप्रभासुरा स्वर्गसंपदो भुक्त्वा ।
ते विगलितमलनिचया अचिरान्मोक्ष प्रपद्यन्ते ॥

Colophon

दसकत्त उदैचद (उदयचंद या दयाचंद) लुहाढया का पठवा वास्ते
लिखि वाचै जिहने स० भादों सुदी १३ स० १९६४

विशेष

डा० जैकोबी द्वारा जमन भाषा मे इसका अनुवाद हुआ है ।

देखो—जि० २० को, पृ० ४४

प्र० ज० स०, पृ० ११३

भा० सू०, पृ० २४

रा० सू० II, पृ० ४६, ६७, १०९

रा० सू० II¹, पृ० १०१, ११२

598-601 कल्याणमन्दिरस्तोत्रमूल

देखें क्र० ५९७

602 कल्याणमन्दिरस्तोत्र

देखें क्रमांक ५९७, सदम के लिए भी ।

लिखत श्रीवदनेन स १७३६ । अन्त में गोरखनाथ मन्त्र तथा
हनुमन्त्र भी हैं ।

603-4 कल्याणमन्दिरस्तोत्र मूल

देखें क्रमांक ५९७

605 कल्याणमन्दिर स्तोत्र मूल

देखें क्रमांक ५९९ तथा सदम के लिए क्रमांक २९० ।

606 कल्याणमन्दिर स्तोत्र मूल

देखें क्रमांक ५९७ तथा २०१

607 कल्याणमंदिरस्तोत्र मूल

देखें सं० गुटका १६ पत्र २० तथा सदम के लिए क्रमांक ५६७

608 कल्याणमंदिरस्तोत्र मूल

देखें संस्कृत गुटका २७ पत्र ४८ तथा सदम के लिए क्रमांक ५६७
एवं प्रशस्ति के लिए २६७

609 कल्याणमंदिरस्तोत्र मूल

देखें संस्कृत गुटका २८ पत्र १०४ तथा सदम के लिए क्रमांक ५६७
एवं प्रशस्ति के लिए २६७

610 कल्याणमंदिरस्तोत्र मूल

देखें संस्कृत गुटका ३३ पत्र ५१ तथा सदम के लिए क्रमांक ५६७
एवं प्रशस्ति के लिए २६६

611 कल्याणमंदिरस्तोत्र मूल

देखें संस्कृत गुटका ३४ पत्र ५७ तथा सदम के लिए क्रमांक ५६७
एवं प्रशस्ति के लिए क्रमांक ३००

612 कल्याणमंदिरस्तोत्र मूल

देखें संस्कृत गुटका ३७ पत्र ५ तथा सदम के लिए क्रमांक ५६७ एवं
प्रशस्ति के लिए क्रमांक ३००

613 कल्याणमंदिरस्तोत्र सटीक

देखें क्रमांक ५६७, सदम लिए भी ।
सिंघाणा मध्ये १० श्रीइमारतीचद तत्तिष्येण लिपीकृत कार्तिक
सुदी ८ म० १६२५ गुरुवासरे ।

614 कल्याणमंदिरस्तोत्र कटीक

देखें क्रमांक ५६७, सदम के लिए भी ।
लिखल महात्मा हीरानंद सवाईजयनगरे मध्ये सं० १८७१

615 कल्याणमंदिरस्तोत्र सटीक

Opening :

प्रणम्य पार्श्वमिष्टार्थं सार्धं पूर्तिसुरद्रुमम् ।
कल्याणमंदिरस्तोत्रं विबुधोमि ययामति ॥

Closing

श्रीमत्पतिपतिमोयसा यद्मन्वं-
मगिन्दकव्वरमहौरमण्यदवालो ।
क्याति अयद्गुरुति प्रभितो दधान
जीकहौरविजयामिधसूरिपसीत् ॥
तत्पट्टे व्वरगुणमणिमृणकोहणभूषरापीठे ।
सांप्रताद्भुतयससो विजयते विजयसेनसूरिवरा ॥२॥
गीतिरिय वाचकबुडामणि श्रीमत् शांतिचन्द्र नामान ।
विद्यागुरुविबुधा विजयता कमलविजयाश्च ॥
मह इवेतावर रचना है ।

विशेष

देखो—पि० २० को, पृ० ८० II
शेष सदर्म के लिए ५६७

616 कल्याणमन्दिरस्तोत्र सटीक

देखें क्रमांक ६१५

Colophon

एषा श्रीसुगुणा प्रसादतो नयनवाणरसचन्द्रे (१६५२)
प्रमिते वर्षे रचिता वृत्तिरियकनककुशलेन
पूज्यविश्रीपूलिखूजी प्रसादात्सेवणमांढणषिण्मऽलिखत् चैत्र सुदी २

सं० १७५५

विशेष

मुगलसम्राट अकबर के काल की रचना है ।

देखो क्रमांक ६१५

617 कल्याणमन्दिरस्तोत्र सटीक

Opening

तावदत्नगतस्तिमितस्त्रिजगतीमुद्योतयन्त फणा ॥ ॥

Closing

इतिवचनप्रामाण्यादाद्यवकुले एव पयास्वमासिक प्रतिकातव्यम् ॥

118-19 कल्याणमन्दिरस्तोत्र मूल

देखें क्रमांक ५६७

620-21 कमकवारास्तोत्रम्

देखें सं० गुटका ३८, पृ० ११८

लिपिकाल कार्तिक वदी ११ सं० १६६८

622 करहेटक वार्षिकस्तोत्र

देखें सं० गुटका क्र० १०, पृ० २३५

623 कथलापक

देखें स० गुटका क्र० २६, पृ० १३०

624 ज्ञेयवासस्तोत्र

देखें स० गुटका ४, पत्र १७

625 लघुधर्मविवरण

सर्वार्थ के लिए देखें क्र० ५७६, ५८२

जयस्वामी नमोस्तु अढाईदीवधोसामीत्वादि ॥

626 लघु सहस्रनाम

देखें स० गुटका १५ पत्र १६

627 सामायिकपाठ

देखें स० गुटका ७, पत्र १७५

628 लघु सामायिकपाठ

देखें स० गुटका १० पत्र २३८ तथा क्रमांक ६२७

629 लघु स्वयम्भू

देखें स० गुटका ७, पत्र १७८ तथा प्रशस्ति के लिए क्र० २६०

630 लघु स्वयम्भू

देखें स० गुटका १० पत्र २३८

631 लघु स्वयम्भू

देखें स० गुटका १३ पत्र ३६ तथा प्रशस्ति के लिए क्रमांक २६२

632 लघु स्वयम्भू

देखें स० गुटका २३ पत्र ५० तथा प्रशस्ति के लिए क्रमांक २६४

633 लघु तत्त्वार्थसूत्र (अष्टावक्रवचन)

देखें स० गुटका क्र० ७, पत्र १७७, तथा प्रशस्ति के लिए क्र० २६०

634 लक्ष्मीस्तोत्र मूल (चिन्तामणिपदार्थनाथ स्तोत्र)

Opening

लक्ष्मीमहाकृत्य - गिरी गिरी ॥१॥

Closing :

श्रीपद्मप्रभदेवनिमित्तमिदम् स्तोत्रं जगन्नाथलम् ॥१॥

देखें क्रमांक ५१७

635 लक्ष्मीस्तोत्र

Opening

देखें क्रमांक ६३४

Closing
विशेष

इति चन्द्रप्रबन्धस्तोत्र समाप्तम् ।
चन्द्रप्रबन्ध की बहुत पार्श्वनाथ होना चाहिए था ।

636 लक्ष्मीस्तोत्र

Opening ।
Closing

देखे क्रमांक ६३४
लक्ष्मी व्याकरणे च स्तोत्र जग-मंगलम् । १।

637 लक्ष्मीस्तोत्र मूल

देखे स० गुटका १०, पत्र २४४ तथा संदर्भ के लिए ६३४

638 लक्ष्मीस्तोत्र मूल

देखे स० गुटका २६ पत्र १२६

639 लक्ष्मीस्तोत्र मूल

देखे स० गुटका ३८ पत्र १०५, तथा प्रशस्ति के लिए क्रमांक
६२३

640 महालक्ष्मीस्तोत्र

देखे स० गुटका ४, पत्र ५,

641 महर्षिष्यं वासन

देखे स० गुटका २६, पत्र १२४

642 महर्षिस्तवन (जिनयज्ञपूजाविधानादि)

Opening
Closing

निर्वेदलोष्ठवतपद्मपुरात्ममेव सविद्विकस्वरमुदोद्भूतविष्यक्षन्तीन्
इति जिनयज्ञविधान । व्योपगाद्युत्तमतीथवारामित्याद्यष्टकं दीयते ॥
देखो—रा० सू० IV, ५२१

643 महावीराष्टक

Opening
Closing

यहीये चैतम्ये मुकुर इव
महावीराष्टक स्तोत्रं * परमा गतिम् ॥

रा० सू० IV ४१३

644 महावीरस्तवन

देखे स० गुटका ३८ पत्र ६७

645 बभुभारानामस्तोत्र

देखे स० गुटका ३८ पत्र ३५

646 नागप्रहृषास्वीनाथस्तोत्र

देखें सं० गुटका क्र० १०, पत्र २३४।

647 नमिहरस्तोत्र सटीक

देखें सं० गुटका ३८ पत्र १४०

648 एमोकारमन्त्र (जिनदर्शनस्तोत्र)

देखो सं० गुटका १६ पत्र २, साथ में जितदशनस्तोत्र तथा २४ तीर्थंकरों के नाम हैं।

649 नवग्रहसंयुक्तस्तुति

Opening

श्रीमान्नादिनिधने जितवासयुक्ते

Closing

व्रजन्तु विघ्ना निधन वहिष्ठा जिनेश्वरश्रीपदपूजनाह ।

650 नेमिस्तुतितिलक सटीक (इयाकरस्तवम्)

Opening

श्रीपरमात्मने नमः । माने ना तून मानेन नोन्मुन्नामि माननम् ।
 नेमि नामानम मुनीनामिनमानुम ॥१॥

Closing

इति स्तुति ये पुरतः पठन्ति नेमिजिनव्यजिनयुग्मसिद्धाम् ।
 श्रीवद्धमानोदयशालिनस्ते स्युः सिद्धा बध्वोपरिभोगयोग्याम् ॥१॥

Colophon :

लिखत लछमनदास हाथरस मध्ये दि० आश्विन वदी ५ सं० १८६८

651 पद्मावतीस्तोत्र

Opening

प्रणम्य परया भक्त्या देव्या पादाम्बुज त्रिधा ।
 नामान्यष्टसहस्राणि बक्ष्ये तदभक्तिसिद्धये ॥१॥

Closing

नित्यं प्रभान पठति यो नितरां त्रिशुद्धया
 शीघ्रं विधाय विमल फणिशेषस्य
 सम्भवतः अन्तिम पत्र नहीं है ।

652 पद्मावतीस्तोत्र

विशेष

देखें सं० गुटका ४, पत्र २८

652 A पद्मावतीस्तोत्र

देखो सं० गुटका ३८, पत्र ८६

653 पद्ममस्कारस्तोत्र

Opening

विश्लिष्यन् धनकमेराशिपशुनि ससारभूमिभृत ।
 स्वर्निवीणपुरप्रवेशमने नि प्रत्यवाद्य सताम् ॥

Closing स्वयम् ब्रह्मन् तिष्ठन्नप्यधिचलन् वेदमनि
सर्वज्ञन् ब्रह्मन् विलक्षणन् वनगिरिरिपु ।
Colophon प० श्रीरामराज मलामलानंदज संवत् १००० पठनार्थं ।

654 पञ्चमस्कारस्तोत्र

Opening देखो क्रमांक ६५३
Closing नमस्कारान्पचस्मृतिलिखि खानि च सदायशस्ती विनस्तानि च
हृतयेस्तोत्रकृती ॥
देखो—रा० सू० IV ७४६

655 पञ्चमस्कारमंत्र

देखो क्रमांक ६५३

656 पञ्चमस्कारस्तोत्र

देखो स० गुटका क्रमांक पत्र ४, शब के लिए क्रमांक ६५३
प्रशस्ति के लिए क्रमांक २६१ देखो

657 पंचपदध्यान

Opening पणतीयसोलछप्पणचदुदुगमेग च जवेह माणेह ।
परमेद्धिवाचयाण ग्रण च गुरुवएसेण ॥
Closing इति पंचपदध्यान संपूणम् ।
विशेष रचनाकार उमा स्वामि का नाम प्रणि मे नहीं मिलता, पर उसके
ऊपर बघ टेगस्लिप मे लिखा है ।

658 पञ्चपरमेष्ठीमस्कारस्तवन

देखो स० गुटका ३८, पत्र ११५

659 पंचस्तोत्रसंग्रह

Opening एकीभाव गत इव तापहेतु ॥१॥
Closing व्यापारं सहस्रेस्म ० ० संताडिते इतस्तत ॥१६॥
Colophon श्रीमूलसर्वे कुदकुन्दान्वये भ० श्रीबाबिशूणदेव प० श्रीरामजी
पठनार्थं लिखापितम् स० ११६६
विशेष इसमें एकीभाव, विलापहार, जस्तामर कल्याणमंदिर और
अकलकाष्टक इन पांच स्तोत्रों का संग्रह है ।

660 परमानन्दश्लोक

Opening

परमानन्दसंयुक्त निर्विकार तिरामयम् ।
परममात्मानं न पश्यन्ति निजदेहे वा वञ्चितम् ॥

Closing

काष्ठमध्ये यथा वह्नि शक्ति रूपेण तिष्ठति,
मद्दृष्ट्य तयात्मानं ज्ञानी जानाति नेतर ।

देखो—जि० २० को०, पृ० २३८ II

रा० सू० III पृ० ११२, १३३, १५७, २८८, ३०२

661 परमानन्द स्तोत्र

देखो सं० गुटका २८ पत्र ३५

662 परमानन्द स्तोत्र

देखो सं० गुटका २९ पत्र १४३

663-65 परमानन्द स्तोत्र श्लोक

Opening

परमानन्दसंयुक्त निर्विकार निरामय
ध्यानहोना न पश्यन्ति निज विवस्थितम् ।

Closing

काष्ठमध्ये यथावह्नि सकलरूपेण तिष्ठति ।
अहं आत्मा शरीरेषु जो जानाति स पण्डित ॥२४॥

देखो—क्रमांक ६६०

666 परमपुरुषाष्टोत्तर नाम स्तोत्र

देखो सं० गुटका क्र० ३५ पत्र ६४

667 पार्श्वनाथचिन्तामणिस्तवन

Opening

नमद्देवनागेन्द्रमदारमालामरदच्छटाधोतपादारविन्द

Closing

इति नागेन्द्रनरामरेन्द्रवदितपादाबुजप्रचुरतेजा

668 पार्श्वनाथचिन्तामणितयमकस्तोत्र

देखो क्रमांक ६३४ से ६३९

669 पार्श्वनाथ नाममन्त्राक्षर स्तोत्र

देखो सं० गुटका ३३ पत्र १०

670 पार्श्वनाथ स्तवन

Opening

किं कर्पूरमय सुधारसमय किं चन्द्ररोचिन्मयम् ।

Closing : किं ज्ञानमयमयं महामयिममं कारुण्यकेलीमयम् ।
इति जिनपति पादौ -- बीज दवातु ॥ ११॥

671 पार्श्वनाथस्तवन सटीक

Opening वर सवरसवरसवरस भवद भवदभवदभवद ।
सममास ममास ममासममा ममममममं ममममममा ॥१॥
Closing इति पार्श्वजिनेश्वर ते स्तवन रचित खचित यमकोट्यैकवचनम् ।
परिरजित दक्षतरप्रकर कुरुता शिवसुन्दरसौख्यभरम् ।

672 पार्श्वनाथ स्तोत्र (सूक्तोस्तोत्रम्)

क्रमांक ६३४ देखो
Colophon पठनार्थं श्रीश्रिगा जीजी लिखत रामसहाय ।

673 पार्श्वनाथ स्तोत्र सटीक

Opening : क्रमांक ६३४, ६६८ देखो
Colophon इन्द्रप्रस्थ पुरे वाच्यमान चिरं जीयात ।

देखो—जि० २० को० पृ० २४७ I
आ० सू०, पृ० १०१
रा० सू० II पृ० ५१, ३०२, ३३५, ३३८, ३४८, २६६, ३५६, ३८३
रा० सू० III, पृ० ११२, २८७
प्र० जे० सा, पृ० १८३

674 पार्श्वनाथ स्तोत्रम्

विशेष देखे क्रमांक ६३४ से ६३६ ।
अन्तिम पत्र नहीं है ।

675 पार्श्वनाथ स्तोत्र

Opening ॐ श्रीपार्श्वनाथाय नमः । ॐ ह्रीं ह्रां हूं ह्रीं शुभ मन्त्र
प्रमुदिन चस्यैहि गर्भस्त्रिये मातुर्गर्भे विसोत्पत्ताय मुदिता ह्रीं
"काष्ठे"

Closing देवकीहृदिषेण पूर्वविभव सो देवचन्द्रस्वित ।
सम्यक्त्वादियुष्मावृतो गतमलो भूया जितो न श्रियः ॥५॥

देखो—रा० सू० IV, पृ० ६३३

676 पाशवनाथस्तोत्र पञ्जिका

Opening	ॐ नमो भगवते श्रीपाशवनाथाय ह्रीं धरमेन्द्रपद्मावतीसहिताय...
Closing	इति श्री जीरिका पल्ली स्वामी स्तोत्रार्थ लेखकृत । वदन्ति श्रीपाशवनाथ सूरि श्रीजयकेसरि ॥१॥
Colophon	इति श्री जरिउली श्रीपाशवनाथ देवाधिदेव स्तोत्र पञ्जिका सम्पूर्णम् । लिपि काल—पौष सुदी १० चन्द्रवार सं० १८५६

677 पाशवनाथ स्तोत्र

Opening	महानद कल्याण बल्ली वसतो प्रतापे अनतो प्रभुबेलसतो ।
Closing	इसो जाणी नमो प्राणी जगत पीहर नायको । करजोडि सेवग वीनवै प्रभु पचमी गति दायको ॥३॥

678 पाशवनाथ स्तोत्र

देखो स० गुटका ७ पत्र ४८ तथा प्रशस्ति के लिए क्रमांक २६०
देखो—जि० को०, २४७ II, पृ० २४६ II

679 पाशवनाथ स्तोत्र

Colophon	दखा स० गुटका ७ पत्र १५७ श्री मत्पाश्व जिनेन्द्र चन्द्र चलना लग्नस्य दामस्य मे । नाम्नो वा श्रुतसागरस्य शिवभद्रभूया भवछित्तये ॥१५॥
----------	---

680 पाशवनाथ स्तोत्र

विशेष	देखो स० गुटका २८ पत्र ३६ विभिन्न स्तोत्रो के १ या २ श्लोक लेकर बनाया गया है ।
-------	--

681 पाशवनाथ स्तोत्र

देखो स० गुटका २८ पत्र १२०

682 पाशवनाथ स्तवन

देखो स० गुटका ३८ पत्र १११

683 प्रभावीकण्ठि स्तोत्रम्

Opening	यत्पुरा राज्यभ्रष्टाय नलाय प्रददौ किम् । स्वर्ण सौरिस्वयमत्र सबकामफलप्रदम् ॥
---------	---

Closing

एतानि खनि.....प्रति उत्थाय न पठेत् ।
तस्य धर्मद्वारे पीडा न भवन्ति कदाचन ।।

684 देखो स० गुटका ७ पत्र १५६ तथा प्रशस्ति के लिए क्रमांक २६०

685 देखो स० गुटका ३२, पत्र ७

Colophon

लिखतमि बाबेराम शुभम् प्राणाद सुदी ५ बुधवार स० १८४८

686 प्रतिक्रमण प्रालोचना-विधि

देखो स० गुटका क्र० २६ पत्र ११६

687 पुण्यदानफलम्

देखो स० गुटका पत्र ५ तथा प्रशस्ति के लिए क्रमांक २६१

688 पुण्याध्वयजनमस्कारफलम्

देखो स० गुटका पत्र ५ तथा प्रशस्ति के लिए क्रमांक २६१

689 पुण्य शुभोपयोग फलम्

देखो स० गुटका पत्र ८ तथा प्रशस्ति के लिए क्रमांक २६१

690 ऋषिमण्डलस्तोत्र

Opening :

प्राद्यताक्षरसलिल्यमक्षर बाप्ययस्थितम् ।
अग्निज्वाला समताद्विदुरेखासमन्वितम् ।

Closing

इदम् स्तोत्रम् महास्तोत्रं स्तु परम पदम् ।८५।

691 ऋषिमण्डलस्तोत्र

Opening

देखो क्रमांक ६६०

Colophon

पंडित शिवचंद फागुन सुदी ६ स १६४१

692 ऋषिमण्डलस्तोत्र

देखो क्रमांक ६६०

विशेष

पांडुलिपि में श्लोक सं० ६२ तथा ६५वां पत्र नहीं है ।

693 ऋषिमण्डलमहास्तवन

देखो सं० गुटका ३८, पत्र ४६

Colophon

बहुरागोत्रे श्रीमाल सा० अचलदास पुत्र बा० मस्ता पुत्र सा० जेमिदास
मगसिर सुदी ११ स १६६७ वर्षे भांगरा नगरमध्ये लिपिकृतम् ।

694 ऋषिमण्डनस्तोत्र

Colephon : देखो स० गुटका ८, पत्र ६
लिखित रामकृष्णनेदम् ।

695 ऋषि मण्डनमहास्तवन

देखो स० गुटका ३८, पत्र ४६

696 सहस्रनाम स्तोत्र

देखो क्रमांक ५६३ से ५६० तक

697 सहस्रनाम स्तोत्र

देखो क्रमांक ५६३ से ५६० तक ।

Colephon

लिखितमिदम् मुरलीधरेण हरितालवासिना श्रावण कृष्णा एकादशी
भगुवासरे स० १६४८ ।

698 सहस्रनाम स्तोत्र

देखो क्रमांक ५६३ से ५६० तक तथा प्रशस्ति के लिए क्रमांक २६४

699 सज्जनचित्तबल्लभ

देखो स० गुटका न० ७ पत्र १८३ तथा प्रशस्ति के लिए क्रमांक २६४

700 समाधिस्तोत्र (तन्त्र)

देखो स० गुटका ३६ पत्र १७
तथा प्रशस्ति के लिए क्रमांक २६१

701 सामायिकपाठ

Opening

णमोकार मन्त्र

Closing

उत्कृष्ट नयनप्रभाधवलित

702 सामायिक पाठ

देखो क्रमांक ६६६ ।

विशेष

प्रारम्भ मे ६ छंद प्राकृत के हैं । बाद मे संस्कृत शुरू होती है ।

देखो—रा० सू० II पृ० ५३, ३०५

703 सामायिक पाठ

Opening

पडिकमामि भते -

Closing

अक्षरपयव्यहीन मत्ताहीण च ज

704 सामायिकपाठ लघु

Opening	सिद्धवस्तुवधो भक्त्या सिद्धान् प्रणमतस्सदा ।
Closing	वर्तते मुक्ति मानिन्या वशीभूताय ते नम ॥१२॥
विशेष	श्लोक ५ से १० तक छूटे हैं ।

705 सामायिक पाठ

देखो स० गुटका २९ पत्र १८ ।

706 सामायिक पाठ

देखो स० गुटका ३४ पत्र अंतिम २७ तथा प्रशस्ति के लिए क्रमांक ३०० ।

707 सामायिक पाठ लघु

देखो स० गुटका ३७ पत्र ६५ ।

708 सामायिक स्तव

देखा स० गुटका ७ पत्र ४९ तथा प्रशस्ति के लिए क्रमांक २९०

709 सामायिक स्तोत्र

Opening	पडिक्कमामि भते इरिया वहिया पविराहणायै प्रणागुत्ते ।
Closing	गुरुव पातु नो नित्य ज्ञानदर्शननायका । चारित्राणवगभीरा मोक्षमार्गोपदेशक ।
विशेष	कर्ता का नामोल्लेख नहीं है पर क्रमांक ७०२ पर वर्णित प्रसिद्धि का आदि अंत भाग इससे मिलता है । उसमें कर्ता का उल्लेख बहुमुनि है अतः इसका कर्ता भी बहुमुनि होना चाहिए ।

710 सम्मोदशिलर माहात्म्य (२१ अध्याय)

Opening	ध्यात्वा म्यहम् ।
Closing	यावच्चन्द्र सनां तिष्ठान् । ११६ ।
Colophon	सम्मोद शिलर पूरब दिशा तीर्थकर चतुर्वीस, सेठ मल्ल कर जोरि कै जी सुतराय सुवश । १ । प्रथम अष्ट संवत्सरे अष्ट चतुर्थ यह साल, वदि बैसाल रवि पञ्चमी पूरन ग्रह सहाल । २ ।
विशेष	ग्रंथ सख्या १३०० ।

षि० २० को० पृ० ४२३

भा० सू०, पृ० २११

रा० सू० III, पृ० ३६, १६०

711 सम्यक्त्वरत्नावा

Opening	सम्यक्त्वरत्नान्न पर हि रत्न सम्यक्त मित्रान्न पर हि मित्रै । सम्यक्त बहुर्ना परो हि बहु सम्यक्तलाभान्न परो हि लाभ ।१।
Closing	आयुष्म यदि सागरोपममिद व्याधिव्यथावर्जितम् । पाडित्य च समस्त वस्तुविषये प्रावीष्यलब्धास्पदाम् । जिह्वाकोटियुत च पाटवयुत स्यान्मे धरित्रीतले, नो शक्नोमि तथापि वर्णितुमल श्रीदेवपूजाफलम् ।२।

712 शान्तिनाथ स्तुति

देखो स० गुटका ७ पत्र १५८ तथा प्रशस्ति के लिए क्रमांक २६० ।

713 शान्ति स्तव

देखो स० गुटका ३८ पत्र १०६

714 शान्ति स्तवन

Opening	शाति शाति निशान्त शान्त शाता शिव नमस्कृत्य । स्तोतु शातिनिमित्त भद्रपदे शातये स्तोमि ।
Closing	यश्चैना पठति सदा शृणोति भावयति वा तथा योग । स हि शान्ति पद यावात् सूरि श्रीमानदेवश्च ।

715 सरस्वती स्तवन

देखो स० गुटका क्र० ६ पत्र ३

716 सरस्वती स्तोत्र

देखो स० गुटका क्र० १४ पत्र १६३

717 सरस्वती स्तोत्र

देखो स० गुटका २५ पत्र ४६ तथा प्रशस्ति के लिए क्रमांक २६५ ।

718 सरस्वती स्तोत्र (धृतदेवता स्तुति)

Opening ।	जयत्यशेषामरमौलिलालितम् सरस्वती त्वत्पदपंकजद्वयं
Closing ।	क्षन्तव्यम् मुखरत्नकारणमसौ येनाति भक्ति गूढ ।३१।
विशेष	३०व छंद मे पद्मनदी का नामोत्प्लेख है ।

719 सरस्वती-स्तुति

देखो स० गुटका नं० १५ पत्र ५६ तथा अक्षरि के लिए क्रमांक २६३।

720 सास्त्रपूजा स्तुति

देखो स० गुटका नं० ६६ पत्र ६।

Colophon

आश्विन वदी ६ स० १६७८ का प्रारम्भ समाप्त।

721 सिद्ध भक्ति

Opening

रमेदा शुद्धा प्रबुद्धा व्यपगतविपदो दर्शनज्ञानचर्या,
सयोगानि प्रताना १।

Closing :

मसारचक्रामनागतिविप्रमुक्ता नित्यं जरामरणबन्धनशोकहीना ॥१॥

देखो—जि० २० को०, पृ० ४३८।

722 सिद्धचक्रयन्त्रोद्धारक बृहत्

देखो स० गुटका १४ पत्र २१८

Colophon

इति बुधवीरु विरचिता पदमावती पुरवाल प० जिनदास नामांकित
सिद्धपूजा समाप्ता।

723 सिद्धप्रिय स्तोत्र सटीक

Opening

सिद्धि प्रिय प्रतिदिन भूपदवीक्षणेन ॥१॥

Closing

वतात्समुल्लसितचित्रवच्च रजयति त्रिसध्यम् ॥२५॥

देखो—जि० २० को० पृ० ४३८ II

प्र० जै० सा, पृ० २४६

रा० सू० II, पृ० ४६, ५३, ११२, ३३२, ३४४, ३५६, ४५७, ३५६,

३६८, ३६१, ३६३, ३६५

रा० सू० III, पृ० १०६, १४१, १५६, २४४

724-25 सिद्धप्रियस्तोत्र सटीक

देखो क्रमांक ७२३, सन्दर्भ के लिए भी।

लिपिकाल आश्विन वदी १४ अश्विनवार सं० १८७१।

726 वलोक

देखो स० गुटका २८ पत्र ३३ पर।

727 हलोक और गाथा

देखो सं० गुटका ३८ पत्र ११८ पर

728 स्तपन सहोत्सव

देखो सं० गुटका १० पत्र २५१ पर ।

729 स्तपनविधि लघु

देखो सं० गुटका ११ पत्र ६ पर प्रशस्ति के लिए क्रमांक २६१ ।

729A स्तपन विधि लघु

देखो सं० गुटका १० पत्र ।

730 आवकप्रतिक्रमण

देखो सं० गुटका ७ पत्र १०० तथा प्रशस्ति के लिए २६० ।

731 श्रुतदेवतास्तुति (सरस्वती स्तोत्र)

Colophon

इति श्रुतदेवता स्तुति कृति पद्मनदिन ।

732 सूर्यसहस्रनाम

देखो सं० गुटका ३८ पत्र ७८

733 सूर्याष्टक

देखो सं० गुटका ३८ पत्र ६८

734 सूर्य स्तोत्र

देखो सं० गुटका ३८ पत्र ६७

735 स्वयम्भू पाठ लघु

Opening

येन स्वयं बोध भ्रणमामि नित्यम् ॥

736 स्वयम्भूस्तोत्र बृहत्

Opening :

स्वयम्भुवाभूतहितेन भूतले

विभूति चक्षुषा ।

Closing :

वक्तु गुणसंपद सकलं

समतभद्र सकल । ॥

देखो—सं० गुटका ७ पत्र ८५ पर

वि० २० को, पृ० ४५८

प्र० बी० सा, पृ० २४२

आ० सू०, पृ० ४६

रा० सू० II, पृ० ५३, ७७, ८४, ९६, ११५, ३०५, ३५०

३५६, ३६४, ३८३

रा० सू० III, पृ० ११२, ५८, १०७, १३६

738 स्वयम्भूस्तोत्र लघु

देखो गुटका सख्या ३१ पत्र ७३७ तथा क्रमांक ७३६ भी ।

738 स्वयम्भूस्तोत्र बृहत्

देखो गुटका स २८ पत्र ६० तथा क्रमांक ७३५ भी ।

739 स्वयम्भूस्तोत्र बृहत् मूल

देखो स गुटका २६ पत्र ६६ तथा क्रमांक ७३५ भी ।

740 स्वयम्भूस्तोत्र बृहत् मूल

Opening : देखो क्रमांक ७३५

Closing : तद्ग्याख्यानमदा •

741-42 स्वयम्भूस्तोत्र बृहत् मूल

देखो क्रमांक ७३५, सदम के लिए भी ।

743 स्वयम्भूस्तोत्र लघु

देखो क्रमांक ७३६

744-48 स्वयम्भूस्तोत्र लघु

देखो क्रमांक ७३६ से ७३९ तक

749 स्वयम्भूस्तोत्र बृहत् मूल

Opening मानस्तभा मरासि प्रविमलजलसतखातिकापुष्पवाटी

Closing यस्यास्ति शक्ति स वदतु पुरतो जैनग्रथवादी ॥

Colophon लिखत जिनसहाय ।

विशेष अन्त में २०४ तक पत्र काट कर निकाले गए हैं ।

750 त्रिकालचतुर्विंशति नाम

देखो स० गुटका १० पत्र १५० ।

751 त्रिशब्दचतुर्विंशतिजिन नाम

Colophon

देखो स० गुटका २ पत्र २००

हमामिधो विजयकीर्तिसुपादपद्मभ गश्चको

752 उपासकाध्ययन

देखो स० गुटका ८ पत्र १८६ तथा प्रशस्ति के लिए क्रमांक २६० ।

753 वज्रपञ्चर स्तोत्र

Opening

परमेष्ठीनमस्कार पदाथकम् ।

आत्मरक्षाकर वज्र पञ्चरात्म स्मराम्यहम् ॥

Closing

यश्चन कुरुते रक्ष परमेष्ठीपद सदा

तस्य न स्याद् भय व्याधिराधिश्चापि कदाचन ॥

रा० सू० IV पृ० ४१५, ४३२ ।

754 वधमानजिनस्तोत्र

विशेष

देखो म० गटका क्र० ३८ पत्र ५८, प्रशस्ति के लिए क्र० ६२३ ।

755 वधमानस्तुति

Opening

अनन्तविज्ञानमतीतदोषमबाध्यसिद्धातममर्त्यपूज्यम् ।

श्रीवद्धमानजिनमाप्तमुख्य स्वयम्भुवास्वानुमहम् यतिष्ये ।

Closing

इति चतुर्विधिमहोदधि विमलसुविहेतजनगुणनिधिपाल

भूपालासादितसनिधिसुराचार समश्रीमदाचाय श्रीहेमसूरिविरचित

स्याद्वादमजरी नामक प्रकरण समाप्तम् ।

Colophon :

श्री नीवाहेडाग्रामे लिखित श्रीजिनवधमानसूरि स० १७०६ ।

756 विषाणहारस्तोत्र मूल

Opening

स्वात्मस्थित

पुराण ११

Closing

वितरति

धनजय च ॥४०॥

देखो—प्र० ज० सा०, पृ० २१७ ।

आ० सू०, पृ० १२७

जि० २० को पृ० ३६१

रा० सू० II पृ० ५१, ६६, १०७, ११२ ३०२

रा० सू० III, पृ० १०६, १०७, १५७, १५८, २३४, २७८, २८७

757-60 विषापहार स्तोत्र मूल

विषाप देखो क्रमांक ७५६, सदम के लिए भी ।

761 विषापहार स्तोत्र मूल

देखो क्रमांक ७५६ ।

Colophon :

“इयमहन्मतक्षीरपारावारपावणशेषाकस्य मूलसधकृतम्
विषापहारस्तोत्र समाप्तम् ।

762 विषापहार स्तोत्र मूल

देखो स० गुटका २४ पत्र ११६ क्रमांक ७५६ भी ।

763 विषापहार स्तोत्र मूल

देखो स० गुटका ३३ पत्र ५१, क्रमांक ७५६ भी ।

764 विषापहार स्तोत्र मूल

देखो स० गुटका ३७ पत्र ८३, क्रमांक ७५६ भी ।

765 विषापहारस्तोत्र महाप्रभाटीका सहित

Opening

वदित्वा सदगुरुन्य च ज्ञानभूषणहेतवे ।

व्याख्या विषापहारस्य नागचन्द्रेण कथ्यते ।

Closing

धनजय सुखानि पुन पुन हे जिन दिशतु ।

देखो सदम के लिए क्रमांक ७५६ ।

766 विषापहार स्तोत्र

देखो क्रमांक ७६५ तथा सदम के लिए ७५६

Colophon

लिखित महात्माहीरानन्द सवाईजयपुरमध्ये श्रावण वदी १०
भौमवार स० १८७१ ।

767 विषापहार स्तोत्र

देखो क्रमांक ७६५ तथा सदम के लिए ७५६ ।

Colophon

लिखित उदयचन्द्रेण पठनार्थं चैत्रसुदी १३ शुक्रवासरे स० १८६५ ।

768 विविधाम्नायमय स्तोत्र

देखो स गुटका ३८ पत्र ५३
लिखित फागुन वदि २ स १६६७।

769 यत्रमन्त्रादि

विशेष देखो स० गुटका ३८ पत्र ६२।

770 यतिभावनाष्टक स्तोत्र मूल

Opening आदाय व्रतमात्मतत्त्वममल ज्ञात्वाथ गत्वा वनम् ।
नि शेषामपि मोहकमजनिता हित्वा विकल्यावलीम् ।
ये तिष्ठन्ति मनोमरुच्चेदचलैकत्वं प्रमोद गता,
नि कपागिरि वज्जयति मुनयस्ते सवसगोज्ज्विता ।१।

Closing पात्पारिक्षयवारिदातनयति स्वर्गापवर्गाश्रिया,
श्रोमत्पकजनदिभिर्विरचित चिच्चेतन्य
भक्त्या यो यतिभावनाष्टकमिद भव्यस्त्रिसध्य पठेत् ।
किं किं सिध्यति वाञ्छितं न भुवने तस्यात्र पुण्यात्मन ।६।

देखो—जि० २० को, पृ० ३१७।

रा० सू० II ३८६।

प्रशस्ति के लिए क्रमांक ४६३ भी देखो।

771 यतिभावनाष्टक स्तोत्र मूल

Opening अतुलसुखनिधान दशनाक्ष सुधाबु ।१।

Closing देखो क्रमांक ७७०।

विशेष पत्र ६२वा बिल्कुल खाली है। गुटके में इस रचना का नामोल्लेख नहीं है।

772 यतिभावनाष्टक स्तोत्र

देखो क्रमांक ७७० तथा स० गुटका ७ पत्र ६४, प्रशस्ति के लिए क्रमांक २६०।

773 यतिभावनाष्टक स्तोत्र

विशेष देखो क्रमांक ७७० तथा स० गुटका २६ पत्र ७१।

774 अभिवेकपाठ

Opening	दूरावनअसुरनाथकिरीटकोटि	अभिषिचेत ।
Closing	सभावयामि पुर एव त्वदीय विम्बम् ।८।	
Colophon	लिखितम् श्वेताम्बर हरिश्चन्द्र ।	

775 अभिवेकपाठ

Opening	य पांडुकम्बलसिलागतमादिदेवम् ॥	
Closing	गधोदकै जिनेन्द्रस्य पादाभ्यर्चनमारभेत ॥१६॥	

776 अभिवेकपाठ

Opening	दूरावनअसुरनाथ	बहुधा विंसिचेत ।
Closing	य पांडुकबलसिला	ससारयोनिपुर एव स्वदीयविम्बम् ॥

777 अभिवेकपाठ

Opening	सौगधसगतमधुव्रतभ्रुकृतेन सवणमानमिव गधमनिदयमादौ । आरोपयामि विबुधेश्वरवन्दवद्य पादारविदमभिवद्यजिनोत्तमानाम् ।	
Closing	स्वपदजिनगतो ऽसौ भावपूर्णद्रव्यो, माननीयसमथ ।	
Colophon :	स जयतु जिनराजो लालचन्द्रो विनोदी । हस्ताक्षर नेमचन्द्र जैन लेखक पालम (देहली) वासी द्वि० जेठ वदी ४ वी० नि० स० २४४६ वि० स० १६८० ।	

देवो—जि० २० को० १४

ग० सू० III, पृ० ५०, १६७, ३०६

778 आदिनाथ पूजा

देखो सं० गुटका क्र० १० पत्र २१७ ।

779 आदित्य (रवि) व्रतोद्यापन

Colophon	महीचन्द्रयतिरजर्जहीश मेरुचन्द्र स्तुति वाक्यै पापतिमिरनाशन क्षीर दूर जय सागर वाञ्छित सुखपूर ।६।
----------	--

780 अकृत्रिमत्रयत्यालय बन्धना

Opening :	कृत्याकृत्रिमत्रयत्वात्	दुष्कमणा शास्तये ॥
Closing :	णयोकार मंत्र	

781 अकृत्रिमचत्त्यालय-बन्धना

Opening	कृत्याकृत्रिम	शातये ॥
Closing	ताव काय पावकम्म	उस्वास ॥२७॥
विशेष	साथ मे सिद्धो के आठ गुण, षोडश कारणभावना, दशधम आदि के अर्घ्य भी हैं ।	

782 अकृत्रिमचत्त्यालयबन्धना

Opening	क्रमाक ७८० देखो ।
Closing :	ते सज्जन दिवाकरा सुरनुता सिद्धि प्रयच्छतु न ॥५॥

783 अकृत्रिमचत्त्यालय-बन्धना

देखो क्रमाक ७८८ ।

784 अकृत्रिमचत्त्यालय-बन्धना

	देखो क्रमाक ७८० ।
विशेष	साथ मे 'उदकचदनतदुल इत्यादि श्लोक लिखकर २० विदेह के तीर्थकरो के नामो का अर्घ्य लिखा है ।

785 अकृत्रिमचत्त्यालय-बन्धना

देखा क्रमाक ७८० ।

786 अकृत्रिमचत्त्यालय-बन्धना

देखो क्रमाक ७८२ ।

787 अकृत्रिमचत्त्यालय-बन्धना

देखो क्रमाक ७८० ।

788 अकृत्रिमचत्त्यालय-बन्धना

देखो स० गुटका १० पत्र २०६ तथा क्रमाक ७७६ से ७८४ तक ।

789 अकृत्रिमचत्त्यालय-बन्धना

विशेष	देखो स० गुटका २७ पत्र १० क्रमांक ७८० से ७८६ तक । प्रशस्ति के लिए क्रमाक २८८ ।
-------	--

790 अकृत्रिमचंत्वालय-वन्दना

विशेष देखो स० गुटका ३४ पत्र २० तथा प्रशस्ति के लिए क्रमांक ३०० ।
साथ में बीस तीर्थंकरों के अर्घ्य भी हैं ।

791 अनन्तचतुर्वशी पूजा

Opening स्वामिन सर्वोषट् कृतवाहनस्य,
द्विष्टातेनोह किं स्थापनस्य ।
त निर्वेक्षतु ते वषट्कार जाग्रत्सानिध्यस्य प्रारभेयाष्टधेष्टि ।
Colophon कर्णे बाहौ अगुल्य धारयेदनतचतुदशीवर्षे
उद्योतन कुर्यादन्यथा द्विगुणेत्रतकाय ।
विशेष रचनाकार शांतिदास का नाम प्रति में नहीं है । अतः जि० २० को०
तथा इस प्रति में नत्थी स्लिप के आधार पर लिखा है ।
देखो—जि० २० को०, पृ० ७
रा० सू० II, पृ० ३०७

792 अनन्तनाथ पूजा

Opening देखो क्रमांक ७९१ ।
Colophon लिखायत प० चपाराम लिपिकृत महात्मा स्यमुराम सवाई जयपुर
मध्ये वैशाख वदि १३ स० १८६३ गुरुवासरे ।
विशेष : रचाकाल के संबंध में इस प्रति में सत्रत्पोडश त्रिशतैक नभसि
लिखा है ।

793 अनन्तपूजाविधि

देखो स० गुटका २२ पत्र ।

794 अनन्तकृतपूजा

Opening सकलकल्मषकाननपावक विमलतीथजले वृषदायकम् ।
प्रथम तीर्थंकर करुणापर परिभजे परमात्मनिदेशकम् ।
Closing श्रियमपि विदधातु शास्वत सिद्धरूप कमलसदृशानेन श्रयादि भूषो
वरेण्य । इत्याशीविधि ।
Colophon काण्ठासथ महोदयाद्रितपन श्रीविष्णुसेनानुग
विद्याभूषणसूरिराट् विजयते विद्यानिवादास्पदा ।

तत्पट्टे सुविराजरजितमनो श्रीभूषण शुद्धिमान्
षट्भाषा विशदात्म वाक्य कुशलो श्रेयकर शकर ।१।
श्री भूषणेन मुनिना पूजेय निर्मिता वरा
अनन्तव्रत पूजार्थं करोतु मंगल शुभम् ।१।
इति अनन्तव्रतोद्यापन आ० श्रीभूषणविरचितम् ।

देखो—रा० सू० II, पृ० ५५

रा० सू० III, पृ० १६७

795 अनन्तव्रत पूजा उद्यापन

Opening श्री मवज्ञ नमस्कृत्य सिद्ध साधूस्त्रिधा पुन ।
अनन्तव्रतमुख्यस्य पूजा कुर्वे यथाक्रमम् ॥
Closing नद्यादारविचद्रमक्षयतर सधस्य मागत्यकृत ।
विशेष ग्रथ सख्या ६२५ ।
Colophon स० १६३३ शुक्लपक्ष पूर्णिमा गुरुवासरे । जि० २० को० मे १६३०
लिखा है । गणचद्राचाय सरस्वती गच्छ के थ ।

देखो ज० ग्र० प्र० स० I, पृ० ३४

आ० सू० पृ० १६६

रा० सू० III पृ० २०५

जि० २० को पृ० ७

796 अनन्तव्रतपूजोद्यापन

देखो स० गुटका २२ पत्र १२

797 अकुरारोपण विधि (यावारक विधि)

Opening वीरदेव जिन नत्वा कथ्यतेऽथाकुराप्यणम् ।
प्रतिष्ठादिसु यत्प्राहु सद्य कम महषय ।१।
Closing महामिषेकम् च महोत्सव च नदीश्वर सकुरमेव कुर्याति ॥

798 अतरिक्ष पाश्वनाथ पूजा

देखो स० गुटका क्र० १० पत्र २२२ पर

799-800 अष्टाङ्गिका-पूजा

Opening सवोषडाह्य निवेशठाम्याम् प्रतिभा समस्ता ।१।

Closing जीवति जिन चैत्वानि * त्रि परीत्य नमाम्यहम् ।२।
विशेष अत मे पंचमेक संस्कृत पूजा का अतिम पद भी है ।

801 अष्टाङ्गिका पूजा

Opening द्विचासनजिनागारान वासरान ।
Closing देखो क्रमांक ७९९ ।

802 अष्टाङ्गिका पूजा

Opening आहूय सर्वोषडिति प्रणीत्वा द्वाभ्या प्रतिष्ठाप्य सुनिष्ठितार्थान् ।
वपट पदेनैव च सन्निधाय नदीश्वरद्वीपजिनान्समर्चं ।१।
Closing आरत्तिय जोवइ कम्मइ धोवइ सग्गाय वग्गह लहु लहइ ।
ज ज मणभावइ त सुह पावइ दीणु विकासुण भासुई ।१९।
Colophon लिखत धन्ना ऋषि पूज्य दिल्ली मध्ये लिखापित लाना धरमदासेण ~
भादो सदी ४ रविवार स० १९४१ ।
विशेष उपर्युक्त प्रशस्ति मे 'धरमदासेण' को 'प० शिवचन्द्रण' काट कर
लिखा है ।

802 अष्टाङ्गिका पूजा

Opening स्थानासारनाम प्रतिपत्ति दिनानि भक्त्या ।१।
Closing देखो क्रमांक ७९९ ।
विशेष १८ श्लोक प्रमाण ।

804 अष्टाङ्गिका पूजा

Opening ऋषभादिवधमानातान् जिनान नत्वा स्वभक्तिता ।
साद्वयद्वीपजिन पूजा विरचयाम्यहम् ।१।
Closing सद्वासंख्यो जनानामिति नर धरनी सदिशत्वच्चकानाम ।१६।
Colophon लिखत मिश्र गोविन्द वास्तव्य भाष हवेलीपालम वदि ७ स १९२३

805 अष्टाङ्गिका (साद्वयद्वीपपाठपूजा)

Opening देखो क्रमांक ८०४ ।
Colophon पौह सुदि २ स २४३८ ? यह बी० नि० स० होगा ।

806 अष्टाङ्गिका पूजा

Opening देखो क्रमांक ८०१ ।

807 शब्दाङ्किका पूजा

Opening देखो क्रमांक ८०४ ।
 Closing विजयाधनामतुल्य पचाशनागर जिनालयजिने ।

- 808 देखो स० गुटका २ पत्र ६१ “कणयाकित्ति इठिध सुइई”
 809 देखो म० गुटका १३ पत्र ५४, प्रशस्ति के लिए देखो क्रमांक २६२
 810 देखो स० गुटका ११ पत्र २४८, प्रशस्ति के लिए क्रमांक २६३
 811 देखो स० गुटका १५ पत्र २५६, प्रशस्ति के लिए क्रमांक २६३
 812 देखो स० गुटका १५ पत्र ८१ प्रशस्ति के लिए क्रमांक २६३
 813 देखो म० गुटका २३ पत्र २० प्रशस्ति के लिए क्रमांक २६४
 814 देखो स० गुटका ३६ पत्र २३
 815 देखो स० गुटका २१ पत्र ११५
 816 देखो म० गुटका ८ पत्र ५५

817 बलिबिधान यत्रोद्धार

Colophon देखो स गुटका क्र० १४ पत्र १४० तक ।
 इतिवर शुभचंद्रा मनु सर्वे जिनेद्रा

818 भक्तामर पूजा

Colophon देखो स० गुटका न० २ पत्र १८८ तक ।
 वाइरामकु यह पठनाथ प० कमोदादास तत्तिष्ठय प० हीरामणि
 स्वहस्तेन लिखित ।

819 भक्तामर पूजा

Colophon देखो स गुटका न० १५ पत्र १२८ तक । प्रशस्ति के लिए क्रमांक २६३ देखो ।
 श्री काष्ठासत्रे मुनिरामसेनो नदितटाको गुरु विश्वसेनो ।
 तत्पट्टधारी जनसौख्यकारी तत्पादपद्मार्चनशुद्धमानु । २।
 श्री भूषणो वादि गजेन्द्रसिंह भट्टरकाधीश्वरसेव्यमानो ।
 दिल्लीप्रवरेणापिनराज्यमान जीयात्पृथिव्या द्योत । ३।
 तस्यास्ति शिष्यो व्रतधारमार ज्ञानादिचिन्ताम्ना जिनसेवकोज्यम ।
 तैनेव दध्रऽयमपूब पूजा भक्तामरस्यात्मविशुद्धयैव । ४।

देखो—बै० अ० प्र० सं० I भाग, प्रस्तावना पृ० ४६, १७

भट्टारक संप्रदाय पृ० २६५

जैनसाहित्य और इतिहास पृ० ३७५, ४२६ ४४१।

820 भक्तामर पूजा

देखो सं० गुटका न० १६ पत्र ६२ तक।

Colophon :

लिखित मन्थन मिश्र सं० कार्तिक सुदी ८ रविवार सं० १८२८।

821 भक्तामरपूजा अन्नमन्त्रसहित

Opening :

भक्तामरप्रणति जनानाम्।

Closing

मुक्तमहल के मिलन को निपट निरमल पथ।

साधारमी मिल पढे गुणै अवगाहौ जिन ग्रथ॥

Colophon

लिखित मोतीराम।

विशेष

तीन पत्र खाली है। पत्रों की सख्या पुन एक से शुरू होती है।

822 भरतक्षेत्रजिन पूजा

देखो सं० गुटका न० २ पत्र २१६ तक।

823 चक्रपूजाविधि

Opening

अथ पातकृतिविधिशयनादुत्थाय गुरुसमरण,

अथ मन्त्र प्रातः सिरसि शुक्लेऽब्जेद्विनेत्रे द्विभुजा गुरु

वराभयकर सात्य स्मरोत्य नामपूर्वक ॥१॥

Closing

असंस्कार (?) बलात्कारेण मथुनम्।

आत्मार्ये बाहूत मास वीरोपि नर्कं व्रजेत् ॥१॥

इति सद्धजामले तत्रे बाला त्रिपुरसुदरो लघुपूजा पद्धति प्रतिदिन सम्पूर्णम्।

824 चन्दनचण्डी पूजा

देखो सं० गुटका क्र० १० पत्र १८२।

825 चारित्रपूजा

Opening

देवश्रुतगुह्यन्तवा विधायक ॥१॥

Closing

तस्याधित्ववसंगतास्थसुमति श्रीब्रह्मसेनोदितम्।

दृष्ट्वा सद्गुणकोसमुलितवाचैर्नरेन्द्रो मुनि ॥१॥

826-28 चारित्र्यशुद्धिपूजा

Opening	विशदतरुसुवक्त्र ज्ञानकन्दकबीज वषभजिन यजेह शुद्धचारित्र्यवत्तम् । निखिलमुनिजनाना मोहन मोदकद शिवसुखपदद प्रणम्येव वक्ष्ये ।
Closing	यत्र श्रीकाष्ठसघऽजनि ।मसेन श्रीनेमिसेनोऽजनि विश्वसेन । नदीनटका वयवत्तवत्त विद्यागणो भूषणता प्रपन्न ।४। विद्याविभूषोत्तमपट्टधारी शास्त्रस्य वेत्ता वरदिव्यबाणो । जीया पथि या प्रश्रुवत्तवन्ति श्रीभूषणऽमौ समयावलीढ ।५। चारित्र्यपूजने सार पूज्य पूज्याथ मुदरी । श्री भूषणन रचिता विशोध्याधीयता बुधा ।६। भाति श्रीक्षिणदेशे देवगिरि पुरवर पाश्वना । जिनाधीश मडित दुर्गदुर्गम् ।७। तस्य श्रीजिनराजस्य मन्त्रिणो रचिन वर पूज्य पुण्यप्रकाशाय श्रीभूषणसूरिणा ।८। लिपिकृत सवाई जपुरम ये ।
Colophon	

नेवो—रा० सू० III प० १६६

जि० २० को० प० १२२

भट्टारक सप्रदाय प० २६५

ज० ग्र० प्र० म० I प्रस्तावना प० ४८ ४६

829 चारित्र्यव्रतशुद्धिपूजा

Opening	चतुदशस्वर्हिसाथ जीवस्थानेष लापिता । वियोग नवकोटिघ्नास्तेष्ट विशशत स्फुटम् ।१।
Closing	ॐ ह्रीं कायाचारितप्रतिष्ठापन समितये ।१६। ॐ ह्रीं कायानु

830 अतुविशतिजिन निर्वाणवर्णन

Opening	यात्राहता गणभता श्रतपारगामी निर्वाणभूमिरिह भारतवर्षजानाम । तामद्य गद्धमनसा कृपया वचोभि सस्तोतुमुद्यतमति परिणौमि भक्त्या
Closing	इत्यर्हता शमवता च महामुनीना प्रोक्ता मयात्र परिनिवर्तिभूमिदेश । ते मे जिना जितभया मुनयश्चशाता मिध्या मृगसृगति निगदद्यसौख्यम् ।१२।

831 चातुर्विंशति तीर्थकर-पूजा

देखो स० गुटका क्रमांक १३, पत्र अंतिम ८४ तक प्रशस्ति के लिए क्रमांक २६२ ।
विशेष प्रथम तीन तीर्थकरो की पूजाएँ हिन्दी में है ।

832 चतुर्विंशति तीर्थकर-पूजा

Opening ध्यानदमेदुर शरीरमनतत्रोध गभीरनादविहिता बुधरावरोधम ।
चापीयनार्भाजनित युननागगोध धर्मोपदेश जलजीवकृतानुरोधम ॥
Closing शान्ति श्रिय च कल्याण कुवन्तु जिन भाजिन ॥
देखो—जि० २० को०, प० ११६ III
रा० सू० III, प० ५२

833 चिन्तामणि-पूजा

देखा स० गुटका क्र० २ पत्र १७० तक ।

834 चिन्तामणि पूजा

देखा गुटका क्रमांक १४ पत्र १७३ तक ।

835 दशलक्षणपूजा

Opening उत्तमक्षातिमाद्यन्ते जिनभाषितम् । १।
Closing कोहानलु चक्कळ फलाइ सुमिहुइ ।

836-37 दशलक्षणपूजा

Opening उत्तमक्षमाद्यमाद्य ते मुत्तम जिनभाषितम् । १।
Closing यो धम दशधा करोति स्वर्गापवर्गस्थिते । २५।
विशेष जयमाला रङ्गू कवि की है । साथ में, संस्कृत स्वयंभू स्तोत्र भी है ।

838 दशलक्षण जयमाल

इसमें दशलक्षण जयमाल, सोलह कारण पूजा, रत्नत्रयजयमाल तथा निर्वाण पूजा आदि रचनार्थों का संग्रह है ।
Colophon लिखितं दयाचंद भादो वदी ५ स० १८८१ ।

839 देखो स० गुटका न १३ पत्र ३३ तक तथा प्रशस्ति के लिए क्रमांक २६२

840 देखो स० गुटका न० १५ पत्र ५० तक तथा प्रशस्ति के लिए क्रमांक २६३

841 देखो स० गुटका न० १७ पत्र १२ तक ।

842 देखो स० गुटका न० २३ पत्र ४८ तक । प्रशस्ति के लिए क्र० २६४

843-46 दशलक्षणोद्यापन

Opening

विमल गुण समर्द्धि ज्ञानविज्ञानशुद्धि

सम्भवनसमुद्धि चि मयूखप्रचडम् ।

व्रतदशविधि सार सयज श्रेयसार

प्रथमजनवदीक्ष सदवताद्य जिनेशम् ।१।

Closing

श्री मूलसच्चेज्जनि गौतमाख्या श्रीकुदकुदोज्जनि सूत्रकर्ता ।

श्रीमदुमास्वामी सुपदमनदी श्रीपदमनदी वरसौममूर्ति ।१।

विद्यानदिष्यरमलेभूषणलक्ष्मादि चन्द्रोभयचन्द्रदेव ।

श्रीमदभयनदिविशालबोध सुद्धो विधानो दशलक्षणाशी ।२।

जायात्सता धमपवित्रदत्ता त्राता सता श्रीश्रुत साराख्ये ।

तत्त्वाथयेका प्रकटीचकार जातान्वये विश्वहिताय हेत्ता ।३।

उसवालपरे ज्ञातो समाख्य पडिताग्रणी ।

कृतोपरोधपूजेय पापतापप्रणासिनी ।४।

दशधमपूजा सुमतिसागरोदिताम्

स्वगमोक्षप्रदेश्लोके विश्वजीवहितप्रद ।५।

देखा—जि० २० का० प० १६८

रा० सू० II, पृ० ६०

रा० सू० III, प० ५४

भट्टारक-संप्रदाय पृ० २००, १६३

ज० ग्र० प्र० I, प० ८७

ज० ग्र० प्र० स I, प्रस्तावना पृ० ४४

रा० सू० IV, पृ० ७६५

847 दशलक्षणोद्यापन

Opening

सुव्रताय नमो लोके दशधा हि जिनोदिते ।

व्रतेशिने मुणीनाय मोक्षसाधनहेतवे ।१।

Closing

ब्रह्मचय व्रत पर ब्राह्मी सुदरी प्रथमजिनसुता वरा ।

श्री अभयनदि गुह मील सुसागर सुमतिसागर जिनधमधुरा

इति ब्रह्मचर्यांगपूजा ।

848 दशसुखलोद्यापन

देखो क्रमाक ८४३, ८४७ ।
Colophon लिखत मिश्रभगवानदत्तन लिखापित श्रावक लाला ठढीराम रामस्य
उद्यापनाय भादो वदि अमावस स० १८६८ ।

849 दशसुखलोद्यापन

देखो स० गुटका न० ८ पत्र ३६ तक,

850 देवपूजा

Opening ऊ नमो जय जय जय नमोस्तु ३ णमोअरहताण ।
Closing इय णरदेवै नियसुखसत्ति जिण चौवीसहिं विनविय भत्तिए ।
ए जिणवर जो अणुदिणु भावई सो ससारिण पछै भावई ॥

851 देवपूजा (स्नपनविधि)

Opening ऊँ जय जय नमोस्तु २ णमो अरहताण ।
Closing कल्याण विजयभद्र चितिताथमनोरथम ।
श्री देवगुरुप्रसादेन सबमिष्ट भवंतु मे ॥

852 देवपूजा (स्नपनविधि)

Opening ऊ ह्रीं क्षत्री स्नान विधिस्थान भू शुद्धयतु स्वाहा ।
Closing जिनवरपदपूजा भावपूणकृतसौ स्वपदनिजगतोऽसौ भावपणेंदुवद्या ।
जिनवर वरमाला माननीयसमथ सजयतु जिनराजो लालचन्द्रो
विनोदी ॥
देवस्य त्रिजगत्पते स्वसहजज्ञानत्रयस्याहत ।
स्नान तीथजन कृत सुकृतवद्दृष्ट श्रुत कारितम् ।
तुष्टि पुष्टि मनाकुलत्वममेतत् सौख्यमिय सपदो ।
दद्यात्पुत्र कलत्र मित्र सहितेभ्य श्रावकेभ्य सदा ।
Closing दस्तखत रामसग ब्राह्मण के पोथी पूजाकी नगर वाले जतीन लिखाई
मालूम रहे ।
भादो सुदी ४ गुरुवार स० १८६६ मे पूण हुई ।

853-54 देवपूजा

Opening ऊँ नमः सिद्धेभ्य जय३ नमोस्तु३, नमो अरहताण ।
Closing इह जाणिय अरहतावलिहिं ॥८॥

855 देखो स० गुटका क्रमांक १५ पत्र २६ तक तथा प्रशस्ति के लिए क्रमांक २६३

856 देखो स० गुटका क्रमांक १८ पत्र ८ तक । लिखत पोष कृष्णा ४ स० १६२६

857 देखो स० गुटका क्रमांक १६ पत्र ३१ तक ।

858 देखा क्रमांक ८५३, शेष सदम के लिए भी ।

859 देखो क्रमांक ८५३, शेष सदम के लिए भी ।

860 देखो क्रमांक ८५३, शेष सदम के लिए भी ।

861 देवपूजा बृहत

Opening

देखो क्रमांक ८५३ ।

Closing

इयणर दवेदिय सुय सत्तिय न पछई आवाई ॥

862 देवपूजा बृहत

Opening

देखा क्रमांक ८५३ ।

Closing

सपूजकाना प्रतिपालकाना ॥

863 देवपूजा बृहत

Opening

देखो क्रमांक ८५३ ।

Closing

प्रशान्तमतगभीर श्रीमतसवज्ञशासनम् ॥

864 देखो क्रमांक ८५३

865 देखो स० गुटका क्रमांक ६ पत्र २७ तक ।

866 देखो स० गुटका क्रमांक १० पत्र १५७ तक ।

867 देखो स० गुटका क्रमांक १३ पत्र २३ तक तथा प्रशस्ति के लिए क्रमांक २६२ ।

868 देखो स० गुटका क्रमांक १६ पत्र २४ तक ।

869 देखा स० गुटका क्रमांक २३ पत्र २७ तक तथा प्रशस्ति के लिए क्रमांक २६४ ।

870 देखो स० गुटका क्रमांक २३ पत्र ३४ तक तथा प्रशस्ति के लिए क्रमांक २६५ ।

- 871 देखो स० गुटका क्रमांक १३ पत्र १६ तक, तथा प्रशस्ति के लिए क्रमांक २६२ ।
- 871A देखो स० गुटका क्रमांक १४ पत्र १२ तक ।
- 872 देखो स० गुटका क्रमांक १६ पत्र ६ तक, तथा प्रशस्ति के लिए ८२० ।
- 873 देखो स० गुटका क्रमांक २० पत्र १० तक ।
- 874 देखो स० गुटका क्रमांक २७ पत्र ७ तक, तथा प्रशस्ति के लिए क्रमांक २६७ ।
- 875 देखो स० गुटका क्रमांक ३१ पत्र १२ तक ।
- 876 देखो स० गुटका क्रमांक ३२ पत्र ६७ तक तथा प्रशस्ति के लिए क्रमांक २६६ ।
- 877 देखो स० गुटका क्रमांक ३४ पत्र २७ तक तथा प्रशस्ति के लिए क्रमांक ३०० ।
- 878 देखो स० गुटका क्रमांक ३६ पत्र ८ तक । लिपिकाल ज्येष्ठवदि ५ शुक्रवार स० १६५४ लेखक पन्नालाल श्रावक पालममध्ये ।

879-85 देवशास्त्रगुरुपूजा

Opening ॐ जय जय नमोस्तु । णमो अरिहताण णमो सिद्धाण
Closing जे तपसूरा काइया ।

886 देवशास्त्रगुरुपूजा बृहत्

Opening उदकचन्दनतन्कुलपुष्पक नाथमह यजे ॥
Closing ते साधु मम उर बसो हरो हमारी पीर ॥८॥

887 धर्मचक्रपूजा

Opening त्रिदलरसदलतद्वहिर्बीजयुग्मतद्वच्चे वान्तराले ।
शकलशशिभिर्व
Closing । निर्दोषो वृषविद श्रीमत्पदार्थं नत ॥

देखो—जि० र० को० पृ० १८६
आ० सू०, पृ० ७५
रा० सू० III, पृ० ३०८

888 धनधनपूजा

देखो स० गुटका क्रमांक १४ पत्र ४२ पर ।

889 धाराविधान

Opening :	दूरावनम्रसुरनाथकिरीटकोटि	बहुधाभिर्षिचेत ॥
Closing	इष्टं मनोरथशतरवि भव्यपुसा	त्रिभुवनकर्पति जिने द्रम् ॥७॥

890 ध्वजारोपणविधि

Opening	श्रीपति सत्त्वमोक्षान परब्रह्माणमादरात् । नत्वाहृत प्रवक्ष्यामि तत्प्रतिष्ठापनक्रमम् ॥१॥
Closing	आयुर्विपुलता पातु कीर्ति पातु महद्यश । पुत्रपौत्रश्वयवद्विश्च ध्वजदेवप्रसादत ॥८॥
विशेष	अत मे दिक्पालो का चाट बना है जिसमे नाम निवास, आयुध, वण वाहन, ध्वजावण आदि का विवरण है ।

देखो—जि० २० को० पृ० ११६

891 ध्वजारोपणविधि

Opening	देखा क्रमांक ८६० ।
Closing	चतुर्थस्थानपय त बलिमेव समाचरेत् । त्रिकालेशवन पूजा घोषणो सहितक्रम ॥३॥

892 द्वादशव्रतपूजा (द्वादशव्रतमण्डलोद्यापन पूजा)

Opening	शतेन्द्रदेवेन्द्रप्रपूजिताघ्रय स्वकातिसनर्जित भानुमूतय । पश्यति ये लोकत्रय भवन्तु श्रियश्चतुर्विंशतितीर्थनाथा ॥
Closing	इदमष्टमजिने द्रोष्टकस्य भाषाष्टकमयमनघय पापवीतिप्रणष्ट । स इह तिलकलक्ष्मी श्रीशावाशेनि सधे विकितिततम वक्त्र भोजदेवेन्द्र वन्दे ।
विशेष	इन दोनों सूत्रियो मे “द्वादश व्रत मण्डलोद्यापन पूजा” भ० देवेन्द्र कार्ति कृत लिखा है ।

देखो—जिन रत्न कोष पृ० १८४

आ० सू० पृ० ७२

रा० सू० II, पृ० ३११

रा० सू० III, पृ० २०१, २०५

893 गणधरपूजा

देखो सं० गुटका क्रमांक २ पत्र १७६ तक ।

894 गणधरवल्लयपूजा

- Opening . ॐ ह्रीं ग्रहं तत कोषाष्टव यत्रध्मात षटदले श्रयादि षटक मन्त्रमूल
मध्यभागेश षटके सख्यासव्य श्रीगणेश सुमन्त्रम । १।
गणभट्टलयेनापि वेष्टित मन्त्र रूपिणा ।
सस्थापयामि यत्रेश सवशात्यै गणेशिना ॥२॥
- Closing मुक्ता साद्रा लभन्ते विलय विरहित श्रीप्रभाचन्द्रतुल्या ॥२६॥

895 देखो सं० गुटका क्रमांक १४ पत्र ५२ तक ।

896 देखो सं० गुटका क्रमांक १४ पत्र १६२ तक ।

897 गणधरवल्लयपूजा

- Colophon श्रीकुन्दादिसुपदमनन्दिजतियी देवेन्द्रकीर्तियु र
विद्यानन्दि मुमल्लभूषणरमाचन्द्रादि कीर्तिजति ।
क्रयान्छ्रोगणदेवरुद्रविपुल मालासुधीसागर ॥

898 गणकुटीपूजा सटीक

- Opening जय जय ४ नमोस्तु ४ णमो भरहताण ।
Closing : पचाचाराचरणसचिवाचारणैकक्रियाणा ।
स्फारस्फूजद्गुण चितयश शुभ्रताशाधराणाम ।
तत्सूरीणामिति विधि कृताराधना पादपद्मा
श्रेयोऽस्मभ्य ददतु परमानदनिष्पदसाद्रम ।
टीका व्याख्यायि शुभचन्द्रसुसूरिणोऽय
श्रीहेमचन्द्र यतिनायहस्तोऽग्रत ।
श्रीपाल वस्ति लिखिता प्रथम सुहेल-
माशाधराष्टक च यस्य यशोमयस्य ॥

- Colophon श्री कृष्णगढ़ मध्ये चैत्रवदि ६ सं १७१७ मध्ये लिखितम् ।
विशेष इस टीका में आशाधर शब्द पर्वत, लोकपाल, दिग्गज, राजा
लेखक, आचार्य आदि अनेक अर्थो मे प्रयुक्त हुआ है ।

899 गणद्विपूजाष्टक

देखो सं० गुटका क्रमांक १० पत्र २१६ तक ।

900 घण्टाकसामन्त्र

Opening	सबव्याधि विनाशक अक्षरपक्तिभि ।
Closing :	सुद्ध होय जप कर तीन काल करै ई का जाप ।

901 गोम्मटसारपूजा

Colophon	भाषा रचि टोडरमल शुद्ध मुनि रायमल्ल जनी विशुद्ध । जपुर जसिह महीपराय, तह जिनधर्मी जन बहुत भाय । यह बनी विशद जयमाल ग्रन, पहिर परमानंद भव्य बन ।
विशेष	पूजा पस्कृत मे तथा जयमाल हिन्दी मे है ।

902 गोम्मटसारपूजा

देखो क्रमाक ५५ गुटका पत्र १८ तक ।

903-6 गुरुपूजा

Opening	सपूजयामि पूज्यस्य गरिष्ठम्य महात्मन ।१।
Closing	ए मुनिवर स्वामी नमो मिरनामी दुइकर जोरि विनौ बरी । दिख्या अति उजली देह सु निरमनी कहै जिणदाम सुभक्ति करी ॥
विशेष	अष्टक संस्कृत मे और जयमाल हिन्दी मे है ।

907 देखो सं० गुटका क्रमाक २७ पत्र १६ तक, तथा सदभ के लिए क्रमाक ६०३ ।

908 देखो सं० गुटका क्रमाक ३६ पत्र ३ तक । लिपिकात्र अश्विन वदी ६ सं० १९७८ ।

909 देखो सं० गुटका क्रमाक १६ पत्र ४१ तक ।

910 गुर्वावलीपूजा (महविषयु पासनविधान)

देखो सं० गुटका क्रमाक १० पत्र २०४ तक ।

911 हेमभारी जिनपूजाष्टक

देखो सं० गुटका क्रमाक १० पत्र २१३ तक ।

912 होमपूजा द्वितीय

देखो सं० गुटका क्रमाक १४ पत्र ८१ तक ।

913 होमपूजा वास्तुपूजा

देखो सं० गुटका क्रमांक १४ पत्र ७३ ।

914 होमविधि

Opening	चतुरस्र विमानस्य चतुर्दिकस्थोज्ज्वलकुण्डत । होमसमाचरेद्रात्रौ शान्तिशुद्धे मिष्टानके ॥१॥
Closing	वारं सर्व देवते ममानि लिखित कृत्वा स्वस्थानं गच्छ गच्छ ।

915-16 इन्द्रध्वजपूजा

Opening	मकलमत्रकथामततप्यक सकलचारुचरित्रप्रभासितम् । सकल मोहमहातम धातक सकलकालकलासप्रविनाशकम् ॥१॥
Closing	पद्मप्रभुपदमसमानमूर्ती पदमालयसजितभुक्तिभागी । समगल भव्यजनाय कुर्यां सरोजचिह्नकितविश्वदृष्टि ॥७॥
Colophon	लिखित पाण्डे लालचन्देन मागशीष शुक्ला १३ सं० १८८२ चन्द्र वासरे ।

देखो—जि० २० को, पृ० ४०
रा० सू० II, पृ० ३०६, ५७
रा० सू० III, पृ० ५० १६८
प्रा० सू०, पृ० १७१

917 जलयात्रा-विधान

देखो म० गुटका क्र० २ पत्र १६३ तक ।

918-22 जम्बूद्वीप-पूजा

Opening	श्रीसर्वज्ञप्रभोनाथ जिनाधीश विदावर । दीनबाधव विनाशित शृणु मे जगता पते ॥
Closing	निमापयति भव्या जिनाची भावभक्तित । मुक्ता श्रियं तेन गच्छन्ति श्रियमव्ययम् ॥८॥
Colophon	श्रीसर्वज्ञ मुखारविन्द जनिता जाताबुधे पारगो, लक्ष्मीसागर सबगुरु विजयसे यस्य प्रसादादलम । मूढोऽहं गुणवानभूदतितरा सबज्ञपूजावर त बुद्ध्या रचिता मयात्र जिनदासाख्येन पूजापरा ॥१॥ श्रीमल्लक्ष्मीसागरस्याध्रियुग्म नत्वा स्वर्चस्वित्प्रसादान्मयोक्ता । जम्बूद्वीपस्य मेढ्रादिक्षेत्रस्थानां देवाधीशं चैत्यालयानाम् ॥२॥

सदगोत्रायुसरूपकीर्ति विभवा सर्वायससाधिनी । सास्वतपुत्र कलत्र
द्रव्यैकवतमाने जिनेश्विना फाल्गुने
शुक्लपञ्चम्या पूजेय रचिता मया ।

विशेष

यह प्रशस्ति क्रमांक ६१६ पर अंकित प्रति मे है ।

देखो—रा० सू० II, पृ० ५६

रा० सू० III, पृ० १६३

923 जावारक विधि (अकुरारोपण-विधि)

देखो स० गुटका क्रमांक २ पत्र १६२ तक ।

924 जिनगुणसम्पत्ति पूजा

Opening :

त व दे सवगोपेश गोपित गोपित परम ।
दशनि दपण यस्य त्रैलोक्य दिगुणायते ॥१॥

Closing

मोह चिक्वणतायस्तु ते नेवात्र न यस्यति ।
तत श्रुतय प्रणीत हि ते सन्तु शरण तव ॥

देखो—जि० २० को, पृ० १३५

रा० सू० III पृ० २०५ ३०८

925 जिनगुणसम्पत्ति पूजा

Opening :

जिनवरगुण लब्धि जायते देहभाजा,
सकलगुणनिधाना जममृत्वादि दूरात ।

Closing :

वतविधिशुभभावात भावसुध्यायतोऽत्र
निखिलगुणनिधान त श्रुत स्थापयामि ॥
इति त्वरित फलोष ज्ञानपारैकहेतु
हततमघनपाप रेन्द्रम ।
विपुलजलधि मत्र काति दीप्य दिनेन्द्र
अपगतवरतव चास्तु सिध्यै वृत तत् ॥८॥

926 देखो स० गुटका क्रमांक ५ पत्र २७७ तक । लिपिकान जेठवदि ५
सवत १८१४ ।

227 देखो स० गुटका क्रमांक २२ पत्र २५ तक ।

928 जिनपूजाष्टक

Opening	जमो अरिहताण ।
Closing	पुष्पाञ्जलिप्रदानेन सुकृता सन्तु शान्तये ।
विशेष	पाण्डुलिपि के पष्ठ ६०१ पर छटी पंक्ति मे 'व्याप्ताशाधरमश्नुते च यशो ' से इसका कर्ता प० आशाधर के होने का अनुमान लगाया गया है ।

929 जिनेन्द्रक्षेत्रपालपूजा

देखो स० गुटका क्रमांक ४ पत्र ८ तक । 'कुर्या श्रीजिनदत्तभक्तिषु मनो मे सर्वदा सवथा ।'

930 कलशारोहण-विधि

Opening	नतामरशिरोरत्नप्रभाप्रोतनखत्विवे ।
	नमो जिनाय दुर्वारमारवीरमदच्छिदे ॥१॥
Closing :	पत्रनिर्वासकलोल कुष्ट जातेष्व सत्फलम् ।
	भद्रमुस्ताप च पत्रपालश्रीगन्धमित्यपि ॥२॥

931 कलिकुण्ड पादवनाथ पूजा

देखो स० गुटका न० १० पत्र २३२ तक ।

932 कलिकुण्ड पादवनाथ-पूजा

सदभ के लिए देखो क्रमांक ६३३

933 कलिकुण्ड पादवनाथ-पूजा

Opening	सिद्ध विशुद्ध महामहानिवेश श्री कलिकुण्डयन्त्रम् ॥१॥
Closing	वरखगिन्दु उवसगुतिहम् ॥११॥

934 देखो सख्या गुटका क्रमांक २ पत्र १३३ तक ।

935 देखो स० गुटका क्रमांक ११ पत्र ६ तक, तथा प्रशस्ति के लिए क्रमांक २८२ ।

936 देखो स० गुटका क्रमांक १३ पत्र ६३ तक ।

937 देखो स० गुटका क्रमांक १४ पत्र १६१ तक ।

938 देखो स० गुटका क्रमांक ३६ पत्र १२ तक ।

939 कलिकुण्ड-पूजा

Opening	ॐ कार ब्रह्मरुद्र सुपरिकलित वज्ररेखाष्टमित्र
Closing	वरखगिन्दु भाषतयह गारुडियहंपिहइ विमुजहा उवसग्गतहां । भववयणहणणाणन्दि जिणु सुमरह उवसग्गतहां ॥

940 कलिकुण्डपूजा

Opening :	ह्रूं कार ब्रह्मरुद्र विद्याविनासे प्रयुक्ते ॥१॥
Closing	श्रीमत्पाश्वनाथ जिनेश्वरो भयहरो कुर्यात्सता मगलम् ॥११॥

941 कलिकुण्डपूजा

दखो क्रमाक ६३६ ।

942 कलिकुण्डपूजा

Opening	देखो क्रमाक ६३६ ।
Closing	प्रतिदिन महमोडये वर्धमानादिसिद्धिम ॥१०॥

943-44 कलिकुण्डपूजा

Opening	दखो क्रमाक ६३६ ।
Closing	कलिलदमनदक्ष वद्धमानादि सिद्धिम ॥

945 कनककुम्भपूजाष्टक

दखो म० गूटका क्रमाक १० पत्र २११ तक । जयमाल नहीं है ।

946 कमबहनपूजा

Opening	सकलकमविभुक्ताय सिद्धाय परिमेष्ठिने । नमोऽनेका तरूपाय सिद्धाय शिवशर्मणे ॥
Closing	श्रद्धे वक्रमिकेऽङ्कुवाणनवभूमने च पौषेऽलिखत, पक्षे श्वेततरे तिथी वसुमिते भौमे शुभे वासरे । इन्द्रप्रस्थपुरे गुणाणनकवि कर्मरिनाशाय व, सगीताणवसेतु लब्धवर्णावलि ॥
Colophon :	दोषहीनो मुन्नालाल क्वचित् स्थानेऽपि शोधित पौष सुदि ८ स १६५६ भौमवासरे ।

देखो—जि० २० को०, पृ० ७१

मा० सू०, पृ० २२

947 48 कमदहनपूजा

Opening देखो क्रमांक ६४६ ।
Closing आनन्दाद्भुतधन्यधामनगरीमापद्मपद्माकरी,
चर्चा सा भवता मिवस्य जयतु श्रेयस्करीयकरी ॥

949 कमदहनपूजा

Colophon देखो क्रमांक ६४६ ।
महेससुसुवरनिर्जरमत्र मुनी द्र सुभचद्रमुभास्कर यत्र ।
पराच्युत सभव शीत सुबाध ।

950 देखो स० गुटका क्रमांक २ पत्र ७५ तक ।

951 देखो स० गुटका क्र० ५ पत्र २६३ तक । अखिलनर सुपूज्य सोम-
चन्द्राप्तिसेव्यम् ।

952 देखो स० गुटका क्र० १५ पत्र १६५ तक । प्रगति के लिए देखो
क्रमांक २६३ ।

953 देखो स० गुटका क्रमांक २१ पत्र १०७ तक ।

954 कमक्षपण-पूजा

देखो स० गुटका क्रमांक १४ पत्र १७६ तक ।

955 क्षमावणी पूजा

Opening देवश्रुतगुरु नत्वा स्नापयित्वा महोत्सवे ।
ततश्चाष्टविधा पूजा कुर्याद्व्रतविधायक ॥
Closing वदे तत्त्रितय त्रिंश पण्णित यन्निश्चयान्निश्चितम्

956 क्षमावणी पूजा

Opening : देखो क्रमांक ६५५ ।
Closing दोष न महियो कोय विचारिक सोधियो ।१।
विशेष अत मे मल्लकवि कृत जयमाल है ।

957 क्षमावणी पूजा

Opening अत्रादौ श्रीमति पूजा कर्तव्या ॥१॥
Closing कहै मल्ल सरधा करो मुक्तश्रीफल होय ॥

958 क्षमावली पूजा

Openin	देखो क्रमाक ६५५ ।
Closing	दृष्टवा सदबुद्धिको समुल्लिखितवाश्चतन्त्रेन्द्रो मुनिः ॥३८॥

959 क्षमावली पूजा

Opening	देखो क्रमाक ६५५ ।
Closing	तच्चार्त्रिग्रमन्त यन्निश्चयान्निश्चितम् ॥

960 क्षमावली पूजा

	देखो म० गुटका क्रमाक १५ पत्र ६१ तक, तथा प्रशस्ति के लिए क्रमाक २६३ ।
Colophon	य प्राग्वाग् सुवशजो विगणणा नमोलसल्लोचन नक्षमीक्षमानलतोलितातुल्यशा श्रीभावदेवाजस । तस्यायित्ववशगतस्थसुमति श्रीब्रह्मसेनादितम दृष्टवा सदबुद्धिको समुल्लिखितवाश्चतन्त्रेन्द्रो मुनि ॥६॥

961 क्षमावली पूजा

	देखो म गुटका क्रमाक २५ पत्र ४६ तक तथा प्रशस्ति के लिए क्रमाक २६५ ।
--	--

962 क्षमावली पूजा

	देखो स० गुटका क्रमाक ३१ पत्र ६८ तक ।
Colophon	भावदेवमहाभक्त्या प्रेरितेन मनीषिणा । श्रणिकेन नरेन्द्रेण रत्नत्रयविधि कृत ॥८॥

963 क्षेत्रपाल पूजा

Opening	मध्या पदमस्य पूर्वस्मिन् भागे कुमुदमगिका । दक्षिणे अजनाभिश्च पश्चिमेश्चामरा विधि ॥
Closing :	जिनवाणि नमेषिणु जिनसुमरेपि सुण धरि धरि थापो भावधरे । दुनिहिंतासय पावपणाशयो विल्हारय पइ शिद्धवरो ॥

क्षेत्रपाल पूजा

964 देखो क्रमाक ६६२ । पाठ-भद बहुत है ।

965 देखो स० गुटका क्रमाक ४ पत्र २२ तक ।

966 देखो सं० गुटका क्रमांक ४ पत्र ८ तक ।

967 देखो सं० गुटका क्रमांक २२ पत्र २२ तक ।

968 क्षीरजलनिधिपूजा (पाशवनाथ-पूजा)

देखो सं० गुटका क्रमांक १० पत्र २२१ तक । जयमान भी है ।

969 क्षीरोधानीपूजाष्टक

देखा सं० गुटका क्रमांक १० पत्र २१४ तक ।

970 लघु अभिषेकपाठ पूजा

Opening श्रीमज्जिनेन्द्रमभिव च
Closing देखा क्रमांक ७७७

971-72 लघु अनन्तव्रत-विधि

Opening तस्यादौ प्रथमो तावन स्तुति प्राग्बधा । अनन्तान त ससार दु ख
ज्वलनवारिदम् ॥
Closing सूय नागनरेन्द्रशक्रमुखद दद्युरनन्तव्रतम् ॥

973 मलिनवस्त्राष्टक

देखो सं० गुटका क्रमांक १० पत्र २१० तक ।

974 मेघमालाव्रतोच्चापन

Opening श्रीमन्नादिजिन नत्वा नयतादिगणाधिप ।
तपश्रीमेघमालाख्य स्थापनादि करोम्यहम् ॥१॥
Closing पुत्रपौत्रादिक वृद्धि धनधान्यादिक वहु ।
मेघमालाव्रतपूजा कुर्यात्सि प्राप्नुयान्न ॥

देखो—जि० २० को० पृ० ३१३

ग्रा० सू०, पृ० ११४

रा० सू० III पृ० २०४

975 मेघमाला-व्रतोच्चापन

Opening देखो क्रमांक ६६३ ।
Closing पुत्रपौत्रा व्रतारोपात्तव्रति प्राणिन सदा ।

Colophon

लिखायत प० चम्पाराम निप्यकृत महात्मा स्यमुराम सवाईजयनगरे
स १८६३।

976 मुक्तावली-प्रतोद्यापन

Opening

वीर प्रणम्य जिनगुहिलवानुराग मुक्तावतवरस्य सुखाकर च ॥

Closing

रामराज्यपरमाकरो गुणनिधि सव कलाकौशलम ॥

देखो— रा० सू० III पृ० २०६

जि० २० को, पृ० ३१०

न दीसधगुर्वावली

977 देखो म० गटका क्रमांक ७ पत्र १०६ तक तथा प्रशस्ति के लिए
क्रमांक २६०।

978 देखो म० गटका क्रमांक ८ पत्र १५ तक।

979 देखो म० गटका क्रमांक २६ पत्र १३८ तक।

980-83 नन्दीश्वरपवित्रपूजा

Opening

मध्ये मडपमानिखेद्वरनरे नादीश्वर मडल
पर्षे पचभिरानन गुणगरु शक्रस्मतास्मम्मत ।

Closing

आयुजयकरी म्नाकामितरी सौरूप्यसप्तकरी
वन्तोद्यनरी सता शुभयता देपाहतामहणा ॥८६॥

मवा—जि० २० का पृ० २००

984 न दीश्वर-पूजा

देखा स गटका क्रमांक २७ पृष्ठ ३० तक तथा प्रशस्ति के लिए
क्रमांक २६७।

985 नन्दीश्वर पूजा

Opening

तीर्थोदक मणिसुवणघटपुनीत भुवनधिपति जिनेन्द्रम ॥

Closing

नवकोडि सयापण वीमा वदे ॥२०॥

986 नन्दीश्वर पूजा

Opening

नन्दीश्वराष्टमा द्वीपो द्विपञ्चाशज्जिनालया ।

अकीर्तम जिनविम्बं शते अष्ट पूजयेत् ॥

Closing	वाञ्छित पूरये नया मलितसल्लिप्रधानक । अनादिकमसयात छन्दक शगाकवत ॥
विशेष	रचना अयत्र अनुपलब्ध है ।
987 नदीश्वरव्रतोद्यापन	
Opening	प्रणम्य श्रीजिनाधीन सवज्ञ सवपूजितम् । वीतराग जगतोऽत्र धमचक्रप्रवद्धकम् ॥१॥
Closing	यार्वा त जिनचत्त्यानि विद्यते भुवनत्रये । तावन्ति सतत भक्त्या त्रि परीत्य नमाम्यहम् ॥१॥
Colophon	लिखित दयाचन्द वामी जनगर हान वासी दिल्लीमध्ये लिख्यायत ज जमल नेही चत्र सुदी ७ म० १८८१ ।

988 नदीश्वरोद्यापनविधि (अष्टाह्निका व्रतोद्यापन)

Opening	श्रीनाभेय जिन नोमि विष्णुमागल्यहेतव । कमचक्रातिग मिद्ध वधमान जिनात्मम ॥
Closing	अस्ति श्रीवाण्ठामघो मुनिजनक नीस्तत्राभू-मुनीन्द्रो नाम्ना श्रीभोमसेनस्तदनुक्रमत श्रीभूषणमन्त्राकिम् । विद्वद्द दशिरामणी यतिपति श्रीचन्द्रकीर्तिमहा स्तत्पट्टाचन भास्करा प्रियते श्रीराजकीर्ति सुधी ॥२॥ तत्पादाबुजमेवको गणनिधि सवज्ञभक्तोऽस्ति यो नाम्ना ज्ञानपयोनिधितत्त १ ववित वरणीविदग्धा गणी । तेनेद जिनपूजन भवहर नदीश्वरस्योदभुतम् सद्धर्मय श्रीयस्य पत्नय सतत भूयात्सता सिद्धये ॥३॥
Colophon	ब्रह्मश्रीपतिवचने श्रीनारजानगरे चन्द्रनाथचत्त्यालये ज्ञानावरणी- कमक्षयाथ लिखित शास्त्र आषाढ सुदी १३ रवौ म० १७५२ ।
विशेष	प्रशस्ति के अनुसार इसके रचनाकार ज्ञानसागर प्रतीत होते हैं, जि० २० को० मे ऐसी कोई रचना नहीं है । 'भट्टारक संप्रदाय' (२९६ पृ०) के अनुसार ज्ञानसागर राजकीर्ति के शिष्य थे ।

देखो—जि० २० को० पृ० २००

भट्टारक संप्रदाय, पृ० २९६

ज० १० प्र० म० १ प्रस्तावना, पृ० ४१

989 नवग्रह-पूजा

Opening ।	ग्रहा सशष्टयेषुष्मान् आयात सपरिच्छदा । अत्रोपविष्टास्तै तावद्या यजे प्रत्येकमादरात् ॥
-----------	--

Closing

तिलशालि यव प्रसन्निता यता प्लुतसमिदिभरथाग्नि ॥

देखो—जि० र० को०, पृ० २०६

रा० सू०, पृ० २६२

990 नवग्रह पूजा

देखो म० गुटका क्रमांक १४ पत्र ६७ तक ।

991 नेमिनाथ-पूजाष्टक

देखो स० गुटका क्रमांक १० पत्र २१६ तक ।

992 नृबन विधि

देखो म० गुटका क्रमांक १३ पत्र ६० तक, प्रशस्ति के लिए क्र० २८२ ।

993-1002 निर्वाण-पूजा

Opening

ॐ जय ३ नमोस्तु ३ णमो अग्रिहताण

Closing :

महियल सतिछइ पयडियाय सिरि उटय कित्ति गुणि वदियाय ।
इय तित्थकर तिछइ पुण पवित्तय पढ पवियाणथ विमल परे ।
निहि पावय णासत्त दुग्गि विनासइ मगल सयत्त पहुति वरे ॥

1003 पदमावती-पूजा

Opening :

श्रीपाश्वनाथजिननायक शामन पुण्य लक्ष्मी ॥

Closing

आह्वान नव परमेश्वरी ॥३२॥

पदमावती-पूजा**1004** देखो म० गुटका क्रमांक १ पत्र ८ तक ।**1005** देखो स० गुटका क्रमांक २८ पत्र १७३ के बाद ।**1006 पल्यविधान व्रतोच्चापन**

Opening

प्रणिपत्य जिनेशान जगदानन्दायिन ।

ब्रुवे पल्यविधरिज्या मनोमलजलावली ॥

Closing

व्रतमणिमयहार षष्टशुद्धाष्टमोरु

तवलमणिविभास कीर्तिकात्यानितारम् ।

प्रगुणगुणनिबद्ध रत्ननदिप्रसिद्ध

निजदृढ कुरुतेम मुक्तिकातानुरक्ता ॥३३॥

Colophon गुणकयेह जिनमीज्यदेहमनतकीति ललितादिकीति
मुक्ताहणाया चकार स रत्ननदी भवता श्रिये व ।
आ० श्री रामकीति शिष्य प० श्रीहृषकल्याणाभ्या बूदीस्थ सावडा
गोत्रिय साधुजटु नाम्ना लेख्य दत्तम पत्यविधानोद्यापनम् । चैत्रसुदी ६ स०
स० १७११ ।

देखो—आ० सू०, पृ० ६३
रा० सू० II, पृ० ६२, ६३
जि० २० को०, पृ० २४०

1007 पत्यविधानोद्यापन

Opening भक्त्या जिने द्र जितमोह नत्वा प्रवक्ष्ये विधिवत्प्रबुद्धान ।
उद्यापन श्रीपतितोयमस्यम भवात्तपोनिष्ठ सुमानसगान ।१।
Closing उद्यापन पत्यविधाननाम्ना कृष्णाख्य वण्यग्रहत सुचारु ।
व्यधाति सिद्ध शुभचन्द्रदेव भूयात्सुधर्मार्थमिद जनानाम ॥
नोट पाडवपुराण मे भी इम रचना का उल्लेख है । इसका अपर नाम
पत्यव्रतोद्यापन भी है ।

देखो—रा० सू० II ३१४
रा० सू०, पृ० ६३
जि० २० को०, पृ० २४०

1008-9 पञ्चकल्याणक पूजा

Opening वषभाय नमस्तुभ्य श्रीजिनाय नमो नम ।
सभवाय वण्णकाय नम सुमतये नम ॥
Closing श्रीमूलसघऽजनिकुदकुद श्रीपद्मनदि त्वकलकदेव ।
श्रीपूज्यपादापरसोमदेव ते मा सुश्रीगुरव दिशतु ।
श्रीमद्देवे द्रकीति श्री विमलमतिधरा पापसतापहारी ।
विद्यादानी मुनी द्रो गुणगणनिलयो मल्लिभूषो यतीन्द्र ।
लक्ष्मीचन्द्रो गणेन्द्र सुजिन गुणपटु पञ्चवादीर्भसिंह ।
श्रीमल्लोके प्रसिद्धोभयविधुमुनी य सवकल्याणकारी ।२।
तत्पट्टेऽभयनदि शास्त्रकुशल प्रख्यातकीर्तिरभूत
पञ्चाचारविचारपालणपर सज्जनलोके बभू ।
तच्छिष्योजिनभावनाग्नणरत्न ससारभीरु सुधी
श्रीमत्पञ्चविचारतीर्थमहिमा चक्रे सुधीसागर ।३।
लोकाकाशगृहोत्र मे सुजिनयो जात प्रदीपस्सदा,
सद्रत्नत्रयरत्नदशनपर पापौघनिर्नाशक ।

श्रीमच्छ्री श्रवणोत्तमस्य तनुज प्राग्वाट वशे भवो
हसाख्याय ततो प्रयच्छतु मता स श्री सधीसागर ।

देखो—प्रा० सू०, पृ० ८८

रा० सू० II, पृ० ३६६

रा० सू० IV, पृ० ५६

1010 पञ्चकल्याणक-पूजा

Opening सरयातीतानि नामानि सति ते मुक्तिवल्लभ ।
तथापि कश्च नामधय स्तुव त्वा गुनिना वर ।१।
Closing चन्द्रापुरी श्रीवपभगगेहे नत्वा गुरु श्रीगुणकीर्तिसज्ञ,
श्रीसामनभोममर्वाणनौ च चक्रे सपूज्या व्रति मेघराज ॥

1011 पञ्चकल्याणक-पूजा

Opening सिद्ध कल्याण श्रीजिनानाम ॥
Closing श्रीकाष्ठमघऽजनि रामसेनस्तत्र वये श्रीमुनिविश्वसेन
विद्याविभूषो मुनिराट वभूव श्रीभूषणो वादी गजेन्द्रसिंह ।
तत्पट्टधारी किल चन्द्रकीर्ति सो म्यास्ति शिष्यो ननु ज्ञानबोधि
तेनेऽमाकारी विधानमेतत्कल्याणवाना निजकार्यमिभ्य ॥
लिखित मोतिराम ।

1012 पञ्चकल्याणक-पूजा

Opening : सिद्ध कल्याणवीज सा तये श्रीजिनानाम ॥
Closing सर्वार्तिना सबदा ॥

1013 पञ्चकल्याणक-पूजा

Opening सुखदायक । पट च । ५ । मुक्तितारी मनोहरण ॥
Closing मोक्ष चापि त्रिशन्तु व जिनवरा सर्वार्तिना सबदा ॥२॥

पञ्चकल्याणक-पूजा

1014 देखा स गुटका क्रमाक १५ पत्र १२५ तक तथा प्रशस्ति के लिए
क्रमाक २६३ ।

1015 देखो स० गुटका क्रमाक २५ पत्र ८४ तक ।

1016 पचमास-चतुदशी-व्रतोद्यापन

Opening	सकलभुवनपूज्य वधमान जिनेन्द्र सुरपतिकृतसर्व त प्रणम्यादरेण । विमलव्रतचतुदश्या शुभोद्योतन च भक्तिकजनमुखाथ पचमास्या प्रवक्षे ॥१॥
Closing	कतव्य व्रतदोषन मन्थुगाष्टेदुप्रमेन्दे सितौ साभाद्रीनवमीदिने च वसवा पुण्यां हितस्विद्युभि । क्षेमे द्वादिसुकीर्ति यत्कमल षटपादेन ये य कृता श कुर्या सु सुरे द्रकीर्तिगणिना भट्टारकेनावनौ ॥८॥
Colophon	रचनाकाल भादौ सुदी ६ स० १८४८ ।

देखी - आ० सू० पृ० ६०
रा० सू० II पृ० ६४
रा० सू० III पृ० २०४
जि० र० को० पृ० २६

1017 पचमास-चतुदशी-व्रतोद्यापन

देवो क्रमाक १०१६ लिपिकाल भादो सदी १३ स० १८३६ ।

1018 पचमेरु-जयमाल

देखो स० गुटका क्र० २५ पत्र १३२ तक प्रशस्ति के लिए क्र० २६५

1019 पचमेरु-पूजा

Opening	ग्राह्य सुदशनो मेरु विजयोऽचलस्तथा । चतुर्थो मदिरा नाम विद्युमाली च पचधा ॥
Closing	वरसुगुण स्युक्ता केवलज्ञानशुभ्रा स्थितभुवन सुकातासिद्धयानगकानाम । पठति सुजयमाला धमभूषनताना स भवतु मुक्तेशो ज्ञानवानिद्रकीर्ति ॥

1020-21 पचमेरु-पूजा

Opening	सवौषडाहूय निवेष्टिताभ्या प्रतिमा समस्त ॥
Closing	भूधर प्रति नेहा करि मन एहा जयमाल भणौ ॥१४॥
विशेष	अष्टक सस्कृत में तथा जयमाल हिन्दी में है ।

1022-23 पञ्चमेरू पूजा

Opening	देखो क्रमाक १०२०
Closing	इयधुण विजिणसर सिव सहाई सोपावई ॥१॥

पञ्चमेरू पूजा

1024 देखो स० गुटका क्र० १५ पत्र ८१ तक, प्रशस्ति के लिए क्र० २६३

1025 देखो स० गुटका क्र० १६ पत्र ५१ तक ।

1026 देखो स० गुटका क्र० २५ पत्र १८२ तक, प्रशस्ति के लिए क्र० २६५

1027 देखो स० गुटका क्र० २७ पत्र २७ तक ।

1028 देखो स० गुटका क्र० ३६ पत्र १८ तक ।

1029 पञ्चमी व्रतपूजा (पञ्चमी-प्रोषधोच्चापन)

Opening	श्रीमच्छनाघरसनाच्चितपादपदम पद्मासन हृदि निधाय पद स्वभानाम । यस्तस्थिवान शिवपदे कुशभाक्षतौघ सस्थापये विधिवणयुतेऽच्युत तम ॥
Closing	तीर्थकरा सकल लोकहितकरास्ते देवे द्रव दमहिमासहिता गुणौघ । वन्दावती नभशता च शता शिवानि कुव तु शुद्धवनितासुतवित्तजानि ॥ जगति सुवित्तकीर्ति रामकीर्ते सुशिष्यो जिनपतिपदभक्ता हृषनामासुधीर ।
Colophon	क्वचिन उदयसुनुनेन कल्याणभूमौ विधिरयमेवनीसा मोक्षसील्य ददातु ।२। भ० सुरेद्रकीर्ति जी को शिष्य ५० चदारामेण स्वहस्तलिपिकृत भगसिर वदी १४ स० १८५६ ।

जि० २० को० पृ० २२७

रा० सू० II, पृ० ६४

रा० सू० II २०४

1030 पञ्चमीव्रतोच्चापन

Opening	देखो क्रमाक १०२६
Closing	वितरित शुभमत्र पञ्चमीप्रोषध च शिवपदसुखमस्मि 'हृष' धर्येऽपि मुक्तो ।

1031 पञ्चमीव्रतोद्यापन

Opening	केवलज्ञानसभूतिर्यतो जाज यते नणा तद्ब्रत स्थापयाम्युच्चराह्वानन पुरस्सरम् ॥
Closing	सब्रताधिप मार सबसौख्यकर सताम पञ्चमीव्रतमेतद् पुण्यानश्वरी श्रियम् ॥
Colphoon	बूदो (कोटा) नगरे आचायश्रीरामकीर्ति तच्छिष्यहृषकल्याणाभ्या पापडीवाल गोत्रिय साधु नरहरि भार्या सवीराख्यया सलेख्य दत्त पञ्चमी व्रतोद्यापन लिख्येत जोसी पोक्कग चत्र मुदी ६ स० १७११ ।

1032 पञ्चपरमेष्ठी-गुणमाल

देखो स० गुटका क्र० २५ पत्र १२५ तक ।

1033 पञ्चपरमेष्ठी-पूजा

Opening	कल्याणकीर्तिकमला वमनाकर स च्चच्चिदुज्ज्वलमह प्रकटी कृताथम् । उच्च निधाय हृदि वीर जिन विशुद्धये शिष्टेष्टपञ्चपरमेष्ठिमह प्रवक्ष्ये ॥१॥
Closing	श्रीस्थूलमूलव्रजमूलसधद्रुमो बलात्कारगणोरुशाख मरस्वतीगच्छ विचित्रपत्र प्रफुल्यता सतत साफलानि । श्रीमूलसधे वरनदिसधे बभूव भट्टारकधमकीर्ति तत्पट्टपदमाबुजभानुमूर्ति मुनीशशील कविभूषणोऽभूत् ।२। पट्टे श्रीगुरु शीलभूषणविभो श्रीज्ञानभूष प्रभु राजत्युज्ज्वलराजराजतयश स्पष्टाखिलाशामण । साहित्यागमतकककशलसज्ज्योति पुराणस्मृति व्याख्यानप्रथितप्रनापमहिमा कारुण्यपुण्याबुधि ।३। स्फूर्यात्प्रतापतपनप्रकटीकृताशा श्रीज्ञानभूषणपदाबुजचुबिताले । कत्तव्यमित्युदयता सुयशोभिनिदि सूरै सदतरुदपोकरणैकहेतु ।४।
Colophon	लिखित शुभचितक दयाचदेन लिखापित लालाभखतावरसिंह जी जेठ सुदी १३ बुधवासरे स० १८७८ ।

देखो—प्र० जै० सा०, पृ० १७२
रा० सू० II, पृ० ६४, ३१४
रा० सू० III, पृ० ५७
जि० र० को० पृ० २२५
भट्टारक संप्रदाय, पृ० १३२

1034 पञ्चपरमेष्ठी-पूजा

Opening	श्रीमत्परमगभीर प्रभुविभवविभूषित । नमामि परमात्मान तद्गुणप्राप्तये परम ॥१॥
Closing	धर्माचायग्रहश्चक्रे गुणकल्याणमल्लिका । शुभचन्द्रन च द्रव्य सचर्या श्रीजिनेशनाम । इत्याष्टापटाधिकशतकमलमङ्गल विधाय पञ्चगुरुगणमाला पूजा विदधात ।

देखो—रा० सू० II पृ० ६४ २१४, ३६५
रा० सू० III, पृ० २०५
ज० ग्र० प्र० स I प्रस्तावना, पृ० ३०

1035 पञ्चपरमेष्ठी पूजा

Opening	देखो क्रमांक १०३४ ।
Closing	१० मीनिधाननि नय—शुभचन्द्रम ।

1036 पञ्चपरमेष्ठी पूजा

देखो स० गुटका क्र० १५ पत्र २०८ तक ।

1037 पञ्चपरमेष्ठी-पूजा

देखो स० गुटका क्र० १० पत्र २२३ तक ।

1038 प्रतिमासांतचतुदशी व्रतोद्यापनविधि

Opening	श्री वीर शिरसानम्य वक्ष्ये मक्षेपनस्तराम । चतुदस्युपवासनामष्टषष्ठिशत प्रमम ॥१॥
Closing	पारगामी परममुनिरभू मन्त्राचायमुख्य श्रीविद्यानदि नाम निखिलगुणनिधि पुण्यमूर्ति प्रसिद्ध । तच्छिष्य सप्रधारी विबुधजनमनोहृषदानदक्षो दक्षोज्वरामनामाविधि शुभकरोत्पूजानायाविधश्च । जयसिंह भूपस्य मन्त्री मुख्योग्रणी सताम श्रावकस्ताराचद्राख्यस्तेनेष्ट व्रतमुद्धतम ॥२॥ तदवसरमुद्दिश्य पूवशास्त्रानुवर्त्तित वत्तोद्यतमेनेन कारित पुण्यहेतवे ॥३॥

देखो—रा० सू० II, पृ० ६२

रा० सू० III, पृ० २०५

ज० ग्र० प्र० स० I, पृ० २७

ज० ग्र० प्र० स० I प्रस्तावना, पृ० २५, २६

1039 प्रतिमासान्त-चतुदशी-अतोद्यापनविधि

देखो क्रमांक १०३८ ।

विशेष क्रमांक १०३८ में वर्णित प्रशस्ति के अतिरिक्त इस प्रति में निम्न
श्लोक अधिक है—

‘अन्देद्विषू याष्टकाके (१८००) चत्रमासे सिते दले ।

पचम्या चतुदश्या व्रतस्योद्यतन कृतम् ॥

1040 प्रतिष्ठा-पाठ (सार)

Opening

रुज्जत्केवलबोधमिधुविसरे यद्विदुवदभासतो
यस्य श्रोपग्निमेष्ठिनो जिनपतेर्नाभेयसूनोस्त्रयम् ।
लोकाना सकला सुभक्तरुणापधर्मो द्विधो द्योतित
तस्मै श्रीमदनतचि मयकला सविभ्रतेस्तानम् ॥

Closing

पूजा कमविधूननाय मद वेददु प्रकृत्यस्तक्र
यत्र मडलमालिखेद्वसुदला वोते प्रथक शासाम् ।
सयोज्यामरनायकान शिवपदप्राप्त्यान् यजेत्तुगुणा-
नेव युक्ति विशारदेन पटुना कार्यो विधिभूयस ।
कु दकुदाग्रशिष्येण वसुविद्वारुणसूग्निना
निमित्त शातिनाथस्य प्रतिष्ठाया नियोगत ।
श्रीदक्षिणेन कुकणनाम्नि देशे सह्याद्विणा सगनसीम्निपूते ।
श्रीरत्नभूध्रो परिदीप्यत्य लालटुराज्ञा विधिनोजित यत् ॥
तत्कालमुद्दिश्य गुरोरनुज्ञामादाय कोलापुरवासि हर्षित ।
तत्तोषता सलिखित प्रतिज्ञा पूत्यथमेव श्रुतसविधिति ॥
वसुविदुरिति प्राहुस्तदादि गुरवोपत ।
जयसेनपरारयाया न प्रमोस्तु हितषिणाम् ॥
इति कुदकुदाचाय पट्टोदयभूधरदिवामणि श्रीवसुविद्वारुणविरचित
प्रतिष्ठासार पूतिमजीगमत् ।

लिपिकाल-भाषणवर्दि १४ स० १९७८ मुकाम सोनीपत ।

देखो—प्र० ज० सा०, पृ० १७६

जि० २० को०, पृ० २६१

1041 प्रतिष्ठा-पाठ (सार)

देखो क्रमांक १०४० ।

Colophon

लिखित शंकरलाल शर्मा गौड माघ वदि ३ रवौ स० १९७५
मालिक पाक्षिक उतासीन श्रावक किसनलाल जनी॥

1042 प्रतिष्ठाविधि

Opening

पञ्चमीगतिमाप नान पञ्चकल्याण पूजितान
सिद्धान्तत्वा प्रवक्ष्येऽहम् प्रतिष्ठालक्षण स्फुटम् ॥

Closing

जिनप्रतिष्ठासमये समेता ग्रहम्भि लौकातिकदेवताश्च
लौकातिकदेवता पूजा ।

1043 प्रतिष्ठासारसंग्रह (६ संग)

Opening

सिद्ध सिद्धा तसदभाव विशुद्धज्ञानदर्शन ।
सिद्ध शुद्धप्रमाणास्त्रनिरस्तपरदर्शनम् ॥

Closing

उद्दमस्थत्वात्प्रमादाद्वा यदत्र स्थलित मम ।
सशोध्य तत् सुशास्त्रज्ञा कथयतु महर्षय ॥५४॥
प० आशाधरजी ने अपने 'जिनयज्ञकल्प' में इसका उल्लेख किया है ।

देखो—जि० २० को पृ० २६१

रा० सू० II पृ० २०१ ३८६

रा० सू० III पृ० ५७

आ० सू० पृ० १६३

1044 प्रतिष्ठासारसंग्रह

Colophon

श्रीमूनसव नद्याम्नाये बलात्कारगण सरस्वतीगच्छ श्रीकुदकुदा
चार्यावये आचार्य श्रीचन्द्रकीर्तिजी तच्छिष्य घासीरामजी भावसी पठनाथ
चत्रसुदी प्रतिपदा बुधवासरे स० १७५६ शाके १६२४ ।

यह लिखावाका अधिकारी नदलालजी मुखारामजी की आज्ञा पाय
लिखी माघ सुदी १४ स० १८७३ ।

1045 पूजासारसमुच्चय

Opening

विज्ञान विमल यस्य भासते विश्वगोचरम् ।
नमस्तस्म जिने द्राय सुरेन्द्राभ्यर्चिताग्रये ॥

Closing

भट्टे श्रेणिकृताह्वतो विजयता श्रीजनपूजाक्रम
वीरसेन जिनसेन सूरिणा पूज्यपादगुणभद्रसूरिणा ।
इन्द्रनदिगुरुणकसंधिना जैन पूजनविधि प्रभाषिता
इत्याद्य कविभि विनेयगुरुभि प्रोक्त जिनार्चा विधि
श्रुत्वाभ्यच्य विचित्रमन्त्र सतत धृत्वा मयाप्यर्जित ।
भग्यश्रेणिहिताप्तिहेतुरतुल समन्त्रसवेष्टित ॥
पूजासारसमुच्चयो विजयता श्रीजनपूजाक्रम ।
इति विद्यानुवादोपासकाध्ययनजिनसहिता चरणानुयोगाश्रय पूजा
सारसमुच्चय समाप्त ।

देखो—जि २० को० पृ० २५५

आ० सू० पृ० १०३

1046 पूजाविधान

Opening

ॐ नम सिद्धेभ्य जय३ नमोस्तु३ (णमोकार मत्र)

Closing

जे तपसूरा मईभाईया

1047-48 पुष्पाजली पूजा

Opening

जिनान सस्थापयाम्यत्र ध्यानन्नपि विधानत ।

सुदशनभवा पुष्पाजलि व्रतविशुद्धये ।

Closing

विधुवसुरसचन्द्रार्के प्रयुक्तकृताचसि

दिनमसि मासे रत्नचन्द्रो चतुर्ध्यामि ।

धवलभगुसुवार सागवागडपुरे

जिनवषगगनलादि श्रावकादेशनोच्येत ॥१॥

देखो—जि० २० को० पृ० २५४

1049 देखो स० गुटका क्र० २, पत्र १३८ तक । 'कयण कित्ति सइ सुइ लहह ।"

1050 देखो स० गुटका क्र० २५, पत्र ४० तक । अपरनाम सुदशन पूजा ।

1051 देखो स० गुटका क्र० २३, पत्र ७० तक ।

1052 रत्नकुडिका-मन्त्र

देखो संस्कृत गुटका क्र० २, पत्र ११८ तक ।

1053 रत्नत्रयपूजा

Opening	श्रीवद्धमानमानम्य गौतमादीश्च सदगुरुन । रत्नत्रयविधि वक्ष्ये यथाम्नाय विमुक्तये ॥
Closing	अद्य पयारय विरयेप्पिण अट्टणाणह अ चणु । एम करेप्पिण तहि पढमऊ वजण् पूजिअ ।

1054 56 रत्नत्रयपूजा

Opening	देखो क्रमाक १०४३
Closing	येना योन विरोधि वर विमजा शक्रादि पूजा श्रिया सौवर्माधिपचक्रिपूवकपद श्रीमुक्तिशर्मामृतम । पाय पायमपायदूरमचला भव्यश्रिय प्राप्यते तद्वच्चारुचरित्ररत्नमनिग प्रत्योतता चेतमि ॥

देखो—जि० २० को०, ३२७

आ० सू० पृ० १२१

रा० सू० III पृ० ५६ २०६ ३०८

1057 रत्नत्रयपूजा

Opening	देखो क्रमाक १०४३ ।
Closing	जो मरणर परगइ नहइ अम वइ मिद्ध विलासिणि अणुसरई ॥

1058 रत्नत्रयपूजा

Opening	देखो क्रमाक १०५३ ।
Closing	भवेत्तेषा विध्नातप बुधमहाचद्र मदशो जिने द्राब्जाना ससतिमयघने मारुतसम ॥२॥

1059 63 रत्नत्रयपूजा

Opening	श्रीमत स मति नत्वा श्रीमत सुगुरुनपि । श्रीमदागमत श्रीमान वक्ष्ये रत्नत्रयाचचनम ॥
Closing	कलय कलय वत्त पश्य पश्य स्वरूप कुरु कुरु पुरुषाय निवतानदहेतो ।३।

1064 देखो स० गटका क्र० १० पत्र १७३ तक। तीनों अंगों की पृथक पृथक पूजाएँ हैं ।

- 1065 देखो स० गुटका क्र० १३ पत्र ३८, प्रशस्ति के लिए क्र० २६२ ।
 1066 देखो स० गुटका क्र० १५ पत्र ५० प्रशस्ति के लिए क्र० २६३ ।
 1067 देखो स० गुटका क्र० १७ पत्र २६ ।
 1068 देखो स० गुटका क्र० २३ पत्र ६६ प्रशस्ति के लिए क्र० २६४ ।
 1069 देखो स० गुटका क्र० २३ पत्र ६८ प्रशस्ति के लिए क्र० २६४ ।
 1070 देखो स० गुटका क्र० २५ पत्र ११ ।
 1071 देखो स० गुटका क्र० २७ पत्र २५ प्रशस्ति के लिए क्र० २६७ ।
 1072 देखो स० गुटका क्र० २७ पत्र ८५, प्रशस्ति के लिए क्र० २६७ ।
 1073 देखो स० गुटका क्र० ३१ पत्र ७८ ।
 1074 देखो स० गुटका क्र० ३४ पत्र ३८ ।

1075 ऋषिमण्डल पूजा

Opening	योजित्वा निजकमककशरिभूत कवत्यमाभजिरे दिव्येन ध्वनिनात्रयोभ्यमगिन चक्रम्यमाण जगत ।
Closing	पाप्मा निवर्त्ति पक्षयामनितरा सत्यानिभामादिगा यत्ये तान वपभादिवान जितवरा गीरायसानानहम् । (पमोकार मत्र) चत्तारि मरण उव्वज्जामि ।
Colophon	निखिन सन्नायगमिन् प्रावणमदी ६ सोमवार स० १८६० ।

देखो—त्रि० २० को० पृ० ५६
 २० सू०, पृ० ३०७

1076 77 ऋषिमण्डलपूजा

देखो स० गुटका क्र० २ पत्र १५५ ता नरा क्र० १४ पत्र १८७ ।

1078 सहस्रगुणितपूजा

Opening	त्रयम्य श्रोजिनाधोश लब्धि सामस्त्यसयुत । श्रीसिद्धलक्ष्म संवत्सर्का सहस्रगुण बुवे ॥
Closing	प्रखिलतर सुपूज्यं सोमचंद्रादिसेव्यम् भजति सिवसुशात विसृज्याखिनाथम् ॥१०॥

देखो—रा० सू० II, पृ० ६२, २०८

रा० सू० II पृ० ६६ ३१६

आ० सू० १३८

1079 सहस्रनामपूजा बृहत्

Op nin

सूत्राशुजिन पूज्य सिद्धशुद्ध निरजनम

Closing

त्र मदाय विनाशाय नमि प्रारब्ध सिद्धये ।
 श्रीमूलमघ वरभारतीये गच्छे बलात्कारगणेऽतिरम्ये
 आसीत्सुदेवेन्द्रयशोमुनी द्व सद्धमधारी मुनि धमचन्द्र ।
 पट्टे तदीये मुनिधमभूष सत्वोपदेशी वरधर्ममूर्ति
 शून्यत्रयेकांक सुताम इज्यां वकार देवैन्द्र सुकीर्तिपूजा ॥
 विशालकीर्ति वरपुण्यमूर्ति शतेश्वर संवर्धितपादपद्म
 श्रीमिज्जिमेन्द्र सुसहस्रनामा जिनेश्वर पातु शुभलोकान्
 जगदाह्लादे वने रम्ये श्रीपट्टादि जिनालये
 धमभूषश्चकारेज्या सोधयतु पडिता ।

देखो—जि० र० को० पृ० ४२६

आ० सू० पृ० २१२

रा० सू० II पृ० ६६

रा० सू० III २०८

1080 सहस्रनामपूजा बृहत्

Op nin

सूत्राशुजिन पूज्य प्रारब्ध सिद्धये ॥

Closing

यो दधत्तिजगत्त्रय्य

1081 सकलीकरणविधान

Opening

इ द्रश्चत्या त्र गच्छ कम चरेदिदम् ।

Closing

अनेन सिद्धार्थाना दिक्ष क्षिपेत् ॥

1082 देखो स० गुटका क्र० २ पत्र १६४ तक ।

1083 देखो स० गुटका क्र० २३ पत्र ५४, तथा प्रशस्ति के लिए २६८ ।

1084 समवसरण पाठ

Opening

नमस्कृत्यार्हतसिद्धान् सूरीन् सत्यपाठकान्,
 मुनीन् वित्थ केवलज्ञानकल्याणार्चार्च शुभाप्तये ।१।

- Closing जिनसिद्धमहाचार्योपाध्यायसाधवा, सदा,
कुबन्तु सस्तुता श्रीमद्रूपच द्राय मगले ।४८।
- विशेष पूर्ण प्रशस्ति के लिए ज० ग्र० प्र० स० ७ पृ० १५८ देखा । रचना
कास स० १६६२ लिपीकृत सवाई जयपुर मध्ये जनाश्रमण चुलवीरामेण
कार्तिक सुदी ७ स० १८६१ ।

दखो—रा० मू० १, पृ० ६८
जि० २० का० पृ० ४१६
ज० ग्र० प्र० स० १, १५८

1085 समवसरणपाठ

- Opening प्रणमामि महावीर पचकलानायकम् ।
केवलज्ञानसाम्राज्य लोकानोकप्रकाशकम् ॥
- Closing व्याजास्तुतार्वा गुणवीरराग ज्ञानाकषाम्राज्यविकासमान ।
श्रीकोमला कीर्ति विकासमान रत्नेष्वस्ताम्र चक्रकीर्ति ।४।

दखो— जि० २० का०, पृ० ४१६

1086 समवसरण पाठ

११०६ दखो स० गुटका न० ५ पत्र १६८ तक ।

1087 सामायिक पाठ भाषा सटीक

- Opening पडिक्कमामि सने इरिया वहियार विराहणाए ।
अण्णगुत्त अइगमणे णिगमणे णणु गमणे चक्कमणे
- Closing सामायिक करवा बालो पुरुष श्री भगवानक आग भावनाभाव छ ।
- Colophon लिखित भट्टारक श्री जगत्कीर्ति तदाम्नाए खडेला-बये सोनीगोत्र
साह ठाकुरसी तत्पुत्रसाहि अखराज तदभार्या दोदाखमद दुतीय लाडी
तत्पुत्र चि० गजरमलजी इद पुस्तक घटापित । आचार्यश्री चारुकीर्ति
तत्सिष्य प० गगाराम वाचनाथ पल्यव्रत विधान निमित्त टुक (टोक
रियासत) मध्ये विस्तेता शातिनाथजिनालये ।
- विशेष यह रचना प्राकृत गद्य मे है । टीका हि दी पद्य के साथ गुजराती
पद्य मे भी है ।

1088 सकटहरण पादवनाथाष्टक

देखो स० गुटका न० ८ पत्र १६ ।

1089 शान्तिचक्रपूजा

Opening

अहद्वीजमनाहत च हृदये आशान्तिमवाधृते,
तद्वाह्येष्टदल जयादिसहित द्व्यष्टाब्जपत्र वहि ।
तत्पत्र स्वरमग्न्या स्वग्युता विद्यादिदेवी लिखि
एव पूजयन्ती द्र गजिपद मयानि यद्वाञ्छितम् ॥

Closing

नि जप यन्ताध्वनमणिभि प्राज्यरुदाररणि,
स्तात्रयस्य गणाण्यस्य हरिभि पारो न संप्राप्यत ।
भव्याभारुहनदि के नरभिभक्त्या मयापि श्रुत
मोऽस्मान् पातु निरजनो जिनपति श्रीशान्तिनाथ सदा ।

दखो—जि० र० को, पृ ३७६ ।

1090 शान्तिचक्रपूजा

देखा स० गुटका न० २ पत्र ४६ तक । शेष मदभ के लिए देखा
न० १०८८ ।

1091 91 शान्तिधारापाठ

Opening

(णमाकारमन्त्र) ॐ ह्री श्री क्ली—

Closing

अज्ञान नम जानामि क्षमस्व परमेश्वर । ४।

Colophon

यह पुस्तक ला० बनवारीनाल जी हापुड मुलाजिम एम्पीरियल
बुक दिल्ली ने शान्ति न० २ पत्र १६८३ में भेंट की ।

1095 शान्तिपाठ

Opening

शिरसा प्रणमामि ॥

सत्रगणाय तु यन्तु शान्ति मह्यमपर पठते परमा च ॥ ४॥

Closing

दुःखस्वप्ना सरयण ॥

1096 98 शान्तिपाठ

Opening

शान्ति जिन अम्बुजनेत्रम् ॥

Closing

मगयगमण होऊ मज्झ ॥

1099 देखा स० गुटका न० ३४ पत्र ३८ तक प्रशस्ति के लिए न० ३०० ।

1100 देखा स० गुटका न० ३१ पत्र ८५ तक ।

1101 देखो स० गुटका क्र० २७ पत्र १३ तक, प्रशस्ति के लिए क्र० २६७ ।

1102 देखो स० गुटका क्र० १३ पत्र ६१ तक, प्रशस्ति के लिए क्र० २६२ ।

1103-7 शान्तिविसर्जन-याठ

सभी सदस्यों के लिए देखा क्र० १०६६ ।

1108 मदम के लिए देखा क्र० १०६६ । लिपिकाल—लिखत लसकर महा
राज जनकोजी राव सिध छावनी नगीच गुमालियर के आसौज बदी ११
मवत १८६३ ।

1109-15 सदस्य के लिए देखो क्र० १०६६ ।

1116 देखो स० गुटका क्र० १० पत्र १६२ तक ।

1117 देखो स० गुटका क्र० १६ पत्र ४८ तक ।

1118 देखो स० गुटका क्र० ३६ पत्र १५ तक ।

1119 सप्तपरमस्थानव्रत-पूजा

Opening

श्रीमत्मानस्य जिनेन्द्रवीर विश्वामराभ्यर्चितपादपीठम् ।

श्रीगीतमेश गणिन नमामि समस्तसत्वाभयदानदक्षम् ।१।

Closing

देया मु शाश्वती लक्ष्मी विश्वाभ्युदयसाधका ।

तीर्थनाथोन्मिवमे सर्वे भारतक्षत्रमडना ॥

देखा—रा० सू० III, पृ० २०५

1120 सप्तर्षिपूजा

देखा स० गुटका क्र० १५ पत्र १४५, प्रशस्ति के लिए क्र० २६३ ।

1121 देखो स० गुटका क्र० २५ पत्र ६०, प्रशस्ति के लिए क्र० २६५ ।

1122 देखो स० गुटका क्र० ३६ पत्र १४ ।

1123 सरस्वतीपूजा (श्रुतस्कन्धपूजा)

देखो स० गुटका क्र० ६ पत्र २ पर ।

1124 सरस्वतीपूजा

Opening

ग्रहंतिदं गुह्यं प्रपाठकमहासाधून्समाराध्य सद्

भस्वत्युत्तमपादपद्मयुगल मूर्ध्ना प्रणम्य त्रिधा ।

Closing	<p>विद्यानन्दकलकपूज्यचरणा त्रिविध्य विद्यास्पदम् श्रीमत्स्वामि समतभद्रभवतोर्ध्वार्चिश्रुतस्कधकम् । पूजितोऽय श्रुतस्कधो ददातु तत्र वाछितम् । गार्गितरस्तु नपादीना चतुर्विधगणस्य च ॥</p>
Colophon	<p>श्रुतमागरमेत भजन समेत निखिलजग परिण शरणम् । लिखत ग्रामीना न ग्राम पा नममध्ये जेठ वन्ति १३ शुक्रवार म० १९७१ ।</p>

देखा—जि० २० को० पृ० ३८६
 रा० सू० ॥ पृ० ३१७

1125-26 सरस्वतीपूजा

तथा न० ११२४ ।

1127 28 शास्त्रपूजा

Opening	ज मज्झिमसुत्तयुत्तरकारण सकलदुज्जराडयनिवारणम् । १।
Closing	स्तुत्वति बहुधा स्तात्र बहुभक्तिपरायणा
	नानाभव्य सम बीम नाध्यचापि समुद्धरन् । ६।
विशेष	कर्ता का नामो-लेख नहीं है । प० परमानन्दजी के अनुसार उसके कर्ता मलयकीर्ति के शिष्य विजयकीर्ति है ।

1129 शास्त्रपूजा

Opening	देख क्रमांक ११२७ ।
Closing	जिनवाणीमस्तक नमो सदा देत है ढाक
नाट	ग्रन्थक मस्कृत मे तथा जयमाला हिन्दी मे है ।

1130-33 शास्त्रपूजा

देख क्रमांक ११२७ ।

1134 शास्त्रपूजा (श्रुतपूजा, सरस्वतीस्तवन)

Opening	बाधन स्फुरितार्चिताथ वलयाम्स्तक्ष्मा विकल्पात्मना
Closing	छाशाघरकीर्तिरस्ति सुमहाविध सवद्य सता । १।
	विद्यायुवसु विक्रमरूपलितु ब्रह्मादियजद्वितु ॥

शास्त्रपूजा

1135 देवो म० गुटका क० १३ पत्र ५१ तक प्रशस्ति के लिए क० २६२ ।

- 1136 देखो स० गुटका क्र० १६ पत्र ७७ तक ।
 1137 देखो स० गुटका क्र० १६ पत्र ४२ तक ।
 1138 देखो स० गुटका क्र० १६ पत्र ४४ तक ।
 1139 देखो स० गुटका क्र० २३ पत्र ५३ तक प्रशस्ति के लिए क्र० २६४ ।
 1140 देखो स० गुटका क्र० २५ पत्र ४६ तक प्रशस्ति के लिए क्र० २६५ ।
 1141 देखो स० गुटका क्र० २७ पत्र १४ तक प्रशस्ति के लिए क्र० २६७ ।
 1142 देखो स० गुटका क्र० ३१ पत्र ८४ तक ।

1143 सिद्धचक्रपूजा

Opening	प्रणम्य श्रीजिनाधीश लब्धि साभये सजुतम् । श्रीसिद्धचक्रं यं तस्यार्च्या सहस्रगुणं स्तुते ॥१॥
Closing	श्री धमचन्द्र मुतसिधुचन्द्रो विमुक्तदोषो वरधमभूषण । देवेन्द्रकीर्ति शुभसौम्यमूर्ति पायात्स भव्यान सनत जिनेन्द्र ॥

1144 सिद्धचक्रपूजा विधान

Opening	देखो क्रमाक ११४३ ।
Closing	ॐ विद्वीकार हरोद्धवरेफविद्वीनवाक्षरम् । मालाद्य स्यदिपीयूषं त्रिदु बिदु मनाहतम् ॥ इच्छ चक्रमुपास्यदिव्यं वपुराह्वानादिपूजं ज्वल द्वयामानाहतमतरगमुदयतु स्व शुभतेजोमयम् । यस्योर्ध्वाहितमाद्यमत्रमधियत जप्त्वा शिवाशाधर प्राग्मत्र विधिवज्जुहोति स यथा ध्यान फलमश्नुते ॥

देवो—जि० र० को० III पृ० ४३६
 रा० सू० II पृ० ६६
 आ० सू० पृ० १४२

1145 सिद्धचक्रपूजा

Opening	तुं विविधैषद्वयाद्यं तथा सिद्धचक्रं ॥४॥ समन्नादि ।
Closing	अत्र यस्यानुग्रहतो कुराग्रह इत्यादि सिद्धप्रवचन । ततस्तोष्ये गणधरान्नित्यं सबकमक्षयोन्मुखा ।

Colophon इति प्रभाचन्द्रकृता सिद्धचक्रपूजा यत्रमवलोक्य समाप्ता ।

देखो—रा० सू० II, पृ० ६६
जि० र० को III, ४३६

1146 सिद्धप्रतिष्ठा

Opening : णमो अरिहताण ।
Closing गगाद्या अचिता एता आद्यातामागधा इमे ।
अध्वीशा मारय चर्णे जिनाभिषवहेतवे ।
विशेष आदि मे ब्रह्माजु ७ कृत अपभ्रंश 'गणधरवल्लयपूजा' के कुछ छंद है ।

1147 सिद्धप्रतिष्ठाविधि

देखो स० गुटका १४ पत्र १६० तक ।

1148 सिद्धपूजा (भावाष्टक)

Opening निजमनोमणिभाजन ग्रह परिपूजये ॥१॥
Closing अविचलज्ञान प्रकाशत परमसिद्ध भगवान् ॥

1149 सिद्धपूजा (भावाष्टक)

Opening ऊर्ध्वाधोरयुतु वरीभकण्ठीरव ॥
Closing अग्रिहता त्रयाला सिद्धा अट्ट वसूरि छत्तीसा ।
उवभायण पणवीमा माऊ गुण अट्टवीसाय ॥

1150-74 सिद्धपूजा

Opening ऊर्ध्वाधोरयुतु वरीभकण्ठीरव ॥
Colophon असमयसमयसार सोम्येति मुक्तिम् ॥

1175 देखो स० गुटका क्र० ६ पत्र ३६ तक ।

1176 देखो स० गुटका क्र० १० पत्र १६० तक ।

1177 देखो स० गुटका क्र० ११ पत्र ७ तक ।

1178 देखो स० गुटका क्र० १३ पत्र २४ तक ।

1179 देखो स० गुटका क्र० १५ पत्र २६ तक ।

1180 देखो स० गुटका क्र० १६ पत्र २२ तक ।

- 1181 देखो स० गुटका क्र० १८ पत्र १० तक ।
 1182 देखो स० गुटका क्र० १६ पत्र ३७ तक ।
 1183 देखो स० गुटका क्र० २३ पत्र ३६ तक ।
 1184 देखो स० गुटका क्र० २७ पत्र १३ तक ।
 1185 देखो स० गुटका क्र० २६ पत्र १३६ तक ।
 1186 देखो स० गुटका क्र० ३१ पत्र १८ तक ।
 1187 देखो स० गुटका क्र० ३४ पत्र ३४ तक ।
 1188 देखो स० गुटका क्र० ३६ पत्र १० तक ।

1189 सिद्धपूजा जयमाल

Opening	सिद्धान सिद्धमहोदयान गुणगणाम्भोधि
Colophon	जो पढ पढाव णियमड भावई सो णर पावड सिद्ध सुहम ॥११॥

1190 सिद्धपूजाविधान

Opening	प्रक्षीण मणिव मलेस्वमहमि स्वाथप्रकाशात्मकैः ॥१॥
Closing	शश्वच्चिन्वाशापर रूपातीतसमाधितवपु पाव पतद्दुकुत, व्रतस्योभयमूदया युक्तसुकुत सिद्ध तृतीये भवे ॥१०॥ देखो—रा० सू० IV पृ० ५५४ ७१६

1191 शीतलगंगापूजाष्टक

देखो स० गुटका क्र० १० पत्र २१५ तक ।

1192 स्नपनाष्टी (अभिषेकपूजा)

देखो स० गुटका क्र० १० पत्र २०८ तक ।

1193 स्नपनविधि

Opening	सौगंधसगतमध्वन्नतऋकृतेन सवर्ण्यमानमिध गधमनिधमादी ^१ । आरोपयामि विबुधेश्वरव दवद्य पादारौवदमभिषद्य जिनोत्तमानाम् ॥
Closing	निमल निर्मलीकार पवित्र पापनाशनम् । जिनगधोदक वंदे दुष्टकमविनाशनम् ॥

1194 स्तनपनविधि

Opening	श्रीमज्जिनेन्द्रमभिवद्य	मयाभ्यधायि ।१।
Closing	निर्मल निमलीकरण	कर्माष्टकविनाशनम् ।२०।

1195-201 षोडशकारण-पूजा

Opening	ऐन्द्र पद प्राप्य पर प्रमोद धन्यात्मतामात्मनि मन्यमान । दृक्शुद्धिमुख्यानि जिने द्र लक्ष्म्या महाम्यह षोडशकारणानि ।
Closing	ए सोलह कारण कम्मवियारण जे धरति छपसी न प्रग ते दिवि अमरेसर भुवनरेसर सिद्धिवरगन हियहि हरा ॥

1202 देखो सं० गुटका क्र० २ पत्र १०७ तक ।

1203 देखो सं० गुटका क्र० १० पत्र १६६ तक ।

1204 देखो सं० गुटका क्र० १३ पत्र ३२ तक ।

1205 देखो सं० गुटका क्र० १४ पत्र १४ तक ।

1206 देखो सं० गुटका क्र० १४ पत्र ३३ तक ।

1207 देखो सं० गुटका क्र० १६ पत्र ६४ तक ।

1208 देखो सं० गुटका क्र० २३ पत्र ३६ तक ।

1209 देखो सं० गुटका क्र० २७ पत्र १८ तक ।

1210 देखो सं० गुटका क्र० २७ पत्र १०१ तक ।

1211 देखो सं० गुटका क्र० २७ पत्र १० तक ।

1212 देखो सं० गुटका क्र० ३१ पत्र २१ तक ।

1213 देखो सं० गुटका क्र० ३४ पत्र ३६ तक ।

1214 षोडशकारण व्रतोद्यापन

Opening	श्रीमत्तधरणीश्वर	सम्पणि ॥
Closing	दिवसंभेऽभूत्	• लभतेऽन्तके ।५।

Colophon

श्रीरामकीर्ति शिष्याभ्यां पं० हर्षकल्याणाभ्यां श्रीजूटनाम्ना सलेख्य
वत्स-झाबडा योत्रिणा षोडशकारणव्रतोद्यापनार्थं बूदी मध्ये । लक्ष्यत जोशी
पुष्करसीलोरमध्येवास्तव्य फागुन सुदी १४ सं० १७१० रचनाकाल माग
शीष शुक्ला ७ स० १६६४ (वेवमंदरसचन्द्रवत्सरे) ।

देखो—जै० प्र० प्र० स० ७, पृ० २७
रा० सू० III, पृ० ७०४, २०७, ३०८, ६०
जि० २० को, पृ० ४०५

1215 षोडशकारण-पूजा

देखो क्र० १२१४।

1216 शुक्लपञ्चमी-प्रतोद्यायन

Opening

क घत सुमडकमोदकपायस जिनवर

Closing

यस्य पादानखाशुभिर्द्योतितावज्जमोलिय,
पायाच्छीवद्वमानोऽमो भवतो भक्तितत्परात् ।

देखो—रा० सू० ४, पृ० ५४६

1217 सुरापगाष्टक

देखो गुटका न० १० पत्र २१२ तक ।

1218 स्वस्थान विधान

देखो स० गुटका क्र० १० पत्र २०५ तक ।

1219 तीसचौबीसी-पूजा

Opening

ससान् साततत्पोऽहम् स्वामिन शरण्यागत ।
विज्ञापयामि भोगेषु निस्पृहो भगवद्रह ।१।

Closing

श्लोकस्या शौभचन्द्रे या जयोक्ति भवि समजा ।
पण्डितौ वषचन्द्रेण सासनोत्सवहेतवे ।

Colophon

लिखत दयाचद महात्मा लिखकवासी जैन नगर का ।

1220 तीसचौबीसी-पूजा

Opening

जे० १२१। ऊँ ह्री प्रवराय । विश्वसेन सुविश्वार्थ प्रपादनपरायण ।
अथे० १२२।

Closing ।

शुभचन्द्र भावशर्मभ्या जिनभक्तिराग चिर नदतु ॥

1221 त्रिंशत्तिचतुर्विंशतिका पूजा

देखो क्रमाक १२१६ ।

1222 त्रिशतिचतुर्विंशतिका पूजा

देखो क्र० १२१८।

1223 देखो स० गुटका क्र० १ पत्र २३८ तक। श्लोक सरया १५३०।

1224 देखो स० गुटका क्र० १८ पत्र १३६ तक।

1225 28 त्रिपचाशत क्रियाव्रतोद्यापन

Opening

श्रीदेव द्रफणी द्रश्च विनुत नत्वा जिन स मति
हारासारतुषारगोरतनुभ्या श्रीसारदा सारदा।

Closing

भव्योऽग्रवाल सुकुनोत्पन्नपूणच द्र
श्रीराजमा य सुमहत्तरनाथ ॥म्ना।
श्राद्धक्रियामिहविधि सदनग्रहेण
देव द्र नाम कविना विहिता श्रिय स्यात् ॥१॥
पदमावधारणीधर द्र विभव श्रीप्रिक्रमस्वीकृत
भ्राजतस भव विप्रराजबुद्ध देव द्रण पूज्यस्य य।
त्रिपचाशदभि क्रियाव्रतविध पूजाक्रमोऽसौ चतुश्चत्वारिंशदिते
च षोडशदिने षोडशशतेदे निर्मितो नदतु ॥१०॥

देखा—रा० सू० II, पृ० ६३ २१०, ३८६

रा० सू० III पृ० २०१ २०८

जि० र० का० II पृ० १६१

आ० सू० ५० १६८

1229 तीर्थकर आचार्याणाम अर्घ्याणि

देखा स० गुटका क्र० १ पत्र १६६ तक।

1230 वधमानजिनपचकल्याणक

Opening

वधमानमह स्ताप्ये वधमानमहादयम्।
पचकल्याण पचभित्तव मुक्तिवामी स्वयवराम।

Closing

पचकल्याणसौर यणि स प्राप्य य सास्वत सिद्धिकम प्रयात प्रभु।
वधमानो महावीर नामस्त्रिधाभक्तिवत विधत्ता समामात्मन ॥२०॥
देखो—जि० र० को, पृ० ३४२

1231 वसुधागमहाविद्या सटीक

Opening

ऊ स सारध्वै दैनग्य प्रतिह त्रिदिवावहै।
वसुधारे सुधागारे नमस्तुम्य कृपामहे ॥

Closing	मनुयास्तुर गधवश्च लोको भगवतो भाषितमभ्यनदन्निति । इति आयवसुधाधारिणी समाप्तम् ।
Colophon	लिखी बा० मेहतावराय जैनी दिल्ली या कार्तिक वदी ३ बुधवासरे स० १६५८ वी० ति० स० २४२७ । देखो - जि० र० को०, पृ० ३४५

1232 वेदीप्रतिष्ठा

Opening	मूहूत मिद्धौ क्रतुसिद्धभक्ति विलिख्य यत्र सुविनायकायम् । उत्रत्रय सिद्धमुनीश्वारादि श्रुतानि स स्थाप्य रचेत्सपर्याम् ।
Closing	करकृत कुसुमनाम जलि स वितीय धनदमणिमुत्तानीशपूजाय सार्थे । प्रिकिर विकिर शीघ्र भक्तिमुदभावयित्वा निगदतु परमाके मउपो चावकारो ॥५॥
Colophon	लिखित गौप मुट्टी ८ वी० नि० स० २४४२ ।

1233 वेदीप्रतिष्ठा (मउपप्रतिष्ठा-विधान)

देखा क्रमाक १२३२ ।
निर्गिकान—वसाख सुदी १५ म १६७३ ।

1234 वेदीप्रतिष्ठा

Opening	देखा क्रमाक १२३२ ।
Closing	भाम्बन भूतनमीशपूजनक्रमा हस्त भश स्थापित

1235 वेदीप्रतिष्ठा-पाठ

Opening	क। ननाममभिवज्य मानयत भूपमीमधर पाश्वका मुदा । ज्यातिरऽपरिपूणकास्तक स नियोज्य खनिमुत्तमा क्रियात् ॥
Closing	इमे मत्र अधिवासनाया सर्वे उपतो गिनो भवन्ति । इति हवनमंत्रम ।
विशेष	पाण्डुलिपि के पृष्ठ ३१, ३२ पर विनायकयत्र और याज्ञमडल भी दिये हुए हैं ।

1236 विदेहक्षेत्र-पूजा

देखो स गुटका क्र० १६ पत्र ६६ तक

1237 विदेहपूजा

Opening	श्रीमज्जबूधातकीपुष्करार्ध द्वीपेषूच्चर्ये विदेहा शरा स्यु ।
Closing	इय वीसजिणोसुर सिक्कपरमपय ॥

1238 विघ्नहरपाशवनाथाष्टक

देखो स० गुटका क्र० ८ पत्र २४ तक । सत्स के लिए देखो भट्टारक
सम्प्रदाय पृ० ५३४ ।

1239-45 विशतितीर्थकरजिन-पूजा

Opening श्रीमज्जम्बूधानकी नित्य य ॥ मि ॥
Closing ह वाम जिणसर पायहि परमपय ॥

1246 विशतितीर्थकर पूजा

देखो स गटका क्र० १० पत्र २० तक ।
Colophon शिष्टे श्रीजगदात्किर्निगणिना भट्टारकाणा मुदा ।
पूजाकारि नरे द्वीकिनि सुगरो शिष्येण आदीशिना ॥

1247 विशतितीर्थकर पूजा

Opening श्रीम मेरु सुदानात् सविधि ये मनि स माचिता ॥
Closing शिष्टे श्रीयुगादिदेवगणिना प्रमथि कामे मुदा ।
पूजाकारिसुखेवरा नरवरा शिष्येण प्राणीनिना ॥

1248 विशतितीर्थकर पूजा

Opening पूर्वा । १ त्रिदहषु विद्यमानजिनेश्वरा ।
म्या म्याम्यहमत्र शुद्धमम्यक्त्वहनव । १
Closing वट्टियच्छन् महान्तमु केत्ति णिकवमु

1249 विशतितीर्थकर-पूजा

Opening देखो क्रमाक १२४८
Closing प्रतमान जिन प्रीम की सरन सुखदाय । ११ ।

1250 विशतितीर्थकर-पूजा

Opening देखो क्रमाक १२४८ ।
Closing जो पूज भ्याव पढ पढाव ते पाव शिव परमपय । ६ ।

1251 विशति तीर्थकर-पूजा

Opening देखो क्रमाक १२४८ ।
Closing इस बीस जिनवर वाछित फल दीजिए ।

1252-56 विंशतितीर्थाकर-पूजा

Opening देवो क्रमाक १२४८ ।
Closing ॥ श्रीम जिणमुर परमपय ॥१॥

1257 विंशतितीर्थाकर-पूजा

Opening श्रीमज्जवूधातवीपुष्कराघट्टीपेबूच्चैरे विदेहा शरास्यु ।
वत्तादा विद्यमाना जिने द्वा प्रत्येक नाम्नेष मि य य तामि ।
Closing निरमा ॥ प ५ गुणिता, जो हरज पात्र
पठ पठाव तं पाव शिव परमपया ॥६॥

1258 विवाह पद्धति

Opening जय३ नमोस्तु३ णमो भरहं नाण ।
Closing निध्यग्निरवमुभूम्यन्दे मित्यापाठ च मामके ।
उत्तरापाठनक्षत्र स्वभ्राक्ष उभऽहनि ॥
मत्तपुरीयमुहकमगजस्वगहे वाचारामेण स्वपरनिश्चयेतर
रग्यग्रहणस्येय पुस्तिका निपीकृता ॥
Colophon च द्रवमाश्रय ताम त्रिधीगणक क्षीरम्य त्रिव परिपूरणवारणाय ।
एव विमि शकनमन्ता म यवर्ती मापूणमाभयति पूरयन्तु ममथ ॥
निपिका ॥ आपाठ मुनी स० १८३६ उत्तरापाठ तक्षत्रे ।
विशेष वाचागम निरीकार प्रतीत होते है रचयिता नहीं ।

1259 विविधपूजाध्याशि

देखा म० गटका न० २० पत्र ३६ तक ।

1260 योगेन्द्र-पूजा

Opening श्रीमदगणी द्रहिमवन्मुखकदराया
वाग्मीष्मसूसरति चारुविनिगतायाम् ।
स्नाताननेकविधि धम्म तरगिकाया
योगिश्वाराननधरस्तधरान्समर्चे ॥१॥
Closing तस्म यत्तपसा प्रमाणकरणे ब्रह्माणभारत्यपि ॥१॥

1261 श्रीलान्तिकविधान-पूजा

Opening सीग याहूत पटपदाब्जकुसुमा प्रालवशोभास्फुर
चेतोहारि विशारिहाटकहठशृंगारसचारया ।

Closing

त्रि श्रोत श्रुति सौम्यस पन्मनव्यापारसाकारया
 मत्पुण्योदक धारया जिनपते स प्नावयेप्तिद्वयम ।१।
 पौर पाटान्वये श्रीमान वाग्भट्ट श्रावकोत्तम ।
 तत्पुत्रो वरदेवोऽभूत्प्रतिष्ठाचारकोविन् ।१।
 श्रीदित्ताख्यस्तदनुज सखशास्त्रविशारद ।
 तत्पत्नी मानिनी ख्याता पतिव्रतविराजिता ।२।
 तयोस्तु धर्मदेवाख्य पुत्र वरदन्तभव
 श्रीगोगाख्यस्य विज्ञस्य दूरीकत कलागण ।३।
 तेनाकारि शुभाप्रद शान्तिकम्नानमुत्तम
 पठतु श्रावका सर्वे शोधनीय महात्मभि ।४।

देवो—रा० सू० IV, पृ० ५४४, ४१८

ज० ग्र० प्र० स० I, पृ० १७०

ज० ग्र० प्र० स० पृ० ४८३

General Index

Abhayacandra 142
 Adhayanandi 44 52 68 92 106 122
 146
 Adhayadeva Suri 50
 Abhinava Dharmabhusana 48
 Akalanka Deva 28 38 46 62 64
 Aksayarama 154
 Amaracanda Paṇḍita 11
 Amarakīrti Suri 84
 Amarasimha 56
 Amitagatī Ācārya 12 20 70
 Amoghavarṣa 98
 Amṛtacanda Suri 26 29 30 32 35
 Anantakīrti 3
 Anantavīryacārya 50
 Annama Bhaṭṭa 50
 Abhayadeva Suri 50
 Anubhūti swarupacārya 54
 Aparajita Suri 18
 Āśadhara Paṇḍita 18 24 70 82 84 92
 132 136 168

B

Badīśa 186
 Bahumuni 102
 Bandhusena 56 64
 Bhadrabahu 60
 Bhagacanda 92
 Bhagīratha Paṇḍita 60
 Bhāravi 7
 Bhāskaracārya 58 60
 Bhatrhari 2 4 14
 Bhaṭṭa Kedara 56
 Bhattojī Dixita 54

Bhaṭṭotpala 58 60
 Bhīmasena 9 10
 Bhudhara Dāsa 150 152
 Bhupāla Kavi 70 72
 Bhūpālarāja 70
 Bhuvanakīrti 38
 Brahmācāryajit 4
 Brahmādāsa 186
 Brahmadeva 24 26
 Brahma Jīnadāsa 4 6 132
 Brahma Kṛṣṇadāsa 6
 Brahma Nemidatta 2 8 22
 Brahmasena 120

C

Cāmundaṛāya 18
 Caṇakyaacārya 48
 Candrakīrti 118

D

Devacanda Suri 96
 Deva Gaṇi 186
 Devanandi 5 38 52 72 90 100 104
 Devaprabha 30
 Devasena Suri 16
 Devendra Kīrti 12
 Dhanañjaya Kavi
 Dhanvantari 62
 Dharmabhuṣaṇa 160
 Dharmacanda 38
 Dharmādāsa 44
 Dharmadeva Pt 188
 Dharmakīrti 158
 Divākara Pt 62
 Dixita Devadatta 102

[iii]

Dyanataraya 168

E

Ekasandhi Bhāṭṭaraka 22 134

G

Gargacarya 60

Gautama Swami 100

Gunabhadricarya 6 14 18 36 44 58

Gunabhadra Bhadranta 16

Gunabhusanacarya 18 116

Gunakirti 148

Gurudāsacārva 28

H

Hamsa 108

Haribhadra Sūri 30, 34

Haribhāṣakara 56

Harinima 68

Harivijaya Sūri 58

Harsakirti 14 36 152 184

Hemacandra sūri 16 46 52 53 110

Hemaraja 68 20

I

Ila Bhāṭṭa 34

Indrakirti 150

Indranandi Bhāṭṭaraka 134

Indra v imadeva 44 58

J

Jagarmātha Paṇḍit 72

Jagatkirti 186

Jainedrabuddhi 52

Jakobi Dr 65

Jalhanadeva 15

Jayakesari 98

Jayasagara 92 114

Jayasenacarya 28 154

Jinadasa 6 134 136 142

Jinadatta Sūri 60 136

Jñānabhusaṇa Bhāṭṭaraka 26, 28 104

152

Jñānasagara 120 150 168

K

Kalidāsa 6 10 56

Kamalakirti Bhāṭṭaraka 160

Kanakakirti 118

Kanakakuśala 88

Kaśinatha Bhāṭṭacarya 60

Kauṇḍa Bhāṭṭa 54

Keavanandi 98 100 176 180

Kesavasena 6

Kīrtisena 5

Kulabhadra 34

Kumudacandrācarya 86 88

Kundakundacarya 24, 26, 28 32, 34, 84

L

Lakṣmīsagara 134

Lalacanda Vinodī 112 124 142

Lohat sāha 132

Lohimbarāja 62

M

Madhvacarya 62

Madhavasena 12 20

Maghanandi Munī 72 78

Māgha Kavi 10

Mahacandra 156

Mahakavi Haricandra 4

Mahendra 52

Maheśvara Kavi 56

Mahicanda 114 184

Mallibhusana 166

Malayakirti 104 166 168 170

Malliseṇa Sūri 6 22 30 50 64 100

Mammatācarya 56

Manadeva Sūri 102

Manatungacarya 64 66 68 120

Manikyanandi 48

Mathuragaccha 12

Medhavi 22

Megharaja 148

Mulagaccha 9 12

Muñ arāja Dharanareṣa 13

N

Nāgacanda 110
 Nadiguru 28
 Nandanandin 28
 Nandi Samgha 10
 Narasirgha 84
 Narendrakīrti Bhaṭṭaraka 72 186
 Narendrasena 50 140 142 154 158
 Nemicaṇḍa 4 18 22 24 58
 Nemidatta Muni 116 168
 Nityavijaya 33
 Nuhadaśa 158

P

Padmanandi 15 26 74 88 98 104 106
 112 170 172 174 176
 Padmaprabha Deva 74
 Padmaprabha Mañadhārideva 24 90 92
 96
 Parmananda Pt 167
 Paraśurama 60
 Prabhacandracarya 18 26 30 38 50
 88 108 110 132 170
 Prathu 60
 Punnaṭṭa Samgha 5
 Pūjyapadacarya 20 30 38 44 52 58
 100

R

Rajamalla Pt 24
 Rājasekhara 6
 Rajasena 74
 Ramabhadracarya 54
 Ramabhadraśrama 54
 Ramacandracarya 52
 Ramacandra Mumukṣu 10 98 100
 Rāmakīrti 152
 Rāparaṅga simha 18
 Raṅgoji Bhaṭṭa 54
 Ratanacanda Bhaṭṭaraka 12 154
 Ratnakīrti 116
 Ratnanandi Ācarya 2
 Ratnanandi Bhaṭṭaraka 148

Ratnaprabha Sūri 50

Raviseṇācarya 8
 Rayamalla Brahma
 Rīśabhadāśa 158
 Rupacanda 160

S

Sadasukha Pt 64
 Śidharāṇa Pt 182
 Sahasrakīrti 20 44 58
 Sakalabhūṣaṇa 44
 Sakalacandra Bhaṭṭaraka 12
 Sakalakīrti Bhaṭṭaraka 4 6 7 10 12
 14 16 20 24 28 34 36 58
 Śalibhadra 92
 Samantabhadracarya 30 46 74 84 88
 106 108
 Sambhu Kavi 62
 Śaṁkaracarya 88
 Śantidāśa Brahma 114
 Sarasvatigaccha 12
 Śasikīrti 150
 Siddhacarya 60
 Siddhasena Divakara 86
 Siddhasena Gaṇi 44 58 110
 Śilāṅka 16
 Śivakadāśa 72
 Śivakoṭyācarva 18
 Somadeva Sūri 12 14 44 58
 Soma 8
 Somakīrti Sūri 8 10 16
 Somaprabhacarya 12 14 36
 Somasena Bhaṭṭaraka 44 58 104
 Śrībhūṣaṇa 116 120 148 150 152 166
 Śricanda 8
 Śrideva 14
 Śridhara 4
 Śubhacandra Bhava Śarma 180 182
 Subhacandra Bhaṭṭaraka 8 10 12 22
 36 44 64 120 138 140
 Śubhacandra Cīrti 152
 Śuddhisagara 132 148
 Sumatisāgara 122
 Suprabhācārya 36

[iv]

Surendrakīrti Bhaṭṭāraka 72 150
Swami Kumara 36
Swātmarama Yogindra 58

T

Todaramala 132

U

Udayacandra 142
Udayakīrti 146 148
Umaswami 38 40 42 94

V

Vadicandra Suri 6
Vadīraja Sūri 8 48 76
Vagbhaṭṭa 8 56
Vamadeva 18
Varahamihira 60
Vardhamāna 48
Vāsavasena 16
Vasunandyacarya 16 44 154
Vasuvīndvacarya 154

Vibudha Śrīdhara 4
Vidagdha Vaidya 62
Vīdyanandī 12 24 38 46 50 82
Vijayakīrti 9 104 146 166 168, 170
Vimalasena 16
Viranandī 4
Virasena 74 80 82 100
Virasiṃgha 4 52
Vīru Kavi 104 160
Viśīlakīrti 134
Viśvabhūṣaṇa Bhaṭṭāraka 134 146
Viśvasena 176
Vopadeva Kavi 62

Y

Yāśah kīrti 26 166
Yasonandī 152 176
Yogadeva Pandita 38
Yogi Bhaṭṭa 56
Yogīndradeva 26

प्रशस्तिभाग के अन्तर्गत आये हुए सामान्य नामों की अनुक्रमणिका

अ

अकबर 45 56 69, 139
 अकलक देव 53 64 72 85 92 95 98
 112 135 136, 183 198
 अलराज 195
 अल्लराम मिश्र 86
 अमोतका वय 38 58, 77 204
 अचलदास श्रीमाल साहू 147
 अजित 11
 अजितदेवाचार्य 30
 अजितप्रसाद 84
 अजितसिंह राबराजा 127
 अध्यात्मोपनिषद् 37
 अनन्तकीर्ति 9 183
 अनुभूतिस्वरूपाचार्य 105
 अनुबिदितकीर्ति 114
 अनोपचन्द्र 112
 अनोपदे 12
 अपराजित सूरि 41
 अपहृष्टित बलि 57
 अभयचन्द्र 9 50 51 69
 अभयनन्दी 7 102, 166 183
 अभिधान चिन्तामणि 111 113
 अभिनव आचार्य 95
 अमरकीर्ति 113, 135 136
 अमरचन्द्र 43
 अमरसिंह 18
 अमरा 18
 अमरादे भार्या 18
 अमरावती 112
 अमीचन्द 66, 86

अमीलाल 198

अमरचन्द्र सूरि 60 63 66
 अम्बावती बाजार 76, 127
 अयोधिकाव्य 45
 अकपुर नगर 49
 अर्यानी ऋषि 87
 अलवर नगर 50 71
 अवधूतचर्या कथन 33
 अवन्ति 7
 अबरगसाह भूपाल 117
 अह्निलवाह 21
 अहमदाबाद 2

आ

आगम 58
 आगरा 58 123, 147
 आजिभट्ट 109
 आत्माराम 34
 आदिनाथ चत्थालय 74, 75, 76
 आनन्दराम 70 77
 आनन्द सूरि 132
 आनन्दी राम 34
 आपलि सच 4
 आप्तभीमासा 97
 आमेर का बेहुरा 17, 124
 आरत राम 66, 86
 आरतीराम 70
 आर्यसेन 50
 आसावर 5, 46, 53, 65 126, 171 175,
 190, 198 199, 201
 आशाचराष्टक 171

[vi]

प्रासानन्द 24

प्रासावल्ली 88

प्रासाराम 37

प्रासासाह 62

इ

इन्द्रकीर्ति 185

इन्द्रनम्बि 191

इन्द्रप्रस्थपुर 11 63 73, 133 145 176

इमरतीचन्द 138

इम्पीरियल बक दिल्ली 196

इष्टोपवेश टीका १3

ई

ईडर शाखा 2

उ

उगरस 22

उत्तमजी 71

उत्तमदे भार्या 18

उत्तराधिगच्छ 53 62

उदयकीर्ति 182

उदयचन्द 27 66, 96 155

उदयचन्द ऋषि 58

उदयचन्द लुहाडया 76 137

उदय सूनु 186

उधा साह 18

उमा स्वामी 27 43 85 166

उदगपुर 9

ऊ

ऊर्जयन्त 127

ऋ

ऋषि राजश्री 39

ए

एकचन्द 125

एक सधि 64

औ

औरवाबा 27

क

कणा 100

कनककीर्ति (कणय किति) 22 74 162 191

कनक कुशल 139

कनक विमलशील 114

कमलमधुर कीर्ति 114

कमलविजय 139

कमलसागर 14

करण छीहल 46

करमचन्द साह 18

कदणाष्टक 59

करोलिक नगर 47

करण नपति 43

कर्णाटकी बति 49 50

कर्णाटदेश 51

कल्पवल्ली नगर 17

कल्याण 53

कल्याण कीर्ति 22, 69 113

कल्याण दास साह 12

कल्याणदे भार्या 12

कल्याण मित्र 36

कल्याण भूमि 186 187 202

कल्याणसागर ब्रह्म 69

कल्लोल पण्डित 97

कसोदास पण्डित 162

कस्तूरविजय पण्डित 27

काकापुर 69

कादपुरा 77

कामचण्डालीकल्प 67

कामदेव 42

कामस्थान 136

कामासपुरा 30

कारजानगर 181

कायरजकपुर 113

कालिदास 108

कालूराम 5
 कालूराम महात्मा 67
 काल्हा साहू 46
 किसनलाल जैन पाश्चिक 110
 कीर्तिसागर 14
 कुकुदपुत्र 101
 कुन्दकुन्दाचार्य 24 72, 135, 183
 कुमारपाल भूपाल 37 90
 कुमारसेन मण्डलाचार्य 45
 कुमुदचन्द्र 9 113 137
 कुरण देश 189
 कुराबर ग्राम 90
 कुसुमांगल 45
 कुलचम्पही भार्या 58
 कुलमद्र 77
 कुसुमपुर 95
 कृष्णगङ्गा 171
 कृष्णजिष्णु 15
 कृष्ण नप 7
 कृष्णादास ब्रह्म 17
 कृष्ण वर्गी 183
 केशव ब्रह्म 2
 केशवम 112
 केशव वर्गी 50
 केशव विधि 119
 केशवसेन आचार्य 15
 केसर्या श्रविका 93
 कोडोहडा 61
 कोद्री भार्या 46
 कोलापुर वासी 189
 कोल्हा 46
 कौजू 62
 कबरसेनाम्नाय 24
 क्तछला 71
 क्षमणक 18
 क्षुतसागर 22
 क्षेमकीर्ति 24
 क्षमेन्द्र 185

क्षेमेन्द्र (सतीय) 35
 क्षेमेन्द्र कीर्ति 127

ख

खडेलवाल सरावली 94
 खडेलान्वय 12, 62, 97 195
 खरतरमण्ड 44, 69, 93 101
 खिमबर सवाई 46
 खुसालचन्द 12 74 24
 खुसालचन्द ऋषि 78
 खुसाल रूप 62
 खुसाल पण्डित 25
 खेतपाण्डे 58 59
 खेमचन्द भट्टारक 49
 खेमसी 46
 खो (खो) हरीनगर 84

ग

गगवश 50
 गगाराम पण्डित 195
 गजनायक मुनीन्द्र 53
 गडमन 62
 गणेशरवलय पूजा 200
 गनेमला लाला 58
 गणमादन पर्वत 121
 गन्धहस्ति महाभाष्य 130
 गम्हारवासी 83
 गग गोत्र 58 69
 गांधी धरण्य 83
 गांधी भोजा 83
 गांधी बर्धमान 83
 गाल्हा साहू 62
 गिरवारीलाल 8 35, 63 64 70 90 92
 94 109 119, 120 131, 134
 गीतासागर पण्डित 95
 गुणकीर्ति भट्टारक 2 6 45 184
 गुणचम्पाचार्य 49, 51, 160
 गुस्तिवा 15

[viii]

गुह्यनन्दी 7 32
 गुह्यमद्र सूरि 32, 45, 132 191
 गुह्यभूषण 42, 43
 गुह्यस्थानक 50
 गुह्यार्णव कवि 176
 गुमासीराम महात्मा 7 86
 गुलझारीमल श्रावक 120
 गुलाबचन्द 31 102
 गुजरमल 38 185
 गुजर साह 62
 गोकुलचन्द 34, 83, 103
 गोवा 208
 गो—दे भार्या 62
 गोवा के देहुरा 125
 गोवा गोत्र 91, 94
 गोवा साह 18
 गोपाचल दुग 6
 गोपाल 86
 गोपाल मिश्र 35
 गोम्मट 50
 गोम्मटसार 56
 गोलभू गारबश 11
 गोलालारवय 36
 गोविन्द मिश्र 161
 गोविन्द ब्रह्मचारी 113
 गोविन्द सुत ब्राह्मण 46
 गोड सधीय 34
 गीतम 51
 गौरसेन 30
 ग्वालियर 197
 घ
 घटकपर 18
 घासीराम 190
 घोलयाणी पचा 45
 च
 चंचलराम 31, 78

चतुरभुज 38
 चन्दाराम 186
 च द्रकीर्ति भट्टारक 18 31 75, 111, 171
 181 184, 190
 चन्द्रदेव 166
 चन्द्रनिधि 41
 चन्द्रप्रभासय 25 31 81, 135 181
 चन्द्रमुनि 19
 चन्द्रापुरी 184
 चम्पाराम पण्डित 159, 180
 चम्पालाल 82 123
 चम्पावती 8
 चादण दे भार्या 62
 चांदू साह गोत्र 62
 चामुण्डराय 43 50 88
 चारित्ररत्नचन्द्र 29
 चादकीर्ति 195
 चालुक्य वंश 21
 चित्रकूट 51
 चुनीलाल कुदीया 86
 चुलबीराम 195
 चूहडमल बिलाला 74
 चेलासाह 62
 चौबीस ठाणा 112
 चौहान वंश 104
 छ
 छजुजी 122
 छठाम देश 49
 छत्रपति 49
 छपरीली 32
 छाजू पांडे 11, 58, 133
 छाबडा गोत्र 53 202
 ज
 जगतसिंह सवाई 76
 जगत्कीर्ति 25 195 206
 जगरभूषण 36

अमरनाथ 114, 128
 अमरनाथबादी 91
 अजु पांढे प्रतिष्ठा चार्च 48
 अट्टसाधु 183
 अनकोजि राव महाराज 197
 अम्बू स्वामी 51
 अयकेसरी 46
 अयनगर 2, 23, 53, 88, 91, 92 172
 अयरामदास दयेताम्बर 77 84
 अयसिंह राजा 21, 172, 188
 अयसेन 189
 अलमार्ग यज्ञाभिधान नगर 87
 आदू साह 58
 आलाका 25
 अजिदासही भार्या 58
 अजिनासा साह 113
 अजिनचन्द्र 18, 28, 46, 54, 62, 64, 101
 अजिनदत्त 121, 175
 अजिनदास 13, 55, 151 172 173
 अजिनपूजा दक्षक 59
 अजिनप्रभ सूरि 69
 अजिनयज्ञ कल्प 190
 अजिनरत्न सूरि 93
 अजिनवर्धन सूरि 93, 154
 अजिन सहाय 153
 अजिनसेन 43
 अजिनसेन बागमट्टी 134
 अजिनसेनाचार्य 6 10, 39, 50, 51, 53,
 134, 135, 191
 अजिनहंस गणि 75
 अजिनेन्द्रकल्याणाम्युदय 52
 अजिनेन्द्र चन्द्र 86
 अजिहानाबाद 48
 बीबी बाबिका 145
 बीबण श्रुति 35
 बीबन तुल्लराय 67
 जुवस किछोर मुख्तार 67
 जुवणाई भार्या 18

जीकोबी हॉ. 123, 137
 जी जैमल नेही 181
 जैन नगर 181, 203
 जैन अक्षय तुलसीवीराम 41
 जैनेन्द्र व्याकरण 102, 103
 जैसिंहपुरा 48, 80, 93
 जैसिंह विर्च 4, 5
 जोक साह 62
 जोषराज 12 124
 जोषराज गोविका 128
 जोषराज दीवान 37, 69
 जोषासाह 62
 जोर्सी पोष्कर 187
 जोहरी गोषा 91
 जोहरी लाल 94
 ज्ञानकीर्ति अट्टारक दधुबराबाय 49
 ज्ञानदीपिका 46
 ज्ञानभूषण अट्टारक 2, 14, 49, 50 61 75,
 78, 154 162 187
 ज्ञानसागर 187
 ज्ञानसिध गणि 70
 ज्वालाभासिनी कल्प 67
 ट
 टोक 195
 टोडरमल 22 172
 ठ
 ठकुरापुत्र 58
 ठटीराम श्रावकलाल 167
 ठाकुरसी साह 195
 ड
 डगिहा गोत्र 37
 डूकणही भार्या 58
 डूबरसी राजा 6
 डूजा पुत्र 58
 डेरतराम साह 5

- त
 तलकपुर 92, 96
 तपागच्छ 111
 तपोवण 75 114, 139
 तदसिद्ध 21
 तालपर्व वृत्ति 57
 ताराचन्द्र श्रावक 188
 तिलकादे भार्या 12
 तिलोक चन्द 12
 तुकोनाम उदासीन आश्रम 114
 तुकाराम 125
 विभुवनकीर्ति 2
 विलीकेन्द्रकीर्ति 68
 नैविद्यचक्रवर्ती 51
 नैलोदयकीर्ति 41 42

 द
 दक्षिण देश 27 164
 दयाचन्द पाण्डे 48, 56 68 69 70
 81 89 94, 88, 106 110,
 165 181, 187, 203
 दयापाल महामुनि 96
 दयाराम पंडित 135
 दरबारीमल 68
 दरबारीमाल 52
 दलपत ऋषि 21
 दत्तारण 10
 दसोरा 86
 दामोदर साहू 1
 दासू ऋषि 22
 दिल्ली 20, 44 66 67 70 95 161
 162 181, 205
 द्विज 86
 द्विसप्तम काव्य 112
 दीपगांध 37
 दीपचन्द साधु 34 58, 94
 दीर्घपुर 69
 दीवान रायचन्द सिंघई 88, 92
 दीवान स्योजीराम 76
 दुनीचन्द 21
 दुर्गेश्वर 115
 दुर्गे 87
 देवकी कीर्ति 28
 देवगिरि नगर 164
 देवचन्द 145
 देवदत्तन वस्ता 12
 दशनन्दि 10, 125
 देवपत्नी 75
 देवप्रभ 67
 देवसी श्रेष्ठी 75
 देवसेन भट्टारक 45
 देवेन्द्र 170, 194, 204
 देवेन्द्रकीर्ति 3, 5, 9, 11, 12, 18, 27, 83,
 171, 183 199
 दोदासमहेश 195
 दोलतराम दीबाण 6, 66

 ध
 धनजी 70
 धनजय कवि 11, 154, 155, 172
 धन्ना ऋषि 161
 धर्मकुमारचरित 111 9
 धन्वतरि 18
 धरमा साहू 18
 धरस पंडित 98
 धर्मकीर्ति भट्टारक 187
 धर्मचन्द्र भट्टारक 9, 51, 11
 धर्मदास 58, 93
 धर्मदास लाला 161
 धर्मदेश 208
 धर्मभूषण यति 9, 95, 194, 19
 धर्मसेन भट्टारक 24, 45
 धर्ममृत 65
 धर्मेश्वर 10
 धवल 112
 धवला 60
 धारानगरी 19, 45,
 धीरावर 123

बुलाणा 111
बुल्लिह बुल्लिय 127

न

नगराज 74
नन्दलाल 190
नन्दिगणि 41
नन्दितट 35
नन्दि सच 21
नन्नकडपुरी 15
नन्नराज 74
नयचन्द्र पण्डित 84
नवा मन्दि 82
नरपति 75
नरसिंह 38 77
नरहरि साधु 187
नरेन्द्र 163, 178
नरेन्द्रकीर्ति 12 74, 92 206
नरेन्द्रपुरी श्रीचरण 105
नबरमसाह 71
नबरमाबाद 27
नागकुमार चरित्र 67
नागचन्द्र 154
नागनन्दि 41
नागपुरीय 171
नागपुरीय पूव 75
नागराज 25
नामदेवी 42
नामभाला 10
नामकडे 75
नारायणदास 84 85
नाल्हा 46
निकुबग्राम 116
निगमोद्बोध 15
निघटु 112
निस्थानम् 109
नीवाहेवा ग्राम 154
नृपतिचिन्म 81
नृसिंह प्रिय 101

नेमिचन्द्र 49, 50, 87 157
नेमिचन्द्र मणि 46
नेमिचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्ती 45, 50
नेमिजिनचरित्र 18
नेमिजिनालय 12, 92
नेमिबल 3
नेमिदास साह 123, 147
नेमिदेव साधु 34, 77
नेमिदेन 164
नेमी 42, 43, 127
नैगम श्रीविशालगच्छ 41, 42
न्यायमीमांसा 95, 98

प

पंकजनन्दी 156
पक्ति स० सुरिजने 98
पक्ति स० पद्मा 98
पञ्च सग्रह 50
पञ्चाक्षनगर विनालय 162
पटनामिप वैजल 104
पट्टन 17
पट्टणा नगर 70
पठवलीया गोत्र 173
पठित गोत्र 46
पदकौमुदी व्याख्या 11
पद्मसिलक मिश्र 15
पदारव साह 18
पद्मनन्दि जट्टारक (पडेमनन्दि) 1, 10, 17 18
25, 27, 46, 49, 51, 54 57, 58, 59,
62 69, 75 83, 90 113, 135 150,
152 166 171 183
पद्मनाभ नपति 8
पद्मप्रभ 19
पद्मप्रभदेव 129, 140
पद्मनाथत ज्ञाति 125
पद्मनाथती पुराण 151
पद्मनाथ 173
पद्मनाथ गोत्रा 114
पद्मनाथ नाथक 169

परमा ऋषि 24
 परमानन्द बंजित 69 172
 परमेश्वर 84
 परिशीर्ष चैत्य 189
 परीक्षाकुल 98
 परवीरानन्द 37, 69, 116
 पाटनर भार्या 62
 पाखीरबी 123
 पाण्डवपुराण 53
 पावरीवास 123
 पानीपदनगर 84
 पापद्वीवास गोत्रिय 187
 पारस पांटे 59
 पार्वतीनाथ चरित्र 8
 पार्वतीनाथ चैत्यालय 7 51, 127 164
 पालमनगर 56 120 157, 169, 198
 पालमनाथ हुवेसी 161
 पी० एल० बैद्य 67
 पीका भागी 11
 पीपापुर 22
 पुष्पाटसच 6
 पुष्पकान्त 111
 पुरपाटनरा 42
 पुष्कल 15
 पुष्कर खोली 202
 पुहली बाई 83
 पूज्यपाद 73 85, 87, 112 113, 135, 183
 191
 पूर्य्यचन्द 204
 पूजिपूजी ऋषि 139
 पेरोजा कोटे 58
 पीरपाटान्वय 208
 प्यारेनाथ 91, 94
 प्रसाप 78
 प्रतापसिंह 25
 प्रसिद्धाचार सग्रह 64
 प्रहृष्ट मित्र 117
 प्रभा 67

प्रभाचन्द्र सिद्धि 93
 प्रभाचन्द्र भट्टारक 3, 4 14 18, 54, 62, 85,
 171, 200
 प्रवेन्दु 10, 40, 51 60, 66 68 72
 प्रमाण परीक्षा 91
 प्रमासुमन्तस्वलोकासंकार 100
 प्रबन्धन सेन 19
 प्रह्नोत्तर भावकाचार 48
 प्रह्नोत्तरोपासकाचार 48
 प्रहील कान 32
 प्रायदास मोहाका 80
 प्राग्वाट 178
 प्राग्वाटान्वय 101
 प्राग्वाद 184
 प्रेमचन्द्र 122
 प्रेमपङ्क्ति 94
 फ
 फनचन्द्र 78
 फागई ग्राम 43
 फामन 56
 ब
 बस्तावर सिंह 1, 52, 68, 193
 बन्धुसेन 110 121
 बलदेव सूरि 181
 बलराम 7
 बल्लेव 21
 बलवापुरी 185
 बहुरा पोच 147
 बालकृष्ण 27
 बालकृष्ण जीव 129
 बालचन्द्र 39
 बाला साहू 18
 बुद्धकेली 57
 बुर्जखानगर 58
 बूँदी (कोटा) 183, 187 202
 बीनाबा जोन 20
 बीरदास 28
 बह्मकल्याण सावर 69

- ब्रह्मभोज 80
 ब्रह्मचारीश्वर 15
 ब्रह्मचर्या 75
 ब्रह्मवैवर्तपुराण 117
 ब्रह्मवी, मतिवचन 181
 ब्रह्मसेन 163 178
 ब्रह्मार्जुन 200
 ब्राह्मण बालिगराम श्रीमाल 41
- ब्र
 भक्तान्नर सिंह 187
 भगवानवत मिश्र 167
 भगवानदास सिंह 20, 63, 90 119
 भगवानदास झाडा 135
 भगीरथ 116
 भतहरि 5
 भद्रबाहु 135
 भयानिजीवक 51
 भरणमल गोत्र 38
 भल्ल कवि 177
 भल्ला साह 147
 भवानी बाई 28
 भव्यकुमुदचन्द्रिका 46
 भाचदास मुनि 54
 भट्टोजी दीक्षित 107
 भट्टोत्पल 114 117
 भातनारद 75
 भातदेव 150
 भातसिंह सुत 20
 भानुकीर्ति 45
 भानुतिलक 69
 भानुपुर 68
 भानु मुनि 90
 भानुसिंधु 58
 भारतवर्ष 51
 भावदेव 53, 54, 178
 भावशर्मा 203
 भावसेन भट्टारक 45
 भास्कराचार्य 115
- भास्विन् 86
 भीमा पुत्र 58
 भीमा (बा) रामसि 17, 58
 भीमसुवर्ण 184
 भीमसेन 24 35, 181
 भीमा 2
 भुवनकीर्ति भट्टारक 49, 61, 62, 75, 78
 भुसावर नगर 20
 भूषर 185
 भूपालकवि 125 126
 भूपालराज 126
 भूषणसार 107
 भृगुकच्छ 12
 भैरवपदावती कल्प 67
 भैरवपामले 119
 भोजदेव 19 45 170
 भोपाल मिश्र 8
- ब्र
 मकलन मिश्र 163
 मगधाधिप 17
 मगतकूल (प) 62
 मगल 17
 मत्तिसागर 9 21, 85 96 111
 मदनपुर 207
 मदन सबत 35
 मधुराजी 13
 मधूकनगर 14
 मनसुस्याल 116
 मनसुखदे 12
 मनसा ऋषि 73, 76
 मनसा राम 12
 मम्मद सुधाशु 107
 मलयकीर्ति 45 198
 मल्लिभूपाल 51
 मल्लिभूषण भट्टारक 4 49, 72, 73, 135
 171, 183
 मल्लिराज मुनि 53
 मल्लिपेशु भट्टारक 67, 69, 83, 99

महकू भार्या 46
 महम्मद पातिसाह 50
 महाचन्द 192
 महाराज जनकोजीराव 197
 महिमासागर गणि 111
 महीचन्द्र पण्डित 75
 महेन्द्रकीर्ति भट्टारक 12 13 24
 महेश्वर कवि 111
 माउण मूठीतिया 33
 माध 1
 माधननन्दि 128
 माणिक कोठारी 122
 माणिकचन्द 56
 माणिक्यचन्द्र देव भट्टारक 28
 माणिक्यनन्दि 99
 माधवचन्द्र त्रिबिद्य 88
 माधव सिंह 12
 माननी 208
 मार्गसिध 18
 माणपुरा नगर 31
 मालवदेश 45
 मिस्तल गोज 123
 मिहिरा ऋषि 22
 मीना 32
 मुकुन्द 116
 मुक्तिप्रबोध 65
 मुखीराम 190
 मुदगल पातिसाह 28
 मुनिचन्द्र 91
 मुनिसुवत चैत्यालय 45
 मुन्नालाल 176
 मुन्नीलाल पण्डित 39
 मुरलीधर 148
 मुराराम 57
 मुलतानी देश 34
 मुहकमसत्र 207
 मुहम्मद साह 73
 मेसन नगरी 8

मेघकीर्ति गणि 102
 मेघराज ब्रह्म 2 184
 मेघविजय 65
 मेघही भार्या 58
 मेरठ नगर 124 131
 मेलासाह 124
 मेलासाह बोहित 125
 मेहताव राय जैनी 205
 मेहल भाषा 18
 मेहा 18
 मोहिनपुर 2
 मोतीराम साह 5, 163 184
 मोहन 5 119
 मोहन ऋषि 67
 मौजा ऋषि 32
 मौजाबाद नगर 18

य

यश कीर्ति 5 6 45 49
 यशोदेव 34
 यशोभिनदि सूरि 187
 यशोमुनि 194
 यशोविजय गणि 37
 योगिनीदास 15
 योगिनीपुर 24

र

रङ्गू 165
 रणरगमल 50
 रणरगसिंह 54
 रतनचन्द पण्डित 109
 रनषू (क) 21
 रत्नकीर्ति 10 49 69
 रत्नकीर्ति मण्डलाचार्य 62
 रत्ननगर 4
 रत्ननन्दि आचार्य 4 182, 183
 रत्नप्रभ सूरि 100
 रत्नशूघ्र 189

रत्नसूचण 15
 रयसुखे भार्या 18
 रविदेव 109
 रबीवली 25
 राचमलदेव 50
 राजकीर्ति 181
 राजप्रयाण 116
 राजसेन 129
 राजाराम 34
 राम 167
 रामकीर्ति 113 183 186 187, 202
 रामकृष्ण 74, 76, 148
 रामगज 74
 रामचन्द संगृही 53
 रामचन्द्र गण 102
 रामचन्द्र शर्मा 106
 रामचन्द्राचार्य 104
 रामचन्द्राश्रम 106
 रामजी 1
 रामदयालु 115
 रामदास मुनीश्वर
 रामनारायण 48
 रामपुरा 86
 रामभद्राश्रम 106
 रामसहाय 145
 रामसर्ग ब्राह्मण 167
 रामसेन 35, 162, 164, 184
 रामनुज 106
 रामाश्रम 07
 रायमल्ल ब्रह्म 9
 रायमल्ल बर्णी 124, 172
 रायमल्ल साहू 18
 राय साहू 55
 राष्ट्रकूट 35
 रिक्तकाल भूमी 82
 रिष्टसमुच्चय 155
 रक्षा साहू 113
 रक्षा 113

रूपचन्द 195
 रूपोभाषा 58
 रैवतकाचल 127

 ल
 लक्ष्मण 42 118
 लक्ष्मणदास वैद्यभक्त 100
 लक्ष्मणदास 142
 लक्ष्मीचन्द्र 9, 41 69 83, 183
 लक्ष्मीन्दु 4
 लक्ष्मीदास 92
 लक्ष्मीसागर 173
 लक्ष्मणपाल 116
 लक्ष्मीराम 38
 ललितकीर्ति 183
 ललितेश्वर 122
 लसकर 19 197
 लाटवागडि 19
 लाडाहपुत्री 18
 लाडीभार्या 195
 लालचन्द पाडे 173
 लालचन्द महात्मा 40 66, 92
 लालचन्द विनोदी 159 167
 लालमनि सिर्वाई 135
 लालहराजा 189
 लालादि बर्णी 51
 लाहनही भार्या 58
 लाहौर 60
 लिखावत्काल 34
 लोलिवराज कवि 20
 लोहाडया गोन 18

 व
 वर गोन 12
 वसन्तमल 27
 वस्तावरसिंह अग्रवाल 1 52, 68
 वधेरवाल आति 46, 113
 वसुदेव 45
 वसन्तमल 7

बनवारीबाल 196
 बरभूपुर 67
 बरखेब 208
 बरखि 18 129
 बराहमिहिर 18, 73, 116, 117
 बरहमानपुर 7
 बरहमान भट्टारक 15 95
 बसुन्धराचार्य ज्ञानकीर्ति 49
 बसुन्धु सूरि 181
 बस्तुपाल मुनि 4
 बहुरवै भार्या 18
 बहुमुनि 149
 बहुमल 125
 बहुरा गोत्र 123
 बाहराम 162
 बाई भदन स्त्री 28
 बाईहा बाई 83
 बाकवति मोरबहो 9
 बागटी 134
 बागट्ट कवि 19 208
 बागमटालकार 19
 बागमट्टी जिनसेन 134
 बाचाराम 207
 बाजेराव 147
 बादिचन्द 14
 बादिभूषण भट्टारक 2 144
 बाविराज 8, 14, 21 97 130, 131
 बान्दिना ऋषि 28
 बामदेव 41
 बारिखेण 26
 बाला त्रिपुरसुन्दरी पूजा 163
 बाल्मवै भार्या 18
 बासवानवर 74
 बासवाखानगर 122
 बासुपूज्य 128
 बिबुवरूपि 8
 बिबेकसुन्दर नशि 90
 बिबालकीर्ति 51, 194

बिबभूषण 36
 बिबसेन 136, 162, 164, 184
 बिबसेन काष्ठासवी 159
 बिष्टकसेन 78
 बीका 62
 बीरचन्द 61
 बीरनन्दी 7
 बीरवृत्र 101
 बीरम साह 18
 बीरसिंह 11 101
 बीरसेन 112, 129, 191
 बीरसेनाचार्य 60
 बीरात्मजा 96
 बुधवीह 151
 वृषनाथ चैत्यालय महितडाल 17
 वषभनाथ चैत्यालय 12 74, 184
 वृषचन्द्र 203
 वदरवती 127 186
 वेगादीया 58
 वेताल भट्ट 18
 वज्रलदेव पटनाधिप 104
 वदवाहा 91 94
 वसजीवन 120
 वसन्तवनिधि 76
 विक्रम 18
 विजयकीर्ति भट्टारक 2, 20, 24, 68, 75, 89,
 154 198,
 विजयगच्छ 37
 विजयचन्द्र 125
 विजयसिंहाचार्य 38
 विजयसेन सूरि 132
 विजयोदय टीका 41
 विद्यानद भट्टारक 3, 11, 22, 26, 27, 49, 69,
 72 83 92 95, 97, 98, 113, 134
 135, 166 171, 183, 188, 198,
 विद्याभूषण सूरि 159, 164
 विद्याविभूषण 184
 विद्वद्गुणविलास नशि 41

विधिचन्द्र 48, 54

विनयमति 114

विनयवर्धन वसिष्ठ 9

विनयसागर ब्रह्म 36

विनयेन्दु 41, 42

विनयेन्द्र 10

विन्दरमिष्य 81

विनयमति 183

विनयेन कवि 179

विनायक ब्राह्मण 46

विहारी 166

वि

विश्वरूप शर्मा 190

विश्वलोक वैद्यक 119

विश्वनाथ ब्राह्मण 116

विश्वराम महात्मा 23

विश्व जयाद्रि 127

विश्वचिन्म 139

विश्वनाथ 58 159

विश्वनाथ जिनालय 199

विश्वमन्त्र 78

विश्वजहानायाद 70

विश्वजही 1

विश्वद्वारा 70

विश्वकदास 127

विश्वकोटि 22

विश्वचन्द्र 147 161

विश्वनाथ 5

विश्वपालवध 9

विश्वभूषण 187

विश्वभूषण वसिष्ठ 114

विश्वसाली 114

विश्वेन्दु

विश्वराज बुरि 11, 12

विश्वनगर 109

विश्वनाथ 12

विश्वचन्द्र 12

विश्वचन्द्र 193, 203

विश्वनाथ 113

विश्वनाथराय 4, 34

विश्वनाथ नगर 45

विश्व 184

विश्वकाचार 48 65

विश्वकुन्द 171

विश्व जिहानाबाद 39

विश्व शूट 202

विश्वभूषण 101

विश्वनाथ 19

विश्वसिंह ब्रह्मचारी 129

विश्ववपुषः भट्टारक 43

विश्वनाथ महामंडलेश्वर 45

विश्वनाथ वर्णा 20

विश्वनाथ वसिष्ठ 171

विश्वनाथ जिनालय 194

विश्वभूषण 159, 160 162 164 181, 183

विश्वामलीपुर 33

विश्वराम 100

विश्वरामजी पंडित 44

विश्वरामराज पंडित 143

विश्वरूप 137

विश्वरूप 8

विश्वस्तन 7

विश्विक्रम 101

विश्वमुनि 87

विश्वसागर 26, 27 55 72, 73 83, 148,

198

विश्वस्थान 2

विश्वलोक 83

वि

विश्व साहाय्य 112

विश्व प्रायुक्त 73

वि

विश्वजी ब्रह्म 2

विश्वकीर्ति भट्टारक 2, 13, 25, 89, 78, 88

विश्व भूषण भट्टारक 89

[अक्षर]

समयलास भावक 129
 सदीराजवर 21
 सत्यबोध 132
 सत्यनन्द मिश्र 15
 सदाराम पण्डित 22, 31
 सनेहीलाल 20
 सम्मतितीर्थ 51
 समाद माधवपुर 127
 सपाद जयनगर 74
 सकला भार्या 62
 समन्तभद्र 66, 72, 91, 93, 102, 113, 133,
 134 135, 198
 समय सुन्दर उपाध्याय 102
 समूहपर पण्डित 46
 सम्बन्धकाविहारा 93
 सरलचन्द गणेश 101
 सरस्वती 45
 सरस्वती कल्प 67
 सरस्वती गन्ध 89 160
 सलाबानगर 62
 सवाई जयपुर 45 52 59, 66, 68, 69 76,
 77, 81 84 85 138, 155, 164, 180,
 195
 सवाई जयसिंह 66
 सवाई प्रतापसिंह 74
 सवाई माधोसिंह 77
 सहीर भार्या 187
 सहस्रकीर्ति भट्टारक 6 45, 46
 सहाद्रि 189
 सहाबरा 24
 सहारुपुर 58
 सागर 3, 05
 सागर गच्छि 101
 सागवानरपुर 191
 सागरचर्मभूत 5
 साध रम्या का वेहुरा 48
 साधु भद्र 183
 सामन 184

साबडा गोविन्द 183
 साहबहानाबाद 123
 साहाजी 86
 साही भार्या 58
 सिकन्दाबाद 124
 सिधसगोत्रीय 45
 सिंहनन्द 4 40 50, 55
 सिंहपुर 86
 सिद्धाधिपति सुधाचन्द्र 126
 सिद्धसेन 57
 सिद्धसेन गच्छि 86
 सिद्धान्तसागर भाष्य 61
 सिद्धिबर्धनोपाध्याय गच्छि 44
 सिद्धिबिनिदिचय 86
 सिधाणानगर 138
 सिन्दूरप्रकरण व्याख्या 31
 सिन्धुचन्द 99
 सिन्धे की छावनी 197
 सिरिराय सेहूर 15
 सिरोज (विदिषा) 139
 सीताराम 66, 124
 सीया भार्या 75
 सीहा सदाधियति 46
 सुखराम 86
 सुखराय 52 68
 सुगुनचन्द 42 49, 66, 70, 86, 91, 94
 सुदशन 46
 सुदशन पूजा 191
 सुदर्शन योगी 30
 सुधर्माचार्य 51
 सुधीसागर 171, 183, 184
 सुन्दरलास 91, 94
 सुन्दरी 66
 सुप्यबोहा 77
 सुप्रभाताचार्य 77
 सुप्रभाताष्टक 59
 सुमति कीर्ति 2
 सुमतिसागर 166

105, 181 183, 184

सुरेन्द्रकीर्ति 11, 185, 186

सुरेन्द्रकीर्ति पञ्चि 127

सुवन्दराय 149

सूरिमनु 111

सूर्यहिम गोपीया 115

सुष्टिप्रकाश 86

सैठमल्ल 149

सेवक माण्डवधि 139

सेविद्वज 58

सोनी 113

सोनीगोत्र 195

सोनीपत 70, 189

सोपरी नावा 113

सोम 19

सोमकीर्ति 24, 35

सोमदेव 30, 34, 35, 102, 183

सोमदेताचार्य 31

सोमप्रभाचार्य 30, 31 76

सोमराजभोष्ठी 45

सोमारूप 62

सोहलु चौधरी 46

सोमचन्द 177

सोमग्य विजय 58

सौरवरी चैत्यालय 77

स्वयम्भूराम 180

स्वयम्भूराम महारामा 159

स्यामावली 21

स्योचन्द 92

ह

हृदराज 53

हमीरहठ 122

हरण 24

हरताला नगर 37

हरिकिशन पञ्चि 36

हरिताकवासी 148

हरिमट्ट 109

हरिविजय सूरि 114

हरिद्वन्द्व मिश्र 135

हरिद्वन्द्व श्वेताम्बर 156

हरिदेव 145

हरिसिंह 93

हय 17, 186 187, 202

हर्ष कल्याण 183

हर्षकीर्ति 31, 75, 111

हर्षचर्चन तन्नाद 93

हर्षतामर 24

हर्षाग्नि 24

हस्तिनागपुर 70

हाथरत 118, 142

हापुड 196

हिसार 58, 70

हीर 114

हीरकविजय सूरि 139

हीरामन्त्र महात्मा 138, 155

हीरामणि पञ्चि 162

हुमाकपासिहाह 28, 8

हुमासराय 84

हुबड़ जाति 75

हेमचन्द्र महारक 51, 62, 110

हेमचन्द्र यति 171

हेमचन्द्राचार्य 37, 51 90, 99, 100 102,
154

हेमराज 123

हेमसेन 96

